



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. juni 2007

Hermed fremsendes svar på spørgsmål nr. 107 (alm. del), om støtte til filmproduktions-
selskaber, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 21. maj 2007.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. spørgsmål nr. 107

(alm. del), om støtte til filmproduktionsselskaber

Skrivelse af 21. maj 2007

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål:

"Kan ministeren oplyse, hvor mange penge Nordisk Film har modtaget i filmstøtte fra Det Danske Filminstitut siden 1990?"

Svar:

Med henvisning til mit foreløbige svar på spørgsmål 107 af den 6. juni 2007 fremsendes hermed oplysninger om Det Danske Filminstituts støtte til Nordisk Film. Svaret er udarbejdet på baggrund af oplysninger fra Det Danske Filminstitut.

	Nordisk Film	<i>Film i alt/samlet støtte tildelt i alt i perioden</i>
Antal spillefilm i perioden 1990-1999 ¹	11	164
Antal spillefilm i perioden 2000-30.04.07	20 (+15) = 35	153
Antal spillefilm i perioden 1990-30.04.07	31 (+15) = 46	317
Samlet tildelt produktionsstøtte i perioden 1990-1999 ²	101 mio. kr.	840 mio. kr.
Samlet tildelt produktionsstøtte i perioden 2000-30.04.07	246 mio. kr.	1023 mio. kr.
Samlet tildelt produktionsstøtte i perioden 1990-30.04.07	347 mio. kr.	1863 mio. kr.

¹ For perioden 1990-1999 er der foretaget en manuel optælling. Tallene for denne periode kan derfor være behæftet med en vis usikkerhed.

² Beløbene er angivet i 2007-priser.

Oversigten ovenfor viser, at Nordisk Film har modtaget i alt 306 mio. kr. i perioden 1990 til 30. april 2007.

Oversigten omfatter spillefilmproduktion, der er forestået af Nordisk Film, som udførende producent (som dansk hovedproducent). Det vil sige, at støtte til udenlandske produktioner, hvor Nordisk Film i et mindre omfang har deltaget i produktionen, ikke er talt med. I parentes angives filmproduktioner i relaterede selskaber, det vil sige produktionsselskaber, hvor hovedselskabet i større eller mindre udstrækning indgår i ejerkredsen.

Oversigten omfatter alene film, der har modtaget produktionsstøtte (eventuel manus- og udviklingsstøtte er indregnet).