



Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 216
Offentligt

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf. : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

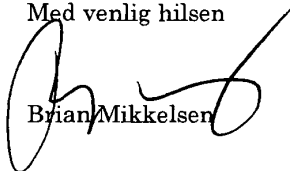
1- JUNI 2007
13.05
Den Centrale Indlevering

01 JUNI 2007

Til Kulturudvalgets orientering fremsendes hermed 70 eksemplarer af en række publikationer om Børnekultur.

- *Børnekultur i kommunen – Idéer og inspiration til kommunalreformen.*
Børnekulturens Netværk samt Børne- og Kulturchefforeningen 2006.
- *Tal om børnekultur – En statistik om børn, kultur og fritid.*
Akf – amternes og kommunernes forskningsinstitut samt Børnekulturens Netværk 2006.
- *Kunst i børns dagligdag – En guide til kunst og kultur i dagtilbud.*
Børnekulturens Netværk 2006.
- *Kunst i børns dagligdag – En guide til kunst og kultur i skole og SFO.*
Børnekulturens Netværk 2006.
- *Kunst i børns dagligdag – En guide til kunst og kultur i børns fritid.*
Børnekulturens Netværk 2006.
- *Børnekulturens Netværk – Statusrapport 2006.*

Med venlig hilsen


Brian Mikkelsen



BØRNEKULTUR I KOMMUNEN

Idéer og inspiration til kommunalreformen

Børnekultur i kommunen

Udgivet af

Børnekulturens Netværk
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København K
Tlf. 33 73 42 03
E-post: bkn@boernekultur.dk
www.boernekultur.dk

Børne- og Kulturchefforeningen
Børne- og Kulturforvaltningen
Rådmandshaven 20
4700 Næstved
Tlf. 55 78 49 13
E-post: bkf@bkchefer.dk
www.bkchefer.dk

Redaktion

Børnekulturens Netværk:
Konsulent Benedicte Helvad
Redaktør Trine Møller Madsen

Planlægningsgruppe

Carsten Anderskov,
Børne- og Kulturdirektør (BKF)
Jan Helmer Petersen,
Sekretariatsleder (BKN)
Benedicte Helvad, Konsulent (BKN)
Lars Høbye, Akademisk medarbejder,
Kulturministeriet
Stig V. Hansen,
Børne- og Kulturdirektør (BKF)

Grafisk tilrettelæggelse og produktion

Adman Kommunikation Aps

Foto

Henning Hjorth

Tryk

Kailow Graphics

ISBN-nr.: 87 87882 60 4
Elektronisk ISBN-nr.: 87 87882 61 2

© Forfatterne og Børnekulturens
Netværk, København 2006.
Der kan frit citeres fra publikationen
med kildehenvisning.

Illustrationer

Atkins Danmark, Ørestaden (2004)

Forside og side 7, 57

Billedskolen i Tvillingehallen, København (2005)

Side 13, 46, 48

Dansescenen, København (2003/2005)

Side 14/15, 23, 38/39

Fasangårdens Børnehave, Frederiksberg (2006)

Side 52

Filmhuset, København (2006)

Side 11, 35

Frederiksberg Bibliotek (2005)

Side 43

Heibergskolen, København (2005)

Side 17

Kunsthallen Nikolaj, København (2005)

Side 29, 33, 34

Københavns Lærerforening, Sankt Annæ Gymnasium, København (2005)

Side 37

Langelinieskolen, København (2005)

Side 21

Louisiana Museum for Moderne Kunst (2006)

Side 45, 47

Louis Petersens Børnegård, Frederiksberg (2006)

Side 20

Musikskolen, København (2006)

Side 19, 25, 41, 49, 51,

Nationalmuseet, København (2005)

