

## Her forringes DRs public service\*

### Radio

P1:

Nedlægges: Dokumentarzone, Montagegruppen, Eksistens, Øjeblikke\*\*, Ultralyd,  
Lige Lovligt

Reduceres: Orientering, Harddisken\*\*, Radioavisen, Kulturnyt

P2:

Nedlægges: Litteraturoplæsning, Jazz Live, Opera-nyt, Bolero, Lyt til Nyt,  
Kunstmagasinet, øvrige kulturmagasiner

Reduceres: Musikformidling, P2 Plus, Plus Bog, Radioavisen, Radiodrama

P3:

Nedlægges: Danish Music Award

P4:

Nedlægges: Fredagslive, Relax, Fredagsbar, regionale middagsudsendelser

Reduceres: Regionale nyheder og programmer generelt, Radioavisen

DAB

Nedlægges: DR X

### TV

DR1:

Nedlægges: Undervisningsprogrammer, Lørdagsunderholdning, Dansegrandprix,  
Aften-tour, Danish Music Award, kulturtransmissioner; Reumert,  
Robert, m.m., sportstransmissioner; VM i fodbold, OL, atletik,  
håndbold, cykling, speedway, skihop

Reduceres: Sportsnyt, Søndagssport, TV-Avisen, Aftenshowet

DR 2:

Nedlægges: Musikprogrammet, Spot kulturportrætter, undervisningsprogrammer,  
eksistens-programmer

Reduceres: Den 11. Time, Tema-tirsdage, Deadline

### www.dr.dk

Nedlægges: Børnepris, Klub Ø, Bolero, Lyt til nyt, Operanyt, Bog

Reduceres: dr.dk/tekst-tv, underholdning, oplysning, kultur, spil, temaer, unge,  
undervisning, Viden Om

### Berører samtlige programmer i DR

Reduceres: DR Kommunikation, Jura, HR, Teknologi & Service, Økonomi, Arkiv  
& Research, vagtplanlægning.

\* Note: Tal og konsekvensvurderinger i denne pamflet stammer fra indberetninger fra medarbejdere i de enkelte afdelinger i DR.  
De præcise budgetter er ikke offentligt tilgængelige.

\*\* Note: Bepærelsen er ikke en del af spareplanen, men er besluttet senere.

# P1

## ***Dokumentarzonen – 100 % nedskæring***

Med lukningen af Dokumentarzonen forsvinder radioens montagegruppe og radioens dokumentargruppe. Da Ultralyd også bliver lukket, forsvinder radiomontager, radiodokumentarer og monteret radio helt fra P1. Da Lige Lovligt og Øjeblikke også lukkes forsvinder også næsten al reportage fra P1.

## ***Eksistens – 100 % nedskæring***

## ***Øjeblikke – 100 % nedskæring***

## ***Ultralyd – 100 % nedskæring***

## ***Lige Lovligt – 100 % nedskæring***

P1s retspolitiske program bliver nedlagt.

## ***Orientering – ca. 4,5 % nedskæring***

Orientering skal have nyt koncept, så programmet kan laves for færre penge. Det kan f.eks. betyde færre fagmedarbejdere, flere interview i programmet lavet på kort tid, det kan betyde færre analyser, mindre undersøgende journalistik, færre reportager osv. Men hvordan, det skal kunne høres, er endnu ikke besluttet.

## ***Harddisken – 35 %***

Programmet forkortes fra 87 til 57 minutter. Lytterne får en nedsat og ringere dækning af nyheder og baggrundsorientering om it-teknologien i samfundet. Besparelsen er ikke en del af spareplanen, men er besluttet senere.

## ***Radioavisen – ukendt procentsats***

Radioavisen kl. 12 bliver forkortet fra 30 til 20 min. på hverdage, og fra 20 til 15 min. i weekenderne. Budgettet reduceres her med 2-3 mio. kr. årligt på redigeringsfolk, lydteknikere, m.m.

Der nedlægges i alt 35 teknikerstillinger, i runde tal hver fjere.

For Radioavisens vedkommende betyder det dårligere lyd og dårligere journalistik, fordi journalisterne fremover skal bruge tid på teknik, som i dag bliver brugt på indhold.

