

## 8. Meddelelser fra direktøren

Der er arrangeret fælles middag for teaterudvalget mandag den 19. december 2005 i restaurant Allégade 10. Invitationer vil blive udsendt snarest.

**Bilag:**

Ingen

## 9. Eventuelt

Der var ingen emner til punktet

**Bilag:**

Ingen

## 10. Kapitalindskudspuljen – Gladsaxe Teater

*I mødets begyndelse kom bestyrelsen for Gladsaxe Teater til stede. Fra bestyrelsen deltog: Bestyrelsesformand Preben Damgaard, Anne Birgitte Lundholt, Vibeke Nielsen, Bente Petersen og Frank Beck samt rådgiver for bestyrelsen Svend Stilling.*

*Bestyrelsen var indkaldt til mødet på baggrund af bemærkninger i revisionsprotokollen om problemer i bogholderi- og økonomifunktionen samt teatrets økonomiske problemer.*

*Bestyrelsesformanden redegjorde for bestyrelsens tiltag vedr. revisionsbemærkningerne og besvarede uddybende spørgsmål:*

- 1. Man har været bagefter med bogføringen, og der har været rod. Der er ikke tale om svig. Regnskabsfunktionen har været nedprioriteret til fordel for styrkelse af teateradministrationen. Der skulle til gengæld trækkes mere på revisionen. Det var en fejl disposition. Man er i gang med at ansætte en regnskabschef. Ansættelsen kan holdes inden for budgettet bl.a. fordi en anden stilling er ledig og ikke genbesættes. Man er nu up to date med bogføringen. Udgiftsbudgettet er ikke overskredet.*
- 2. Ikke afmeldte fuldmagtsforhold er nu afmeldt.*
- 3. Kontrakter med manglende underskrifter er nu underskrevet med undtagelse af en, hvor den pågældende bor i London.*
- 4. Der er aftaler f.s.v. angår udbetalte løntillæg, så det fremgår, hvad udbetalingerne vedrører.*
- 5. Der mangler regnskab for et tilskud fra CKU, som kan kræves tilbage ved manglende regnskab. Har ikke endnu set dokumentation for, at regnskabet er udarbejdet. Det kan endnu nås. Kender ikke det nøjagtige beløb, men mener, det ikke er stort.*

På forespørgsel oplystes, at bestyrelsen bliver orienteret om teaterdriften gennem ledelsen, og at man har fuld tillid til teaterchefen. Medgav, at problemerne med rod i bogholderiet burde være opdaget tidligere, men henviste bl.a. til det store arbejde med forestillingen "Mit Eventyr". Vedr. teaterchefens engagementer ved siden af chefstillingen oplystes, at alle engagementer har været godkendt af bestyrelsen. Det ville være en hjælp med konkrete retningslinier for, hvad man må på dette område. Mente - efter det man havde fået oplyst om tidligere praksis - ikke at ligge ud over sædvanlig praksis på teatrene. F.s.v. angår den periode, hvor de omtalte problemer var opstået, så havde engagementet udelukkende været på eget teater ("Mit Eventyr").

Bestyrelsen ville i sit næste møde gennemgå sin strategiplan bl.a. med henblik på at vurdere, om man har kapacitet m.v. til at satse så stort og internationalt, som man har gjort.

F.s.v. angår teatrets nuværende dårlige økonomi er årsagen fejlpositioner vedr. repertoire for den foregående sæson, hvor to produktioner solgte meget dårligt, og ikke budgetoverskridelser.

F.s.v. angår den pludselige udskydelse af premieren i 14 dage umiddelbart efter bevilling og udbetaling af lån på 4,5 mill. kr. fredag d. 29. oktober oplyste formanden, at man intet havde vidst før ved en gennemspilning i weekenden, hvor der skete et par uheld, og folk blev bange. Efter en gennemgang af problemerne i weekenden besluttede Flemming Enevold at udsætte premieren for ikke at bringe nogens helbred i fare. Formanden var orienteret og enig i beslutningen. Man gik så i gang med at se på de økonomiske konsekvenser af udsættelsen med likviditetsforskydning og ansættelse af ekstra teknisk mandskab. Mente, at der var tabt ca. 2.400 forudbestilte billetter på udsættelsen.