Side 27

Private fotos

Side 31, 42

Indhold

- 6 Forord**
Af Børnekulturens Netværk og Børne- og Kulturchefforeningen
- 8 En vision om Børnekultur i hele landet**
Af kulturminister Brian Mikkelsen
- 10 Når 1 plus 1 giver mere end 2**
Om samarbejde mellem Børnekulturens Netværk og Børne- og Kulturchefforeningen
Af Benedicte Helvad og Carsten Anderskov
- 12 Børnekulturen som kit i det nye kommunale landskab**
Af Per B. Christensen
- 18 Kulturformidling, der vil noget!**
Af Beth Juncker
- 22 Børnekulturen som kommunalt satsningsområde**
Af Johannes Stensgaard
- 26 Børnekulturens nødvendighed og oplevelsens betydning**
Af Dorte Skot-Hansen
- 32 Når små børn møder kultur**
Af Pernille Hviid
- 36 Skole, børn og kreative kompetencer**
Af Lars Liebst
- 40 Biblioteket skal tilbage i børns hverdag**
Af Jørgen Bartholdy
- 44 Med åbne øjne**
Børn og kunst på ARoS
Af Jens Erik Sørensen
- 50 Samarbejde og dialog om børnekultur**
Mødet mellem Børnekulturens Netværk og kommunerne
Af Børnekulturens Netværk
- 54 Børnekulturens Netværk**
– sparringspartner og inspirator


Børnekultur i kommunen er et inspirations- og debatværktøj til arbejdet med børnekulturpolitik under og efter kommunalreformen. Publikationen samler en lang række artikler om forskning, formidling og erfaringer på det børnekulturelle felt – bl.a. fra oplægsholdere fra kommunekonference samt fra nogle af landets fremmeste forskere på området. Hertil kommer en lang række konkrete eksempler på børnekultur i landets kommuner.

Børnekultur i kommunen er et af resultaterne af samarbejdet mellem Børnekulturens Netværk og Børne- og Kulturchefforeningen. De to parter har sammen sat sig for at forsyne kommunerne med inspiration, rådgivning og vejledning og dermed skabe de bedst mulige vilkår for børnekulturen i de nye kommuner.



BKF

Børne- og Kulturchefforeningen

KULTUR 

MINISTERIET

Børnekulturens Netværk

Trine Bille og Erik Wulff









TAL OM BØRNEKULTUR


En statistik om børn, kultur og fritid

Forord	8	
Sammenfatning	10	
1 Indledning	14	
Metode	14	
2 Tv og radio	16	
Udbud af tv-programmer	17	
Forbruget af tv-programmer	18	
- Hvor ofte ser børn og unge tv?	19	
- Hvor lang tid bruger børn og unge over 3. klassetrin normalt om dagen på at se tv?	19	
- Hvilke programtyper ser børn og unge?	21	
- Hvor mange børn og unge har tv på eget værelse?	22	
Udbud af radioprogrammer	22	
Forbrug af radioprogrammer	23	
- Hvor tit hører børn og unge radio?	23	
- Hvor lang tid bruger børn og unge over 3. klassetrin normalt på at høre radio om dagen?	23	
- Hvilke radiokanaler og programtyper hører børn og unge?	24	
- Hvor mange børn og unge har radio på eget værelse?	25	
3 Musik	26	
Udbud	27	
Musikforbrug – afspillet musik	28	
- Hvor ofte lytter børn og unge til afspillet musik?	28	
- Hvor lang tid bruger børn og unge over 3. klassetrin normalt om dagen på at lytte til afspillet musik?	29	
- Hvordan anskaffer børn og unge den musik de hører?	30	
- Børn og unges interesse for forskellige musikgenrer	31	
- Hvor mange børn og unge har musikantlæg på eget værelse?	31	
Musikforbrug – koncertbesøg	31	
Egenaktivitet – børn og unges egen musikudøvelse	33	
- Musikskolernes aktiviteter	33	
- Andelen af børn og unge, der selv spiller eller synger	34	
- Hvilke instrumenter spiller børn og unge?	36	
- Hvilken slags musik spiller børn og unge?	37	
4 Film	38	
Udbud	39	
Forbrug – biografbesøg	40	
- Antal tilskuere til børne- og ungdomsfilm og i børne- og ungdomsfilmklubber	40	
- Andelen af børn og unge, der har været i biografen	41	
- Hvem går børn og unge i biografen sammen med?	42	
- Særlige ordninger med film for børn og unge samt filmfestivaler	43	
- Børn og unges interesse for forskellige filmgenrer	44	
Forbrug – videofilm/dvd	44	
- Hvor ofte ser børn og unge film på video/dvd?	44	
- Hvor lang tid bruger børn og unge over 3. klassetrin på at se film på video/dvd?	46	
- Hvorfra anskaffer børn og unge de film de ser på video/dvd?	47	
- Hvor mange børn og unge har video/dvd på eget værelse?	48	
Egenaktivitet – børn og unge der arbejder med film og video som fritidsinteresse	49	

