

Kulturminister Brian Mikkelsen
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

MODTAGET

21 JUNI 2007

Parlamentarisk Afdeling

TIL ORIENTERING

København den 12. juni 2007

Fredede bygninger er ved at blive fredløse

Fra regeringens side ønsker man – bl.a. ved den netop offentliggjorte visionære arkitekturpolitik - at styrke indsatsen for kulturarven og de fredede bygninger. Imidlertid må vi – en kreds af fagfolk og interesseorganisationer – konstatere, at udviklingen går den gale vej.

Forvaltningen af fredede bygninger på katastrofekurs

Kulturarvsstyrelsens Bygningskontor har en væsentlig og lovfæstet rolle i sikringen af kulturarvens fredede bygninger. I mange år har medarbejderne kunnet løse opgaven med stor kompetence.

Nu er situationen en anden. De senere års kombination af færre og færre sagsbehandlere og en voksende mængde sager (i takt med opsvinget i byggebranchen) har sat de få medarbejdere under et pres, der udefra set forekommer urimeligt. Bl.a. er kontoret på 4. måned uden kontorchef, og flere af de mest erfarne sagsbehandlere har sagt deres stillinger op. Kontorchefstillingen og tre arkitektstillinger er opløst til genbesættelse. Det er et glædeligt skridt i den rigtige retning. Men stadig er personalet i Kulturarvsstyrelsens Bygningskontor halveret i forhold til oprettelsen for få år siden.

Vi mener, at arbejdsforholdene i Bygningskontoret allerede nu indvirker negativt på både sagsbehandlingen og formidlingen af viden om feltet til borgerne, og at det på længere sigt kommer til at indvirke negativt på kulturarven. Det er afgørende at smidiggøre forvaltningen af de fredede bygninger ved at antallet af kompetente og erfarne sagsbehandlere i Styrelsen øges betydeligt.

Det er blevet foreslået, at løsningen på problemerne kunne være at decentralisere og at flytte sagsbehandlingen ud på lokale museer. Så ville sagsbehandlerne komme nærmere på bygningerne og ejerne. Det er imidlertid en løsning, som vores nordiske naboer har dårlige erfaringer med. I Norge er decentraliseringen netop stillet i bero, da det ikke fungerer.

For at kunne behandle den byggede kulturarv seriøst, må der være mulighed for vidensudveksling samt opbygning og vedligeholdelse af en bred vifte af specialkompetencer. Dette er vanskeligt i små, decentrale enheder, der er sårbare over for lokale dagsordener.

En af farene ved at sagsbehandlingen foregår på museer er, at kompetencen forrykkes fra restaureringsarkitekten til historikeren. I langt de fleste tilfælde indgår de fredede bygninger i almindelige, nutidige samfundsaktiviteter, kendetegnet ved en nødvendig imødekommenhed fra både brugers og bygnings side. En vellykket restaurering er ofte et kreativt puslespil, der disponerer husets funktionelle muligheder, så de historiske værdier bedst muligt tilgodeses. Derfor er det afgørende, at projektvurderingen under sagsbehandlingen fortsat forestås af arkitekter med en bred tværfaglig viden inden for bl.a. bygningshistorie, bygningsarkæologi, håndværk og restaureringsteori. Det giver de bedste forudsætninger for en frugtbar dialog mellem historie og bruger.

Vi mener det er afgørende, at Bygningskontorets kompetencer bevares i et større centralt fagmiljø, og at det primært er fagkyndige arkitekter, der varetager sagsbehandlingen af de fredede bygninger.

Hvilket får os til at kaste et bekymret blik på landets arkitektuddannelse, der er grundlaget for rekrutteringen af faguddannede restaureringsarkitekter til forvaltningen og til landets private tegnestuer.

Uddannelsen af nye restaureringsarkitekter forsømmes.

Selv om hovedparten af arkitektfagets opgaver findes i forskellige former for vedligeholdelse og ændringer af det eksisterende byggeri, er virkeligheden desværre den, at alment uddannede arkitekter kun undtagelsesvist besidder den forståelse og de kvalifikationer, der skal til for at arbejde med - og ikke mod - historiske bygninger.

