



København Kanal

16. april 2007

Folketinget
Christiansborg
1240 K.-

**Vedlagte bedes venligst sendt til medlemmerne af Folketingets
Kulturudvalg.**

**Skjold Christensen
40 50 30 50
DanComTV@gmail.com**

DanCom-TV
International House, Center Boulevard 5, 23 00 København S.-
Telefon +45 40 50 30 50
www.DanComtv.dk
www.DanskTopScenen.dk
www.rejsemagasinet.tv



Københavnner Kanalen

København den 10. april 2007

**Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K**

Til kulturminister Brian Mikkelsen og Folketingets Kulturudvalg

DanCom-TV fik ingen sendetilladelse

DanCom-TV har siden 1. juli 1993 haft sendetilladelse på Kanal København.

I oktober 2006 skulle der søges om ny sendetilladelse, til ikrafttræden 1. januar 2007. DanCom-TV fik ingen sendetilladelse

Alle fra Kanal København står fuldstændig uforstående overfor denne afgørelse.

Der blev tildelt 11 nye sendetilladelser, bl.a. til DK4 v/ Stig Hasner.

DK4 er en landsdækkende kommerciel tv-station med 168 sende timer om ugen, som i øvrigt fra sin start har haft et fremragende koncept med at genudsende udsendelserne hen over døgnet.

DK4 har med den nye tildeling fået 16 timers sendetid på Kanal København.

Mediesekretariatets argument for at give DK4 sendetilladelse er, at der skal ske en fornyelse på kanalen: Det skal jeg love, for der også kommer.

I hele marts måned har DK4 haft et grafisk skilt på skærmen og ikke sendt et eneste program.

Tirsdag den 6. juni 2006, afholdt Radio- og TV nævnet et møde med Kanal København/Kanal 23 .

Formålet var at informere om proceduren i forbindelse med en ny udbudsrunde, som skulle træde i kraft pr. 1. januar 2007.

I mødet deltog bl.a.:

Næstformand i Radio- og tv-nævnet professor Jan Schans Christensen

Fuldmægtig Lill- Jana V. Larsen

Fuldmægtig Henrik Birkvad

Som ordstyrer Erik Nordahl Svendsen

DanCom-TV havde tidligere haft 2½ times sendetid, men "Mediesekretariatet vil gerne have at alle får mindst tre timer af hensyn til genkendeligheden".

Derfor søger DanCom-TV om 5 timers sendetid.

Tre af de godkendte ansøgere har fået tildelt to timer.

På mødet blev det bl.a. gjort klart, at "Nævnets afgørelse ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed". Hvilket på dansk må betyde, at man IKKE kan klage over mediesekretariatets afgørelse.

Vi klagede alligevel og fik den besked, at vi blot kunne søge igen.

I 2. udbudsrunde søgte vi igen og fik afslag med den begrundelse, at der ikke er ledig sendetid.

Tidligere har man kunnet have en ansøgning liggende, til der ville komme mere sendetid. Når nogen ikke betalte til sendesamvirket eller alligevel ikke kom i gang med at sende, kunne man således komme i betragtning.

Hvad sker der med den ledige sendetid?

Det er uvist, hvordan den sendetid, der bliver ledig, skal fordeles.

DK4 må således have en særlig høj prioritet i mediesekretariatet:

Sendesamvirket, som alle TV stationer på Kanal København SKAL være medlem af og betale bidrag til, havde efter mange møder fået sat en programflade sammen, som 39 stemte for og to stemte imod. Den ene der stemte imod var DK4.

DK4 klager til Mediesekretariatet.

Mediesekretariatet pålægger sendesamvirket, at DK4 skal have to gange 1½ time i aftenfladen mandag og tirsdag pr. 1. april 2007.

Vi skal på baggrund af ovenstående anmode ministeriet og Kulturudvalget om at drøfte forvaltningen af tildelingen af sendetilladelser.

Hvorledes kan en landsdækkende tv-station have større prioritet end en lokal tv-station, der har produceret gennem mange år, bl.a. den meget populære Dansk Top Scenen, hvor ikke særlig kendte sangere og musiker får en chance for at blive "kendt". På ovennævnte baggrund anmoder jeg udvalget om nogle mere klare regler for, hvem der kan få en sende tilladelse. Vi har endnu ikke har fået en reel meddelelse om, hvorfor vi ikke mere kan få sendetid. Vi vil dog ved samme lejlighed henlede udvalgets opmærksomhed på, at vore programmer høre til de mest populære udsendelser på Kanal København.