■ □	5 Computerspil og internet	50	9
	Computere og mobiltelefon	51	
	- Brug af computer	51	
	- Brug af mobiltelefon	53	
	- Andelen af børn med egen mobiltelefon, computer, spillekonsol samt internetadgang på eget værelse	53	
	Computerspil	54	
	- Udbud af computerspil	54	
	- Hvor ofte og hvor lang tid spiller børn og unge computerspil?	54	
	- Hvorfra anskaffer børn og unge de computerspil, de spiller?	55	
	- Hvem spiller børn og unge computerspil sammen med?	56	
	- Børn og unges interesse for forskellige slags computerspil	56	
	Brug af internettet	57	10
■ □	6 Bøger, aviser og blade	58	
	Udbud af bøger og blade	59	
	Læsning af bøger	60	
	- Salg af børne- og ungdomsbøger	60	
	- Andelen af børn og unge, der sommetider læser bøger	61	
	- Andelen af børn og unge over 3. klassetrin, der læser skønlitterære bøger	61	
	- Andelen af børn og unge over 3. klassetrin, der læser børne- og ungdomsbøger	62	
	- Andelen af børn og unge over 3. klassetrin, der læser tegneserier	64	11
	- Andelen af børn og unge over 3. klassetrin, der læser bøger om særlige emner	65	
	- Hvor lang tid bruger børn og unge over 3. klassetrin på at læse på en dag, hvor der læses for fornøjelsens skyld?	66	
	- Hvorfra anskaffer børn og unge de bøger, som de læser?	67	
	Læsning af aviser og blade	68	
	- Hvor ofte læser børn og unge over 3. klassetrin aviser?	68	
	- Hvor ofte læser børn og unge over 3. klassetrin underholdende blade?	70	
	- Hvor ofte læser børn og unge over 3. klassetrin blade om særlige emner?	71	
	Højtlesning	72	
	Egenaktivitet – børn og unge, der skriver i deres fritid	73	12
□	7 Biblioteker	74	
	Udbud – bogbestanden på bibliotekerne	75	
	Efterspørgsel – skolebibliotekerne: udlån og benyttelse	76	Lit
	- Hvor ofte besøger børn og unge et skolebibliotek?	76	
	Efterspørgsel – folkebibliotekerne: udlån og benyttelse	78	St
	- Hvor ofte besøger børn og unge et folkebibliotek/børnebibliotek?	78	
	- Hvad kommer børn og unge på folkebiblioteket efter?	80	
■ □	8 Museer og billedkunst	82	
	Museumsbesøg	83	
	Egenaktivitet – børn og unge der selv arbejder med billedkunst	86	