Både på arkitektskolen i Aarhus og i København er den fornemme tradition med undervisning i restaureringsdiscipliner sat på vågeblus, bl.a. i venten på en kommende brugerbetalt efteruddannelse. Den udbudte "Nordiske Master i den Arkitektoniske Kulturarv" vil tilsyneladende ikke bringe alment uddannede arkitekter nærmere en specialviden og bemestring, der kan bruges til i praksis at håndtere byggeopgaver på fredede huse. "Nordmak" er tilsyneladende en teoretisk efteruddannelse for lederemner, der allerede er specialiserede i restaurering. Det bør være en statslig opgave at tilbyde en rimelig og efterspurgt specialisering inden for et så vigtigt fagområde.

Vi mener, det er afgørende at arkitektuddannelsen inden for fagområdet opprioriteres, og at motiverede og interesserede arkitektstuderende igen får mulighed for at specialisere og dygtiggøre sig i bygningsrestaurering på kandidatniveau.

Undertegnede vil gerne invitere kulturministeren, direktøren for Kulturarvsstyrelsen og Arkitektskolernes rektorer til en åben debat i f.eks. Bygningskulturens hus hurtigst muligt.

Med venlig hilsen,

Praktiserende rådgivere med bygningsrestaurering som fagområde og

Interesseorganisationer indenfor Bygningskultur

Underskrifter vedlagt.

Kontaktgruppe:

Bente Lange Jacob Würtzen Mette Maegaard Nielsen
Arkitekter MAA Havnegade 41, 3.sal, 1058 København K

Kulturminister Brian Mikkelsen
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

*** Underskrifterne ligger til
gennemsyn i 2. udvalgssekretariat
ved henvendelse til Gitte Ravn
Jensen, lokal 55 33

D. 20. juni 2007

*** I forlængelse af brev af 12.juni 2007 vedlægges hermed underskrifter og støtteerklæringer fra

36 Praktiserende rådgivere med bygningsrestaurering som fagområde:

ARKITEMA, Arkitekter
Keld Abrahamsen Rådgivende Ingeniør FRI
Dorte Andersen Arkitekt MAA
Arp & Nielsen Arkitekter MAA
Per Axelsens tegnestue Aps Arkitekter MAA
Bue Becks Tegnestue, Arkitekter MAA
Berings Tegnestue ApS Arkitekter MAA
C & W Arkitektfirma
S.E.Brockhuus A/S Rådgivende Ingeniørfirma FRI
Brüel & Nørgaard Arkitekter MAA
Arkitekterne Simon Christiansen Arkitekt MAA
Exners Tegnestue A/S Arkitekter MAA
4 Arkitekter Arkitekter MAA
Fogh & Følner Arkitektfirma A/S
Cornelius Hansens Tegnestue Arkitekter Ingeniører MAA MDD FRI
Arkitektfirma Mikael Johansson Arkitekt MAA
Leif Hansen Arkitekt MAA
Erik Einar Holms Tegnestue ApS Arkitekt MAA
Arkitektfirma aps Anders B. Jørgensen Arkitekter MAA
Kjaer & Richter Arkitektfirmaet A/S
Bente Lange Arkitekt MAA
Niels-Holger Larsen Arkitekt MAA
Lundqvist Tegnestue APS Arkitekter MAA
Mette Mægaard Nielsen Arkitekt MAA
Erik Møller Arkitekter A/S Arkitekter MAA
Jørgen Nielsen Rådgivende Ingeniører A/S FRI
Jørgen Overbys Tegnestue A/S
Rüter Würtzen arkitekter Arkitekter MAA
Tegnestuen Raadvad Arkitekter MAA
Jørgen Raaschou-Nielsen Arkitekt MAA
Ulrik Schwanenflügel Arkitektfirma A/S Arkitekt MAA
Arkitekt MAA Marie Sterner
Arkitekt MAA Steffen M. Søndergaards Tegnestue ApS
Eduard Troelsgård Rådgivende Ingeniører A/S
Søren Vadstrup Arkitekt MAA
Michael Varming Arkitekt MAA
Interesseorganisationer indenfor Bygningskultur
Bestsellerfonden
Bygningsfredningsforening BYFO
Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring

Vi håber, Ministeren vil tage imod tilbuddet om en åben diskussion, og ser frem til at høre fra Dem.

Med venlig hilsen,

Bente Lange Jacob Würtzen Mette Mægaard Nielsen
Arkitekter MAA Havnegade 41, 3.sal, 1058 København K

C.c. Folketingets Kulturudvalg, Folketinget, Christiansborg, 1240 København K

