



Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 239
Offentligt

Folketingets Kulturudvalg samt stedfortædere
Christiansborg
1240 København K

MODTAGET

- 4 JULI 2007 13⁰⁰

Den Centrale Indlevering

Juli 2007

Idrættens største arenaer – fra OL til hverdag

Vedlagt fremsendes Lokale- og Anlægsfondens seneste skriferækkebog i 40 eksemplarer til Folketingets Kulturudvalg samt stedfortrædere.

Vi håber, at det vil være både interessant og underholdende læsning.

Venlig hilsen

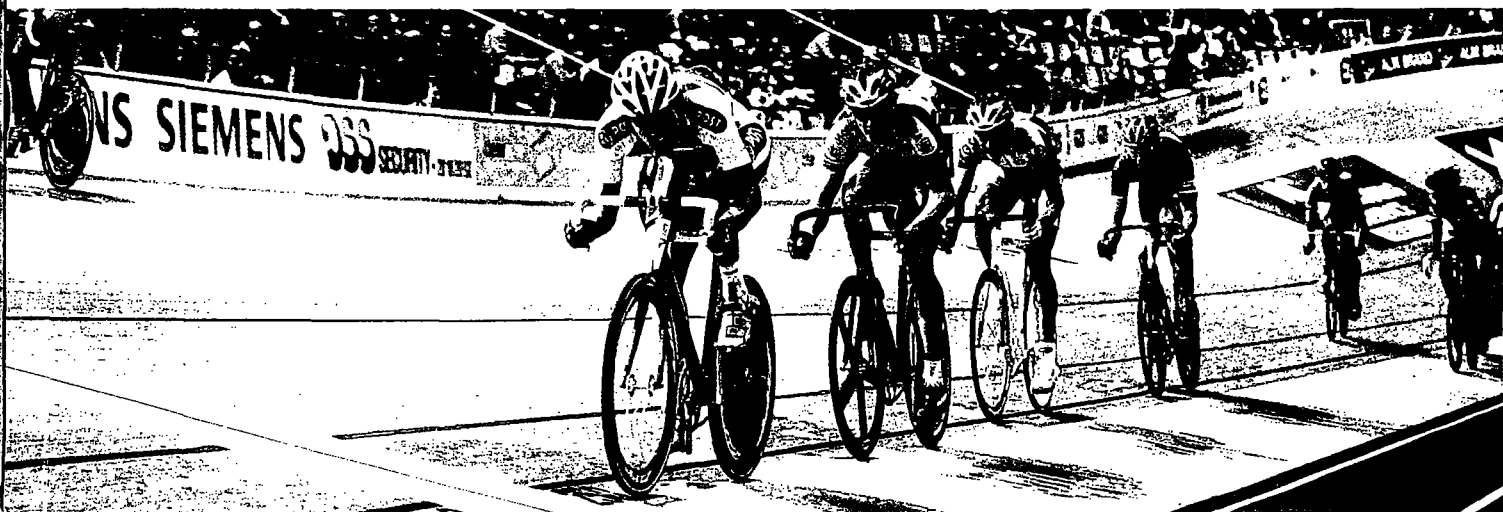
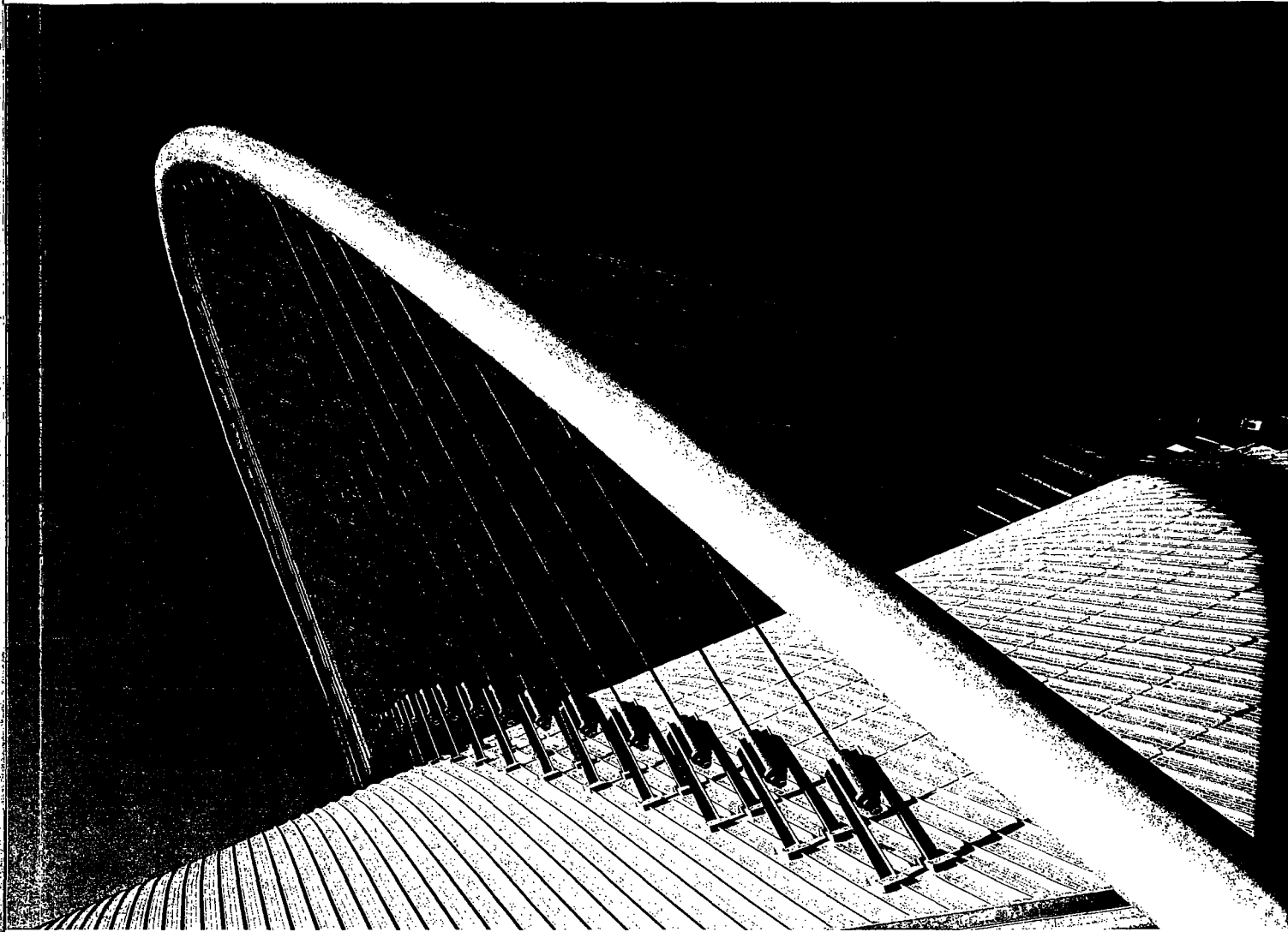
Birgitte Carlsen
Konsulent