50	9 Teater og dans	88	
51	Udbud af teaterforestillinger	89	
51	- Antal børneteaterproduktioner og forestillinger	89	
53	- Antal børneteaterproduktioner og forestillinger ved statsstøttede teatre opdelt på primær målgruppe	91	
53	Teaterbesøg	94	
54	- Tilskuerantallet til børneteater	94	
54	- Tilskuerantallet ved børneteater på statsstøttede teatre opdelt efter primær målgruppe	94	
54	- Andelen af børn og unge, der har været i teatret	96	
55	Egenaktivitet – børn og unge, der selv spiller teater	99	
56	Egenaktivitet – børn og unge, der går til dans	99	
56			
57	10 Forskellige forlystelser	100	
	Cirkus	101	
58	Forlystelsespark, tivoli, sommerland	102	
59	Oplevelsescenter	102	
60	Zoo eller dyrepark	103	
60	Akvarium	104	
61	Svømmehal eller vandland	104	
61	Skøjtehal	105	
62			
64	11 Sport og motion	106	
65	Børn og unge der dyrker sport og motion	107	
	- Andelen af børn og unge, der dyrker sport eller motion fordelt på sportsgrene	107	
66	- Andelen af børn og unge, der dyrker forskellige former for sport/motion som medlem af en sportsklub/forening	109	
67	- Andelen af børn og unge, der deltager i konkurrencer/turneringer	110	
68	- Børn og unges normale ugentlig tidsforbrug på sport og motion	111	
68	Medlemstal	112	
70	Tilskuersport	115	
71			
72			
73	12 Fritid	118	
	Børn og unges faste fritidsinteresser	119	
74	Leg med kammerater	121	
75			
76	Litteratur	124	
76			
78	Summary	126	
78			
30			

82
83
36



Tal om børnekultur er den første statistik nogensinde i Danmark om udbuddet af børnekultur samt børn og unges deltagelse i kulturaktiviteter.

Tal om børnekultur giver med afsæt i akf og Kulturministeriets Kulturvaneundersøgelse fra 2004 et samlet overblik over den aktuelle børnekulturstatistik inden for tv og radio, musik, film, computerspil og internet, bøger, aviser og blade, biblioteker, museer og billedkunst, teater og dans, forskellige forlystelser, sport og motion og andre fritidsaktiviteter.

Tal om børnekultur er en dokumentation af den appetit på oplevelser og egen skaben inden for kultur- og fritidslivet, som præger børn overalt i landet.

akf amternes
og kommunernes
forskningsinstitut

Kultur 
MINISTERIET

Børnekulturens Netværk



KUNST I BØRNS DAGLIGDAG

En guide til kunst og kultur i børns fritid

Børnekulturens Netværk 2006

INDHOLD

Forord	5
1. Introduktion	6
2. De formelle rammer	8
3. Guide til de enkelte kunstarter	9
• Arkitektur, kunsthåndværk og design	10
• Billedkunst	16
• Film og medier	22
• Litteratur – bøger, tegneserier og fortællinger	30
• Musik	36
• Scenekunst – teater, opera, dans, performance og cirkus	42
• Biblioteker	48
• Museer og arkiver	54
4. Valg af kunstner	58
5. Økonomi	66
Hvor er der mulighed for at søge tilskud?	
• Kommunen	66
• Staten	66
• Fonde og sponsorer	68
6. Litteraturliste	70

KUNST I BØRNS DAGLIGDAG

En guide til kunst og kultur i børns fritid

Udgivet af

Børnekulturens Netværk
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Tlf. 33 73 33 70
bkn@boernekultur.dk
www.boernekultur.dk

Tekst og redaktion

Børnekulturens Netværk:
Sekretariatschef
Jan Helmer-Petersen

Journalist

Monica C. Madsen

Redaktør

Trine Møller Madsen

Grafisk tilrettelæggelse og produktion

Adman Kommunikation ApS

Foto

Henning Hjorth

Tryk

Kallow Graphics

ISBN-nr.

87 87882 66 3

Elektronisk ISBN-nr.

87 87882 67 1

Kunst i børns dagligdag består af i alt tre guides, der henvender sig til henholdsvis dagtilbud, skole og SFO samt fritidssektoren. Serien er blevet til på initiativ af en fokusgruppe under Børnekulturens Netværk. Fokusgruppen om mødet med den professionelle kunstner består af:

Birgit Andersen, Kulturarvsstyrelsen

Helle Beknes, Undervisningsministeriet

Jacob Breuning, Det Danske Filminstitut

Merete Daae, Børnekulturens Netværk

Karin Heering, Greve Kommune

Jan Helmer-Petersen, Børnekulturens Netværk

Aase Hofmann, Kunststyrelsen

Ebbe Højrup, Levende Musik 1 Skolen

Kunst daglig

Det er vigtigt for voksne i fritidstimerne, som møder kunst, at det er håndhævet, som det er.

