

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

6. november 2006

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 22 (KUU alm. del), om ansættelsesprocedure i Københavns Teater, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 20. oktober 2006.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 22

(KUU alm. del), Ansættelsesprocedure i Københavns Teater

Skrivelse af 20. oktober 2006

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

"I forlængelse af det allerede stillede spørgsmål, jf. KUU alm. Del – spørgsmål 9, vedrørende ansættelsesprocedure m.v. for Københavns Teater og det svar, som Københavns Teater ifølge deres egen pressemeddelelse har sendt til Kulturministeriet, bedes redegjort for, hvorfor København Teater ikke har fulgt sit eget stillingsopslag, hvori det hedder, at "I tilfælde af, at en ansøger søger flere af de nævnte teatre, skal der fremsendes en ansøgning for hvert enkelte teater"

Svar:

Københavns Teater har oplyst mig følgende:

"Københavns Teater har i stillingsopslaget for direktørstillingerne stillet følgende krav: "I tilfælde af, at en ansøger søger flere af de nævnte teatre, skal der fremsendes en ansøgning for hvert enkelt teater."

Københavns Teater har ved modtagelsen af ansøgningerne kunnet konstatere, at ansøgerne konkret har håndteret dette krav forskelligt. Enten ved, at der er fremsendt separate, dvs. fysisk adskilte ansøgninger for hvert ansøgt teater. Eller ved, at det af én fysisk samlet ansøgning tydeligt er fremgået på hvilket grundlag, der er ansøgt om det enkelte teater ved, at ansøgeren har opdelt ansøgningen i et afsnit for hvert ansøgt teater og her har redegjort for hvilket teater, der blev ansøgt om på hvilket grundlag.

Københavns Teater har vurderet, at ansøgningerne i begge tilfælde levede op til kravet i opslaget. Til grund for dette er lagt, at det efter Københavns Teaters vurdering er almindelig praksis i forbindelse med ansættelsessager at acceptere, at flere stillinger kan søges uden, at det forudsætter fysisk adskilte ansøgninger for hver stilling. Efter Københavns Teaters opfattelse ville det derfor være unødigt bureaukratisk og meget uhensigtsmæssigt, hvis ansøgninger skulle frasorteres alene, fordi der ikke var fremsendt en separat, fysisk adskilt ansøgning for hver ansøgt teater. Københavns Teater har i denne forbindelse lagt stor vægt på ligebehandling af ansøgerne, således at ingen ansøgere er blevet stillet ringere end andre."