Der nedlægges i alt 26 journaliststillinger på Radioavisen og TV Avisen, i runde tal hver tiende - fordelingen mellem Radioavisen og TV-Avisen er uklar, fordi mange redaktioner er bimediale.

Herudover beskæres vagtplanlægning, afrapportering og økonomifunktion med 70 procent, så journalisterne selv skal bruge mere tid på planlægning og bogholderi, og der nedlægges korrespondentposter.

### ***Kulturnyt – ukendt procentsats***

Den samlede kulturafdeling i DR skal spare omkring 10 mio. kr. årligt. Det præcise tal er endnu ikke meldt ud. Det vil formentlig betyde, at 15-20 kulturmedarbejdere ud af ca. 75 ansatte vil forsvinde. Præcis hvilke kulturprogrammer, der vil forsvinde og hvilke der vil blive reduceret, er endnu ikke meldt ud. Men Kulturnyt vil formentlig også blive reduceret.

# P2

## ***Jazz Live – 100 % nedskæring***

DR holder helt op med at optage jazz-koncerter live. Mange organisationer, spillesteder, musikere, Radio Jazz, Ålborg Universitet og Jazzsamlingerne på Det Fynske Konservatorium, foreninger m.v. har reageret og sendt protestbreve til Folketingets kulturudvalg og DR's direktion. Der har også været diverse indlæg i aviserne bl.a. kronikker i Information og Politiken. En underskriftsindsamling forestået af Holbæk Jazzklub på nettet har indsamlet 2500 underskrifter primært fra lyttere over hele landet.

## ***Operanyt – 100 % nedskæring***

Med lukningen af Operanyt, vil DR ikke længere have særskilt formidling om opera på et fast tidspunkt, lavet af mennesker med viden om området.

## ***Lyt til nyt – 100 % nedskæring***

Med lukningen af Lyt til nyt vil DR fremover ikke bringe særskilt information og formidling af ny dansk kompositionsmusik.

## ***Kunstmagasinet – 100 %***

Den samlede kulturafdeling i DR skal spare omkring 10 mio. kr. årligt. Det præcise tal er endnu ikke meldt ud. Det vil formentlig betyde, at 15-20 kulturmedarbejdere ud af ca. 75 ansatte vil forsvinde. Præcis hvilke kulturprogrammer, der vil forsvinde og hvilke, der vil blive reduceret, er endnu ikke meldt ud. Men Kunstmagasinet vil med stor sikkerhed blive reduceret.

## ***Litteraturoplæsning – 100 % nedskæring***

## ***Bolero – 100 % nedskæring***

## ***Temaudsendelser – 100 % nedskæring***

## ***P2 Plus – ukendt procentsats***

Den samlede kulturafdeling i DR skal spare omkring 10 mio. kr. årligt. Det præcise tal er endnu ikke meldt ud. Det vil formentlig betyde, at 15-20 kulturmedarbejdere ud af ca. 75 ansatte vil forsvinde. Præcis hvilke kulturprogrammer, der vil forsvinde og hvilke, der vil blive reduceret, er endnu ikke meldt ud. Men P2 Plus vil med stor sikkerhed blive reduceret.

## ***Plus Bog – ukendt procentsats***

Den samlede kulturafdeling i DR skal spare omkring 10 mio. kr. årligt. Det præcise tal er endnu ikke meldt ud. Det vil formentlig betyde, at 15-20 kulturmedarbejdere ud af ca. 75 ansatte vil forsvinde. Præcis hvilke kulturprogrammer, der vil forsvinde og hvilke, der vil blive reduceret, er endnu ikke meldt ud. Men Plus Bog vil med stor sikkerhed blive reduceret.

### ***Musikformidling – 25 % nedskæring***

For at gennemføre besparelsen, skal der laves en generel omlægning af musikformidlingen på P2. Da planerne endnu ikke er offentliggjorte, ved vi ikke hvad konsekvenserne er, men der forventes omfattende nedlæggelser af programmer og store reduktioner i budgetterne. Det vil medføre et mere snævert programudbud, mindre formidling, færre researchede programmer og færre analytiske programmer.