Vi skal søge heder for at nem hele, hvor de færdigt aktivitet. Det er gode kultu

Derfor glæde Forbrugere ventninger er formalt nummer g

Jeg håber nye, spæn

Brian Mikk Kulturmini

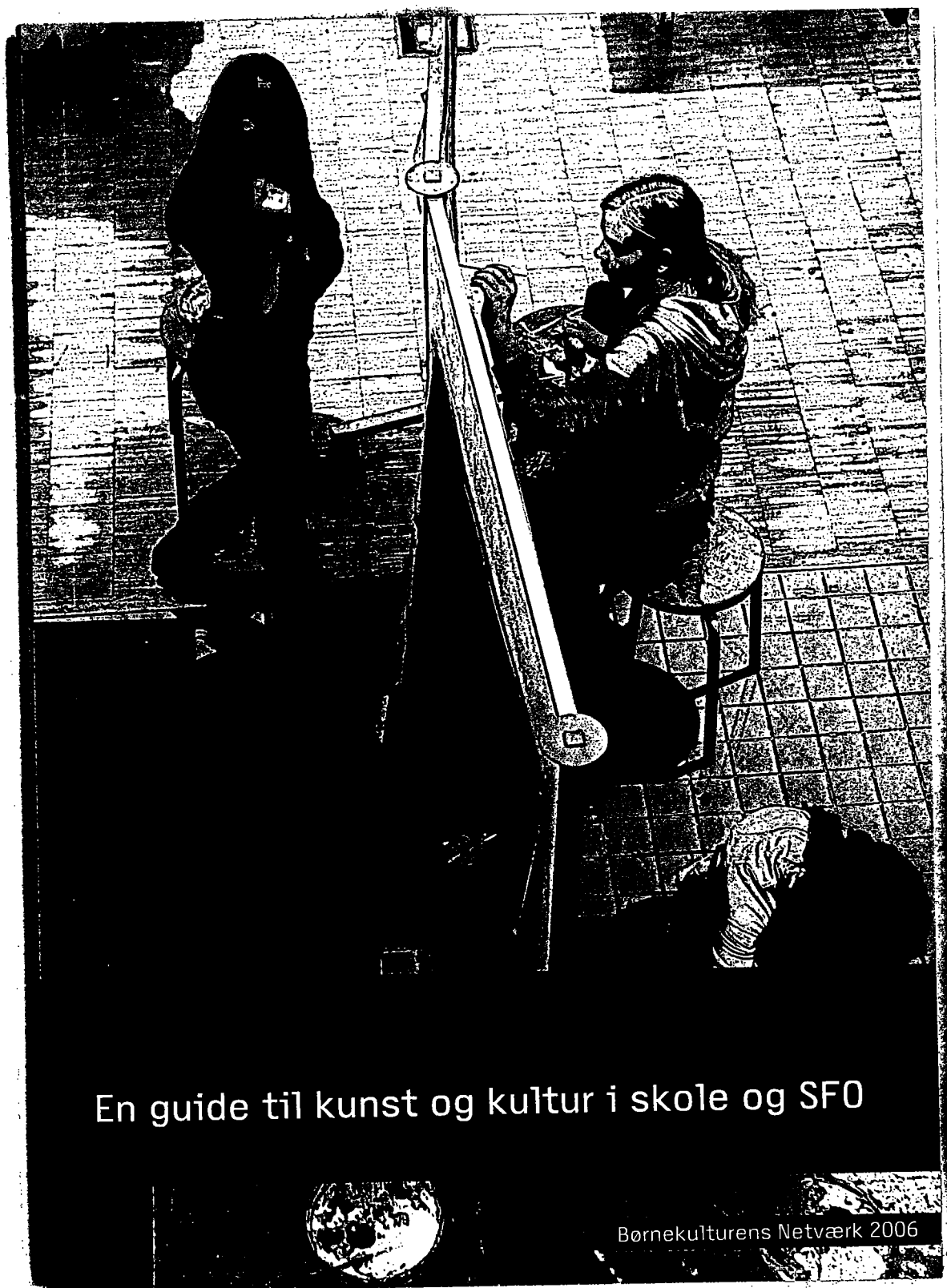
Kunst i børns dagligdag er en guide til arbejdet med kunst- og kulturaktiviteter i fritids- og ungdomsklubber, foreninger og kulturinstitutioner. Den rummer information om en lang række områder, f.eks. støttemuligheder, tilbud om rådgivning, mulige samarbejdspartnere, links på internettet relevant litteratur og sidst – men ikke mindst – eksempler på konkrete kunst- og kulturaktiviteter for børn og unge til inspiration.

