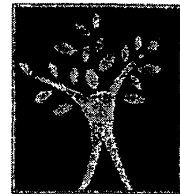


Uddannelsesudvalget
UDU alm. del - Bilag 195
Offentligt



Danmarks
Sløjd lærerforening

Mårslet den 2007-01-26.

Til Uddannelsesudvalget.

Vedr.: "Udkast til bekendtgørelse om uddannelse til professionsbachelor som lærer i folkeskolen".

Materiel design.

Hvis det nuværende udkast til bekendtgørelse vedtages i sin nuværende form, betyder det, at der på seminariet indføres halve linjefag for fagene sløjd og håndarbejde.

På vegne af Danmarks Sløjd lærerforening

Leif Rosenbech

Uddybes på bagsiden.

I bilag 4 pkt. 8. "Materiel design" står der i pkt. 8.1:

"... Undervisningen skal sikre, at de studerende bliver i stand til at begrunde, planlægge, gennemføre og evaluere en varieret og innovativ undervisning i sløjd, håndarbejde og i materiel design som evt. valgfag."

Dette foreslår Danmarks Sløjdlærerforening ændret til:

"... Undervisningen skal sikre, at de studerende bliver i stand til at begrunde, planlægge, gennemføre og evaluere en varieret og innovativ undervisning i sløjd eller håndarbejde og i materiel design som evt. valgfag."

P.t. er der 2 liniefag på seminariet med hver 0,55 årsværk. Materiel Design tildes 0,6 årsværk. Hvis man efter endt studie skal kunne varetage undervisningen **både** i faget sløjd og i faget håndarbejde, er der sket en væsentlig timereduktion – indholdet fra de nuværende liniefag skal "klares" på 0,6 årsværk. Foreningen er derfor meget skeptisk med hensyn til "de nye læreres" kvalifikationer for at kunne præstere en undervisning, som opfylder kravene i Fælles Mål for sløjd i folkeskolen. Forslaget forekommer også meget paradoksalt, når Undervisningsministeren har nedsat en rådgivningsgruppe, der skal komme med forslag til, hvorledes undervisningen i de praktiske musiske fag i folkeskolen - håndarbejde, sløjd, hjemkundskab, billedkunst og musik – kan styrkes.

En studieordning med en fælles pædagogisk didaktisk del, hvorefter der vælges linie rettet mod faget sløjd eller håndarbejde, er, for Danmarks Sløjdlærerforening, den eneste reelle løsning.

I udkastet til bekendtgørelsens pkt. 8.3. "Centrale kundskabs- og færdighedsområder" er der i punkterne fra a til x en god vægtning mellem teoretiske og praktiske færdighedsområder, som de studerende skal opnå. Men vi er meget bekymret for, om de studerende i studietiden kan erhverve tilstrækkelige erfaringer inden for den håndværksmæssige dimension.

Både sløjd og håndarbejde har en betydelig praksisside. Mange andre fag i læreruddannelsen bygger oven på en forhånds kunnen, en egen indsigt, der blandt andet kommer fra uddannelse i faget op gennem skolegangen til studiestart. Den studerende, der vælger vores fag, møder ikke nødvendigvis op med en egen indsigt af samme størrelse - sløjd og håndarbejde mangler på gymnasie niveau. Vi ser det som meget nødvendigt, at der i studiet er tillagt nok tid til uddannelsen også i vores fags praktiske side.

Ellers skal der kræves en "håndværksmæssig" erfaring hos de studerende for at få adgang til linjefaget materiel design.

I bekendtgørelsens nuværende udkastet må kravene i bilag 5: "Adgangsgivende gymnasiale fag og niveauer i relation til adgangskrav til linjefag" pkt. 3.8 også indeholde krav om en "håndværksmæssig" erfaring. Foreningen mener at de håndværksmæssige forkundskaber inden for sløjdområdet ikke er tilstrækkelige ved f. eks. "Billedkunst B". Det kan undre, at der stort set er de samme adgangskrav til linjefagene billedkunst og materiel design. Der må formuleres adgangskrav, der passer til linjefaget materiel design. Bertel Haarder har, da de musiske fag nedprioriteres i forslaget, udtalt, at man vil kompensere ved at stramme optagelseskravene.