### ***Riodrama – ukendt procentsats***

Riodrama og TV-drama bliver langt sammen, således at fremtidig riodramatik skal produceres i samarbejde med TV-drama.

### ***Radioavisen – ukendt procentsats***

Radioavisen kl. 12 bliver forkortet fra 30 til 20 min. på hverdage, og fra 20 til 15 min. i weekenderne. Budgettet reduceres her med 2-3 mio. kr. årligt på redigeringsfolk, lydteknikere, m.m.

Der nedlægges i alt 35 teknikerstillinger, i runde tal hver fjere.

For Radioavisens vedkommende betyder det dårligere lyd og dårligere journalistik, fordi journalisterne fremover skal bruge tid på teknik, som i dag bliver brugt på indhold.

Der nedlægges i alt 26 journaliststillinger på Radioavisen og TV Avisen, i runde tal hver tiende - fordelingen mellem Radioavisen og TV-Avisen er uklar, fordi mange redaktioner er bimediale.

Herudover beskæres vagtplanlægning, afrapportering og økonomifunktion med 70 procent, så journalisterne selv skal bruge mere tid på planlægning og bogholderi, og der nedlægges korrespondentposter.

# *P3*

*Danish Music Award – 100 % nedskæring*  
DR holder op med at sende Danish Music Award.

# P4

## ***Fredagslive – 100 % nedskæring***

DR ophører med at optage og transmittere rytmisk musik live

## ***Relax – 100 % nedskæring***

Programmet forsvinder blot 8½ måned efter første udsendelse blev sendt.

## ***Regionale middagsudsendelser – 100 % nedskæring***

Med lukningen af den regionale middagsflade, udgår endnu et regionalt program fra P4. Dermed er ca. en femtedel af de lokale regionale programmer bortfaldet på to år, samtidig med at DR har formuleret et mål om at komme tættere på danskerne.

## ***Regionale nyheder og programmer generelt – ca. 8-19 % nedskæring***

Især musikken og kulturen i provinsen vil mærke, at der er færre folk til at dække området. Hos DR Nordjylland, der skal spare 19 procent, bliver 7 ud af de nuværende 36 stillinger nedlagt. Færre ressourcer på regionalstationerne vil alt andet lige give færre reportere i marken, dvs. den almindelige borger vil opleve, at vi sjældent er på stedet, når tingene sker. Mere telefon, mindre reportage.

## ***Fredagsbar – 100 % nedskæring***

## ***Radioavisen – ukendt procentsats***

Radioavisen kl. 12 bliver forkortet fra 30 til 20 min. på hverdage, og fra 20 til 15 min. i weekenderne. Budgettet reduceres her med 2-3 mio. kr. årligt på redigeringsfolk, lydteknikere, m.m.

Der nedlægges i alt 35 teknikerstillinger, i runde tal hver fjere.

For Radioavisens vedkommende betyder det dårligere lyd og dårligere journalistik, fordi journalisterne fremover skal bruge tid på teknik, som i dag bliver brugt på indhold.

Der nedlægges i alt 26 journaliststillinger på Radioavisen og TV Avisen, i runde tal hver tiende - fordelingen mellem Radioavisen og TV-Avisen er uklar, fordi mange redaktioner er bimediale.

Herudover beskæres vagtplanlægning, afrapportering og økonomifunktion med 70 procent, så journalisterne selv skal bruge mere tid på planlægning og bogholderi, og der nedlægges korrespondentposter.

# ***DAB***

*DR X – 100 % nedskæring*



# DR1

## ***Lørdagsunderholdning – 100 % nedskæring***

Udgør i alt 23 % af DRs underholdningsbudget.

## ***Dansegrandprix – 100 % nedskæring***

## ***Aften Tour – 100 % nedskæring***

## ***Danish Music Award – 100 % nedskæring***

## ***Kulturtransmissioner – 100 % nedskæring***

Eksterne events og transmissioner er ikke DRs kerneopgave, skriver direktionen. Derfor forsvinder en række transmissioner fra kulturelle begivenheder, blandt andet uddelingen af Reumert- og Robert-priser, m.m.