Afslutningsvis skal jeg henlede opmærksomheden på, at vi aldrig har modtaget én krone i offentlig støtte, men altid klaret os selv.

Skjold Christensen

40 50 30 50

DanComTV@gmail.com

DanCom-TV

International House, Center Boulevard 5, 23 00 København S.-

Telefon +45 40 50 30 50

www.DanComtv.dk - www.DanskTopScenen.dk

www.rejsemagasinet.tv

DanCom-TV fik ingen sendetilladelse

- DanCom-TV fik INGEN sendetilladelse
- DanCom-TV er den TV station der har haft færrest genudsendelser, på Kanal København.
- DanCom-TV har sagt ja til Københavns Kommunes skoleforvaltning, når de har skullet have unge i praktik.
- DanCom-TV har vist filminstruktørers TV produktioner som ingen etablerede kanaler ville vise. De samme instruktører har senere fået job i DR/TV2.
- DanCom-TV har vist amatørproduktioner fra kvindedaghøjskolen.
- DanCom-TV har ladet handicappede producere og fået vist deres mesterværker. Senere har TV Glad udfyldt det hul, så også denne gruppe kom til orde i medierne.
- Det er faktisk også det, der var formålet med at etablere Kanal København. Siden 1983 har mediesvage grupper kunnet komme til orde.
- Interview med lokale politikere, ved kommune- og amtsrådsvalg mv.
- DanCom-TV har i 68 måneder produceret et TV program med danske ukendte musikere, der har fået mulighed for at komme på TV. Musikerne har IKKE haft andre platforme, hvor de har kunnet vise deres kunst. Når landsdækkende medier bringer den type udsendelser, er det med kendte sikre navne.
- Vi kan prale med at en ukendt musik gruppe, der var med for tre år siden, i denne måned har modtaget platin for salg af over 40.000 CD'er.
- DanCom-TV laver et madmagasin med en Kok fra Kødbyen, der laver retter som familien Danmark kan lave med de ingredienser, de har i forvejen i køkkenet. Det kan næsten ikke blive mere lokalt.
- Der er folk på Kanal København, der er så rystet over at DanCom TV ikke fik sendetilladelse, at de har tilbudt at de gerne giver afkald på nogle timer, hvis det skulle blive nødvendigt, for at tingene kan falde på plads. Ifølge mediesekretariatet kan dette ikke lade sig gøre.
- DanCom-TV har sendt og sender virkelig meget lokalt stof.
- I H.C. Andersen året dækkede vi næsten alt, hvad der blev lavet af aktiviteter i Københavnsområdet, og det var rigtig meget.
- Vi har dækket forskellige pressemøder i forbindelse med de små teaters præsentation af sæsonprogrammer.
- Vi dækker lokale gallerier.
- Dansk Top Scenen optages på lokale museer, og små teatre (pt. Røde Kro teater på Amager), som ikke har råd til at annoncere.
- I sæsonen laver vi mange indslag fra Tivoli og Dyrehavsbakken
- Vi har lavet et indslag med et operette sangere der optrådte i Odd Fellow Palæet.

- Ung kvinde der starter Kosmetolog salon
- Ung kvinde der beskæftiger sig med sind og sjæl.
- Lokal Clairvoyant
- Golfcenter på Amager
- Børnehjælpsdagen støttet af BT
- Madmagasinet produceret af en lokal slagter på besøg i lokale kantiner og restauranter.
- Digital TV med DR på Amager
- Spies rejsers jubilæum.
- Kunstmaler fra Christiania.
- Unge lokale sopranner
- Instruktions indslag om brug af mobiltelefoner
- Ny flyrute fra Kastrup
- Lokal opfinder af vin dispenser
- Lokal politimand fortæller om regler for klip i kørekortet
- Kødbyens jubilæum.
- Omtale af iværksætter projektet bag Amager Avisen.
- Mange indslag gennem årene med boldklubben Frem
- Regeringen vil gerne have en dynamisk iværksætterkultur. Når de landsdækkende medier beskæftiger sig med erhvervs politik, er det med skjult kamera, hvor de hænger virksomhederne ud.
- Vi har lavet meget med nye iværksættere, det er med til at stimulere deres iværksætter trang og lyst til at give den en ekstra tand.
- Vi har hjulpet utroligt mange iværksættere videre. Alle kender en iværksætters økonomi.
- DanCom-TV er den TV station der har haft færrest genudsendelser, på Kanal København.

I radio- og tv nævnet sidder der to erhvervsadvokater.
 Jeg er den person på Kanal København der har den største erhvervs erfaring.
 DanCom-TV fik ingen sendetilladelse
 Det giver ingen mening.