Flemming Enevold kom herefter til stede og gav sin redegørelse for teatrets situation. Teatrene har generelt en svær konkurrencemæssig situation, og Gladsaxe har specielt fået konkurrence af andre store forestillinger.

Det er tidligere gået op og ned, og man har prøvet både med at spare og små spareforestillinger og med store satsninger for at rette op. Mener det sidste er det bedste, men det indebærer også en risiko.

Mener at der også er gode chancer for at komme ud af de nuværende problemer. Næste sæson er meget "kommerciel", så hvis ikke økonomien rettes op i indeværendes sæson skulle det kunne nås i næste.

Udsættelsen af premieren skyldtes ulykke ved gennemspilningen af forestillingen i "real time". Da man i høj grad har været ude i ukendt land med ny teknik, har der ikke været tidligere erfaringer at trække på.

Forventer, at man kommer tæt på de 67%, der svarer til budgettet.

### **Indstilling:**

Det indstilles,

at der i overensstemmelse med Følgegruppens indstilling ydes Gladsaxe Teater transport på 2,2 mio. kr. i driftstilskuddet for april kvartal 2006, udover den al-

lerede afgivne transport i tilskud for januar kvartal 2006 under forudsætning af, at forestillingen "Mit Eventyr" har premiere 19. november 2005.

**Beslutning:**

Der blev stemt, om indstillingen

For: 8 (Formanden, Jens Kjær Christensen, Grethe Rostbøll, Vibeke Schmidt, Aase Steffensen, Monica Thon, Eva Nejstgaard, Thomas Rostrup,)

Imod: 2 (Mogens Andersen, Kai Nielsen)

Afstod: 0.

Indstillingen tiltrådt

**Sagsfremstilling:**

På Teaterudvalgets møde d. 28. oktober 2005 bevilgede udvalget ansvarlig lånekapital til Gladsaxe Teater på 4,5 mio. kr. som følge af ændrede forudsætninger for teatrets likviditet.

Gladsaxe Teater har d. 31. oktober 2005 meddelt, at premieren på "Mit Eventyr" måtte udsættes i to uger til d. 19. november 2005 på grund af tekniske og sikkerhedsmæssige problemer og har desuden måttet ansætte yderligere teknisk personale til afhjælpning af de opståede problemer. Som følge heraf er der opstået fornyet behov for likviditet udover det ovennævnte ydede tilskud.

Følgegruppen for Kapitalindskud har d. 7. november 2005 afholdt møde, hvor Gladsaxe Teater var repræsenteret ved teaterchef Flemming Enevold og administrationschef Tonny Heckmann samt bestyrelsesmedlemmerne Bente Petersen og Frank Beck. På mødet blev der redegjort for den aktuelle situation.

Som følge af, at der er tale om en likviditetsmæssig forskydning, kan teatrets likvide problemer løses ved, at det – trods Teaterudvalgets tidligere beslutning om ikke at yde flere dobbelt-transporter i fremtidige driftstilskud – accepteres at give transport på 2,2 mio. kr. i tilskuddet for april kvartal 2006.

Ved at godkende transport på 2,2 mio. kr. i tilskuddet for april kvartal 2006 undgås det, at der anvendes yderligere midler fra kapitalindskudspuljen. Følgegruppen indstiller således, at der ydes transport i tilskud for april kvartal 2006 med 2,2 mio. kr., forudsat at premieren gennemføres som nu planlagt.

**Bilag:**

1. Indstilling fra Følgegruppen for Kapitalindskud
2. Revideret budgetmateriale for sæson 2005/2006