./.

LOKALE- & ANLÆGSFONDEN

IDRÆTTENS STØRSTE ARENAER

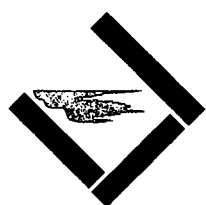
fra OL til hverdag



IDRÆTTENS STØRSTE ARENAER

fra OL til hverdag

Ulrik Almlund,
Søren Bang og Henrik H. Brandt



LOKALE- & ANLÆGSFONDENS SKRIFTRÆKKE 12

Andre publikationer i skriferækken:

1. "Fra sportsbassin til superbassin" 1997
(udsolgt, men kan downloades fra www.loa-fonden.dk)
2. "Nyt liv i gamle idrætshaller" 1998
3. "Kunstis og skøjtekultur" 1998
4. "Fremtidens idræts- og kulturbyggeri" 2000
5. "Forsamles og forenes om idræt" 2000
6. "Vandkulturhuse" 2002
7. "Arkitekturpsykologi" 2003
8. "Den tredje bølge" 2003
9. "En idrætslegeplads skal ligge i vejen!" 2004
10. "Idrættens fornemmelse for byrum" 2004
11. "Idrætshaller for fremtiden" 2005

Ulrik Almlund, Søren Bang, Henrik H. Brandt, Idrættens Analyseinstitut
IDRÆTTENS STØRSTE ARENAER

- fra OL til hverdag

© Lokale- & Anlægsfonden

Farvefotos fra Sydney og Athen, hvor intet andet er anført: Ulrik Almlund

Små sort-hvide vignet-fotos: Sports Foto

Forsidefoto: Øverst: Corbis/Scanpix. Nederst: Miriam Dalsgaard/Polfoto

Grafisk tilrettelægning: Anne von Holck, Tegnestuen Trojka

Tryk: P.J. Schmidt Grafisk

Juni 2007

ISBN: 978-87-989966-2-0

Indhold

Forord 5

Indledning 6

SYDNEY 9

Sydney Olympic Stadium/Stadium Australia/Telstra Stadium 18

Sydney Superdome/Acer Arena 22

Fra verdenselite til vandland, Sydney International Aquatic Centre 25

Fra olympisk elite til lokalt idrætscentrum, Dunc Gray Velodrome 28

ATHEN 31

Athens olympiske stadion 'Spyros Louis' 40

Athens indendørs olympiske sportshal 42

Athens olympiske svømmecenter 45

Athens olympiske cykelarena 48

ATHEN OG SYDNEY: OLYMPISKE ERFARINGER 50

DANSKE ARENASATSNINGER 53

Balancegang mellem events og foreningsliv, Ballerup Super Arena 55

Fra topsportsarena til breddefacilitet, Farum Arena (Hal 1+2) 63

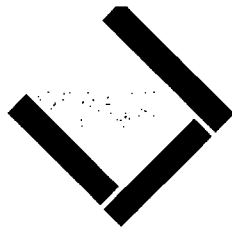
Fleksibilitet med begrænsninger, NRGi Arena, Atletion, Århus 69

Regionalt samlingspunkt for idræt og kultur, Arena Nord, Frederikshavn 77

10 BUD OM STORE OPVISNINGSANLÆG 84

Anbefalet læsning 88





LOKALE- & ANLÆGSFONDENS
SKRIFTRÆKKE

IDRÆTTENS STØRSTE ARENAER

fra OL til hverdag

Byer over hele verden konkurrerer i stigende grad om at tiltrække og afvikle store idrætsbegivenheder. I Danmark drømmer flere ligefrem om at se Danmark som vært for de olympiske lege, ligesom kommunerne allerede i dag satser på at opføre store multiarenaer i et forsøg på at ruste sig til 'oplevelsesøkonomien' og sætte lokalområdet på landkortet.

Spørgsmålet er bare, om de store satsninger på prestigefyldte idrætsanlæg også lever op til intentionerne, når den første rus har lagt sig, og hverdagen melder sig.

Denne bog sammenholder de intentioner, der gik forud for opførelsen af en række store anlæg, med realiteterne efter nogle år. Hovedvægten er lagt på en beskrivelse af erfaringerne med de meget store anlæg, som blev opført eller ombygget i forbindelse med afviklingen af OL i Sydney og Athen. Desuden trækker bogen linjer til hjemlige erfaringer med fire lidt mindre arenabyggerier i henholdsvis Ballerup, Farum, Århus og Frederikshavn. Findes der kreative løsninger, så en satsning på store idrætsbyggerier også giver stort udbytte for idrætskulturen på længere sigt?

Erfaringerne fra ind- og udland bliver sidst i bogen trukket sammen i ti bud, som fremtidige bygherrer og andre med interesse i store opvisningsanlæg efter forfatterens mening bør være opmærksomme på. En række anbefalinger, der bl.a. forholder sig til de modsætninger, der kan opstå, når forskellige brugergrupper og økonomiske interesser skal trives under det samme tag.