Kunst i børns dagligdag er udgivet af Børnekulturens Netværk – Kulturministeriets rådgivende organ for børnekultur. Netværket består af Biblioteksstyrelsen, Det Danske Filminstitut, Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen, Ministeriet for Familie- og Forbrugeranliggender og Undervisningsministeriet.

Læs mere om Børnekulturens Netværk på www.boernekultur.dk.



Børnekulturens Netværk



En guide til kunst og kultur i skole og SFO

Børnekulturens Netværk 2006

INDHOLD

Forord	5
1. Introduktion	6
2. De formelle rammer	8
3. Huskunstnerordningen	12
4. Guide til de enkelte kunstarter	13
• Arkitektur, kunsthåndværk og design	14
• Billedkunst	20
• Film og medier	26
• Litteratur - bøger, tegneserier og fortællinger	34
• Musik	40
• Scenekunst - teater, opera, dans, performance og cirkus	46
• Biblioteker	54
• Museer og arkiver	58
5. Vælg af kunstner	64
6. Økonomi	72
Hvor er der mulighed for at søge tilskud?	
• Kommunen	
• Staten	
• Fonde og sponsorer	
7. Litteraturliste	74

KUNST I BØRNS DAGLIGDAG

En guide til kunst og kultur i skole og SFO

Udgivet af

Børnekulturens Netværk
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Tlf. 33 73 33 70
bkn@boernekultur.dk
www.boernekultur.dk

Tekst og redaktion

Børnekulturens Netværk
Sekretariatschef
Jan Helmer Petersen

Journalist

Monica C. Madsen

Redaktør

Trine Møller Madsen

Grafisk tilrettelæggelse og produktion

Adman Kommunikation Aps

Foto

Henning Hjorth

Tryk

Kalloy Graphics

ISBN nr.

87 8788 02 71

Elektronisk ISBN nr.

