

Åbent samråd den 8. november 2006 i Folketingets Kulturudvalg om rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 13.-14. november 2006

### **Kulturministerens talepapir vedr. Norden**

I forhold til det fællesnordiske kultursamarbejde i Nordisk Ministerråds regi har jeg løbende orienteret udvalget om strukturreformen, der blev påbegyndt i 2004.

På Ministerrådets møde her i København den 1. november blev de sidste overordnede beslutninger i forhold til reformprocessen taget. Den nye struktur kan således – som planlagt – træde i kraft den 1. januar 2007.

Ministerrådet har til Nordisk Råds Session udarbejdet redegørelsen ”Det nordiske kultursamarbejde i en ny tidsalder”, som jeg vil sende til udvalget til orientering.

Jeg er glad for, at vores initiativ i 2005 med en strukturreform nu afsluttes. Vi står nu med en moderne og mere bæredygtig struktur, som klæder Norden bedre på til nutidens og fremtidens udfordringer. Det er ved reformen lykkedes at fokusere midlerne mod indholdet – kunst og kultur – ved at den administrative struktur bliver mindre.

Jeg er meget glad for, at reformen nu er i hus. Det lover godt.

Jeg vil gerne fremhæve tre grundlæggende elementer i reformen.

**For det første:** Kulturministrene vedtog en ny treårig handlingsplan for det nordiske kultursamarbejde.

**For det andet:** Det nordiske kultursamarbejde skal i fremtiden ikke længere indeles i sektorer efter kunststart eller formidlingsform. I stedet oprettes tematiserede, tidsbegrænsede programmer, som kan dække hele eller klart definerede dele af kulturfeltet.

For 2007 vil der være tre nye dynamiske programmer:

- Computerspilprogrammet m.h.p. øget kvalitet og et større udbud af nordisk producerede computerspil for børn og unge.
- Et udvidet mobilitets- og residensprogram for kunstnere og netværk.
- Det tværsektorielle kunst- og kulturprogram, som henvender sig til professionelle kunstnere, producenter og kulturaktører fra alle sektorer inden for kunst- og kulturområdet, inklusive kulturarvsområdet.

**For det tredje:** Det nordiske kultursamarbejde skal have både politisk og kunstnerisk relevans. En vigtig ledetråd i det nordiske kultursamarbejde er princippet om, at alle beslutninger, som angår bedømmelse af ansøgninger og bevilling af tilskud skal ske efter princippet om arsmlængde afstand. Sagkyndige fra forskellige kunst- og kulturområder vil blive udpeget til tidsbegrænsede opgaver i de udvalg, der skal styre programmerne.

**Til sidst** vil jeg nævne, at det også på Ministerrådsmødet blev besluttet at oprette et nyt programsekretariat i Helsingfors med ganske få ansatte som støttefunktion for programmerne. Kulturkontakt Nord, som er navnet på det nye sekretariat, får til opgave at bistå de sagkyndige i deres arbejde samt formidle information, koordinere og støtte programvirksomheden i den nye struktur.

Samtidig styrkes også de 5 nordiske kulturhuse og –institutter, så at de kan fungere som lokale kontaktpunkter i den ny struktur. Ikke mindst af hensyn til, at de selvstyrende områder og de ikke-skandinaviske sprogområder kan deltage i aktiviteterne.