## ***Sportstransmissioner – 100 % nedskæring***

VM i fodbold, OL, atletik, håndbold, cykling, speedway, skihop

## ***Undervisningsprogrammer – 88 % nedskæring***

Alle enkeltstående undervisnings-udsendelser, samt mindre serier bliver helt fjernet fra afdelingen. Der er tale om 90-100 halvtimes programmer, der typisk har været genudsendt 7 gange. Ud over den samlede undervisningsverden, rammer besparelserne specielt de lavtuddannede borgere, der har fundet motivation og inspiration til et bedre liv i DR Undervisnings programmer. Den voldsomme reduktion af nyproduktion til dr.dk vil også få mærkbare konsekvenser for de mange brugere både i undervisningsverdenen og blandt borgere i al almindelighed. Kun enkelte kampagner bevares.

## ***Sportsnyt – ukendt procentsats***

## ***Søndagssport – ukendt procentsats***

## ***TV-Avisen – ukendt procentsats***

På TV Avisen samles besparelser fra tidligere års løbende underskud og den nye spareplan - de nævnte beløb vedrører den nye spareplan, mens stillingsnedlæggelser er det samlede tal som resultat af alle besparelser.

Der skal spares ca. 4 mio. kr. årligt på de korte TV-Aviser kl. 12 og 15, der i fremtiden erstattes af nyhedsprogrammet fra nettet, Update.

DRs nyhedsafdeling skal herudover samlet spare 10 mio. kr. årligt på redigeringsfolk, lydteknikere, fotografer m.m..

Der nedlægges i alt 35 teknikerstillinger, i runde tal hver fjerde.

For TV-Avisens vedkommende betyder det dårligere billeder og lyd og dårligere journalistik, fordi journalisterne fremover skal bruge tid på teknik og fotografering,

som i dag bliver brugt på indhold. 60 -70 procent af alle indslag skal i fremtiden redigeres af journalisterne, mod ca. 15 procent i dag.

Der nedlægges i alt 26 journaliststillinger på Radioavisen og TV Avisen, i runde tal hver tiende - fordelingen mellem Radioavisen og TV Avis er uklar, fordi mange redaktioner er bimediale.

Herudover beskæres vagtplanlægning, afrapportering og økonomifunktion med 70 procent, så journalisterne selv skal bruge mere tid på planlægning og bogholderi, og der nedlægges korrespondentposter.

*Aftenshowet – ukendt procentsats*

# DR2

## ***Musikprogrammet – 100 % nedskæring***

Den faste dækning af rytmisk musik på DR2 forsvinder, ligesom programmets hjemmeside forsvinder. Nedlæggelsen af programmet blev præsenteret i forbindelse med spareplanen, men ikke sat i forbindelse med en konkret besparelse.

## ***Spot - kulturportrætter – 100 % nedskæring***

Serien af kulturportrætter forsvinder helt fra DR 2

## ***Undervisningsprogrammer – 88 % nedskæring***

Alle enkeltstående undervisnings-udsendelser, samt mindre serier bliver helt fjernet fra afdelingen. Der er tale om 90-100 halvtimes programmer, der typisk har været genudsendt 7 gange. Ud over den samlede undervisningsverden, rammer besparelserne specielt de lavtuddannede borgere, der har fundet motivation og inspiration til et bedre liv i DR Undervisnings programmer. Den voldsomme reduktion af nyproduktion til dr.dk vil også få mærkbare konsekvenser for de mange brugere både i undervisningsverdenen og blandt borgere i al almindelighed. Kun enkelte kampagner bevares.

## ***Eksistens-programmer – 100 % nedskæring***

### ***Den 11. time – ukendt procentsats***

### ***Tema-tirsdage – ukendt procentsats***

### ***Deadline – ukendt procentsats***

Deadline skal ikke skære ned i udgifterne til journalister. Men DRs nyhedsafdeling skal samlet set spare 22 mio. kr. årligt på redigeringsfolk, lydteknikere, fotografer m.m., i alt 40 procent af den tekniske stab forsvinder. For Deadline 22:30s vedkommende betyder det, at alle teknikere og fotografer bliver sparet væk. For seerne vil det bl.a. betyde, at de nuværende egenproducerede indslag, der leder op til interview og debatter, i hovedsagen forsvinder.