87 8788 02 71

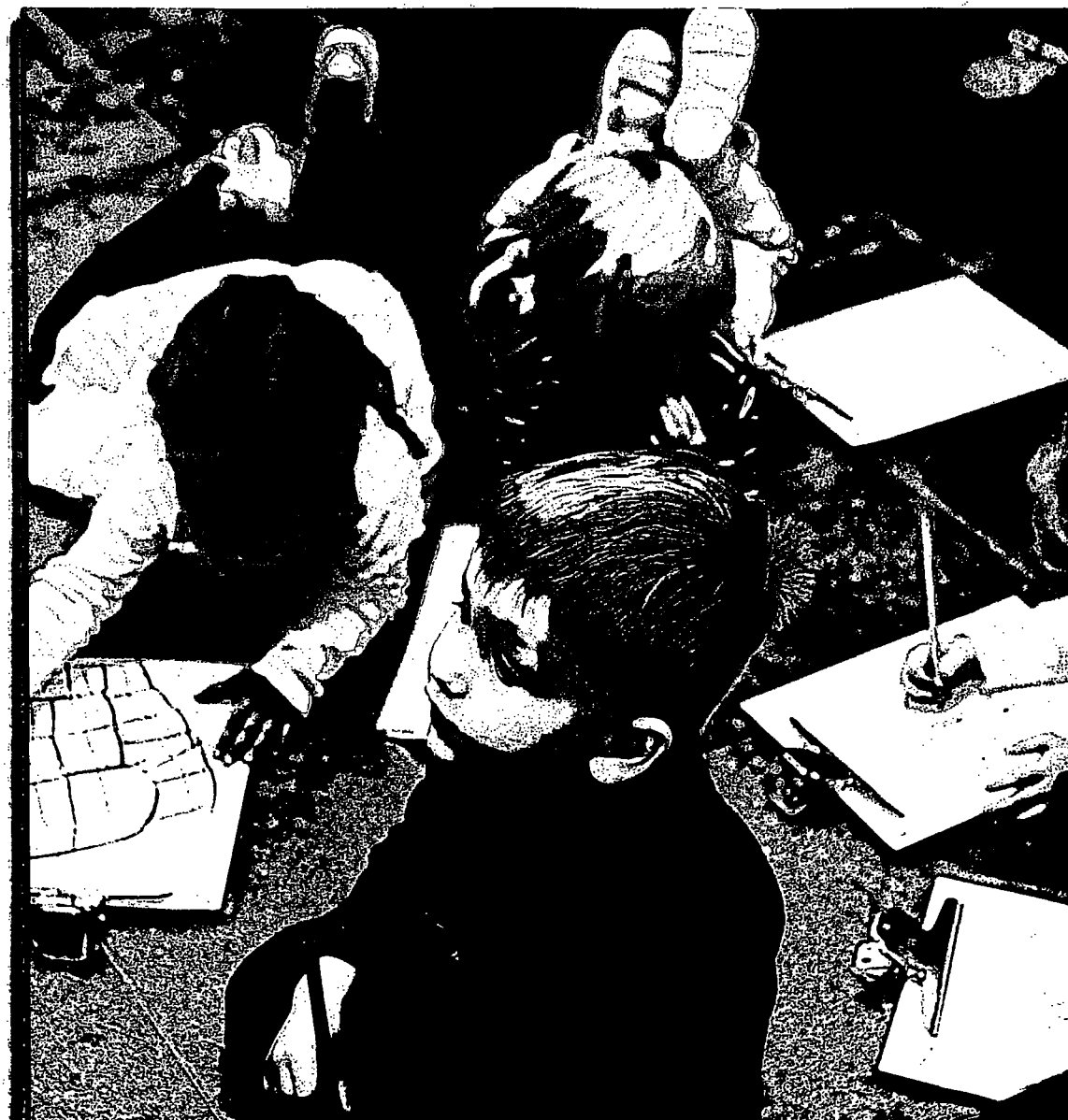
Kunst i Børns Dagligdag består af ni tre guides, der henvender sig til henholdsvis dagtilbud, skole og SFO. Bøgerne er udarbejdet i samarbejde med en række af de lokale kunstnere og kulturinstitutioner. Bøgerne er udarbejdet i samarbejde med de professionelle kunstnere i de enkelte kommuner og SFO'er. Bøgerne er udarbejdet i samarbejde med de professionelle kunstnere i de enkelte kommuner og SFO'er.

Handwritten text, likely a list or notes, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, likely a list or notes, consisting of several lines of cursive script.



Bizarrakinnifoneia Network



KUNST I BØRNS DAGLIGDAG

En guide til kunst og kultur i dagtilbud

Børnekulturens Netværk 2006

INDHOLD

Forord	3
1. Introduktion	4
2. De formelle rammer	6
3. Guide til de enkelte kunstarter	7
• Arkitektur, kunsthåndværk og design	8
• Billedkunst	14
• Film og medier	18
• Litteratur - bøger, tegneserier og fortællinger	22
• Musik	28
• Scenekunst - teater, opera, dans, performance og cirkus	32
• Biblioteker	38
• Museer	42
4. Valg af kunstner	46
5. Økonomi	54
Hvor er der mulighed for at søge tilskud?	
• Kommunen	54
• Staten	54
• Fonde og sponsorer	54
6. Litteraturliste	56

KUNST I BØRNS DAGLIGDAG

En guide til kunst og kultur i dagtilbud

Udgivet af

Børnekulturens Netværk
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Tlf. 33 73 33 70
bkn@boernekultur.dk
www.boernekultur.dk

Tekst og redaktion

Børnekulturens Netværk
Sekretariatschef
Jan Helmer Petersen

Journalist

Monica C. Madsen

Redaktør

Trine Møller Madsen

Grafisk tilrettelæggelse og produktion

Adman Kommunikation Aps

Foto

Henning Hjorth

Tryk

Karlow Graphics

ISBN-nr.

