



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

17. august 2007

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 121 (alm. del – bilag 121), ulovlig kopiering af musik, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 11. juli 2007.

Brian Mikkelsen

**Spørgsmål nr. 121**

(alm. del - bilag 121 ), ulovlig kopiering af musik  
Skrivelse af 11. juli 2007

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

**Spørgsmål:**

"Ministeren bedes kommentere vedlagte artikel af 6. juli 2007 fra Jyllands-Posten:  
"Hver tredje dansker kopierer ulovligt" og herunder oplyse, om der er behov for revision af lovgivningen på området."

**Svar:**

Der er de sidste par år gennemført flere undersøgelser, der skal afdække forbrugernes holdninger til ulovlig kopiering af musik, hvor Forbrugerrådets undersøgelse fra forsommeren 2007 er den seneste.

Forbrugerrådets undersøgelse viser, at mange forbrugere er i tvivl om, hvad man må og ikke må, når det gælder kopiering af musik. Undersøgelsen viser samtidig, at ca. en tredjedel af de adspurgte ulovligt har kopieret musik, de har lånt, mens en femtedel af de adspurgte ulovligt har kopieret musik til personer uden for husstanden.

En tidligere undersøgelse fra 2006, som blev foretaget af Børnerådet, viser et andet billede. Denne undersøgelse afslørede, at op i mod 80 % af de helt unge (op til 15 år) ulovligt downloader musik fra internettet, og at lige så mange finder det i orden. Denne tendens blev bekræftet af en lignende undersøgelse foretaget af TDC.

Jeg mener ikke, man på baggrund af de foretagne undersøgelser kan konkludere, at der er behov for revision af lovgivningen på dette område. Reglerne om kopiering af beskyttede værker er efter min mening velafbalancerede, idet de muliggør kopiering til sig selv og sin husstand, men samtidig beskytter rettighedshaverne imod at skulle tåle en omfattende kopiering, som vil være til skade for kunsternes mulighed for at kunne leve af deres kunst. Det er endvidere et krav, at det man kopierer fra er lovligt, hvilket skal forhindre fx fildeling af musik på internettet, hvor brugere uden tilladelse gør musik tilgængeligt for omverdenen via en hjemmeside.

Jeg hæfter mig da også særligt ved, at Forbrugerrådets undersøgelse viser, at 43 % af de adspurgte mener, at reglerne bør være som nu, mens kun ca. 15 % af de adspurgte mener, dette er en dårlig løsning. Herudover svarede knap 30 % "ved ikke" på dette spørgsmål, mens ca. 15 % svarede "til nøds".

Jeg mener i højere grad, at undersøgelserne understreger, hvad man har vidst længe, nemlig at der er et stort behov for information om reglerne, med henblik på at øge forståelsen og respekten for ophavsretten.

Netop behovet for information var baggrunden for, at jeg i 2004 etablerede en ophavsretlig infokiosk ([www.infokiosk.dk](http://www.infokiosk.dk)), hvor man kan læse om de ophavsretlige regler, få svar på hyppigt stillede spørgsmål, ligesom hjemmesiden giver mulighed for at skrive til Kulturministeriet med sine ophavsretlige spørgsmål. Hjemmesiden er ganske populær og har fortsat ca. 3000 besøgende pr. måned. Der er endvidere i infokioskens regi udarbejdet en række pjecer m.m., hvor særligt en ophavsretlig tegneserie fra sommeren 2004 om digital kopiering af musik og film har været populær. Tegneserien er trykt i mere end 200.000 eksemplarer og blev i sin tid sendt til landets folkeskoler, gymnasier m.v.

Kulturministeriet vil fortsat arbejde for at øge kendskabet til og forståelsen for den ophavsretlige lovgivning gennem information om reglerne.