# *dr.dk*

## *Nyheder - ukendt procentsats*

Konsekvenserne af besparelserne er uigennemskuelige, da de kommer til at slå igennem via omorganiseringen af Nyhederne. Der er ikke varslet nogle direkte, procentuelle besparelser, men de nye strukturer og arbejdsplaner vil formentlig få en tydelig konsekvens, som det er tilfældet med nyheder på tekst-tv.

## *Viden Om – ukendt procentsats*

### *Børnepris – 100 % nedskæring*

### *Klub Ø – 100 % nedskæring*

### *Bolero – 100 % nedskæring*

### *Lyt til nyt – 100 % nedskæring*

### *Operanyt – 100 % nedskæring*

### *Bog – 100 % nedskæring*

### *Undervisning – 88 % nedskæring*

### *Spil – 50 % nedskæring*

### *Tekst tv – ukendt procentsats*

### *Underholdning – ukendt procentsats*

### *Oplysning – ukendt procentsats*

### *Kultur – ukendt procentsats*

### *Temaer – ukendt procentsats*

### *Unge – ukendt procentsats*

# *Hele DR*

*Besparelser, der berører samtlige programmer*

***DRs arkiv, bibliotek m.m. – ca. 54-68 % nedskæring, 20-25 mio kr.***

Dele af registrering og arkivering flyttes ud til de programproducerende medarbejdere. Herved øges de programproducerende medarbejders arbejdsbyrde, hvilket betyder, at de får mindre tid til at producere og at kvaliteten af registreringen og arkiveringen forringes, i det den ikke udføres af professionelle arkivarer/registratorer.

Desuden bliver der skåret på ydelser som research. Hvilket formentlig vil betyde færre genbrugsindslag i udsendelserne, da der vil være langt færre medarbejdere til at hjælpe journalisterne med at finde det materiale, der er mere kompliceret at finde i arkiv og baser. Uden mulighed for grundig og dybtgående research efter de relevante indslag mister programmerne forskelligartethed og historisk perspektivering.

***Teknologi, service, rengøring, kantine, m.m. – 10 % - ca. 40 mio kr.***

DR seere og lyttere skal regne med at opleve en reduceret teknisk kvalitet m.m. Der vil bl.a. forekomme et stigende antal fejl som følge af manglende vedligehold eller ibrugtagning af ikke færdigudviklet eller gennemtestet udstyr.

# Øvrigt

## *Flytningen af B&U til Århus*

B&U tilføres penge - beregnet til flytteudgifter i forbindelse med flytningen til Århus. Flytningen medfører et stort erfaringstab i det kun 7 af 40 fastansatte indtil videre har valgt at flytte med.

Med bortfald af underholdningsprogrammer og B&U, forsvinder en stor del af kundekredsen for **Kostume, Sminke og Rekvisit** samt **Grafik**. Der er ikke lavet konsekvensberegning herfor.

## *Vagtplanlægning m.m. i DR Nyheder – ca. 70 % - ca. 10 mio kr.*

Vagtplanlægningen og Servicedesken nedlægges, og formentlig spares også produktionssekretærerne og prompterne væk. Økonomifunktionen rammes også. Vi ved endnu ikke, hvordan arbejdsopgaverne i Servicedesken skal fordeles. Det drejer sig hovedsagelig om telefonekspedition af opkald til TV-A og Radioavisen. Servicedesken arkiverer også alle radioaviser i Mediearkivet, samt registrerer brug af musik m.v til Koda-Gramex. Desuden sørger Servicedesken for postfordeling til alle medarbejdere i DR-Nyheder - og tager sig af indkøb af kontormateriale m.m.. Med besparelserne i vagtplanlægning og servicedesk vil de redaktionelle medarbejdere skulle overtage en væsentlig del af dette arbejde og dermed få mindre tid til at producere radio og tv.