87 8788 62 0


Elektronisk ISBN-nr.

87 8788 63 9

Kunst i børns dagligdag er en guide til arbejdet med kunst- og kulturaktiviteter i dagtilbud for børn på 0-6 år. Den rummer information om en lang række områder, f.eks. støttemuligheder, tilbud om rådgivning, mulige samarbejdspartnere, links på internettet relevant litteratur og sidst – men ikke mindst – eksempler på konkrete kunst- og kulturaktiviteter for små børn til inspiration.

Kunst i børns dagligdag er udgivet af Børnekulturens Netværk – Kulturministeriets rådgivende organ for børnekultur. Netværket består af Biblioteksstyrelsen, Det Danske Filminstitut, Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen, Ministeriet for Familie- og Forbrugeranliggender og Undervisningsministeriet.

Læs mere om Børnekulturens Netværk på www.boernekultur.dk.

Kultur 

MINISTERIET

Børnekulturens Netværk



Børnekulturens Netværk
Statusrapport 2006

Børnekulturens Netværk

Statusrapport 2006

Udgivet af:

Børnekulturens Netværk
H. C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Tlf.: 33 73 33 70
bkn@boernekultur.dk
www.boernogkultur.dk

Redaktion:

Sekretariatsleder Benedicte Helvad
Chefkonsulent Jan Helmer-Petersen
Journalist Monica C. Madsen

© Forfatterne og Børnekulturens Netværk, København 2007. Der kan frit citeres fra Statusrapport 2006 med kildehenvisning.

Grafisk tilrettelæggelse og produktion:

Adman Kommunikation Aps

Foto:

Henning Hjorth

Tryk:

Kailow Graphics

ISBN-nr.: 87 87882 69 8

Elektronisk ISBN-nr.: 87 87882 70 1





Indhold

Forord	4
1. Så langt er vi nået	6
2. Forandring rimer på forankring	8
<i>Af Stefan Birkebjerg Andersen og Anne Schjødt, Kolding Kommune</i>	
3. Status for Netværket og Netværkets parter 2006	12
- Kulturministeriet	
- Børnekulturens Netværk	
- Biblioteksstyrelsen	
- Det Danske Filminstitut	
- Kulturarvsstyrelsen	
- Kunstrådet og Kunststyrelsen	
- Ministeriet for Familie- og Forbrugeranliggender	
- Undervisningsministeriet	
4. Man kan vel selv fortælle!	34
<i>Af Peter Mouritsen, forfatter</i>	
5. Børnekultur i hele landet – temaer og mål ...	36
6. Sådan vil vi arbejde	42
7. Perspektiver for fremtiden	44

Børnekulturens Netværk

Statusrapport 2006

Børnekulturens Netværk er kulturministerens og Kulturministeriets rådgivende organ for børnekultur. Netværket skal skabe større sammenhæng i de statslige bevillinger til børnekultur og mere helhed i arbejdet med børnekulturens mange facetter.

Børnekulturens Netværk skal inddrage kulturinstitutionerne og -organisationerne inden for ministeriets fagområder i arbejdet, og det skal skabe dynamik og synergi i udviklingen i et samspil mellem det nationale, regionale og lokale niveau.

Børnekulturens Netværk udsender hermed sin tredje statusrapport med oversigt over initiativer og aktiviteter, som både Netværket og Netværkets parter har arbejdet med i 2006. Rapporten rummer desuden et bud på de tendenser og perspektiver, som kan tegne fremtidens indsætter.

Læs mere om Børnekulturens Netværk på www.boernekultur.dk



Børnekulturens Netværk

