

Det Jyske Musikkonservatorium
Fuglesangs Allé 26
Postboks 1300
8210 Århus V

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

8. marts 2007

Kære Henrik Larsen

I brev 19. februar 2007 har du som tillidsrepræsentant ved Det Jyske Musikkonservatorium (DJM) bedt om mine kommentarer til den pressemeddelelse, der blev udsendt af underviserne ved DJM den 17. februar 2007. I pressemeddelelsen fremføres dels, at der sker en forskelsbehandling mellem DJMs og Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums (DKDM) flyttesager, dels at DJM er udsat for besparelser, der går ud over det faglige niveau på uddannelserne.

Jeg kan oplyse, at for så vidt angår DKDM var grundlaget for beslutningen om, at DKDM skulle flytte til Radiohuset i forbindelse med DR's flytning til Ørestaden, at Finansudvalget ved Akt 247 af 21. maj 2001 godkendte, at DKDM overtog Radiohusets lokaler, og at der blev optaget en bevilling på op til 10 mio. kr. til dækning af engangsudgifter i forbindelse med flytningen, samt en bevillingsforøgelse svarende til max. 17,5 mio. kr. til dækning af forøgede huslejeudgifter, ombygningsudgifter samt forøgede bygningsdriftstilskud. Ombygningen af Radiohuset forventes at gå i gang medio 2007 med henblik på DKDM's indflytning august 2008.

For så vidt angår DJM var grundlaget for Kulturministeriets godkendelse af konservatoriets ønske om at flytte til nye lokaler i Musikhuset, at konservatoriet medio 2004 oplyste, at en forhøjelse af konservatoriets bevilling med 1 mio. kr. fra 2004 ville betyde, at konservatoriet selv kunne finansiere de resterende udgifter på 2,2 mio. kr., herunder udgifter til forøget husleje, bygningsdrift mv. De forøgede udgifter ville ifølge DJM kunne finansieres ved interne besparelser på konservatoriet som følge af samflytning på én adresse, rationaliseringseffekter i forbindelse med samflytning i Musikhuset samt omlægning af uddannelserne m.m.

På denne baggrund godkendte Kulturministeriet, at DJM flyttede til Musikhuset, hvilket blev tiltrådt af Finansudvalget ved Akt 38 af 23. november 2004.

Desværre har det vist sig, at DJM ikke har levet op til forudsætningerne. Det har bl.a. vist sig, at DJM ikke har gennemført de besparelser, som var en forudsætning for, at konservatoriet selv kunne finansiere de forøgede huslejeudgifter.

Kulturministeriet har derfor hen over årsskiftet holdt en række møder med konservatoriet, som har medført, at Kulturministeriet finansierer udgifter svarende til 7,7 mio. kr. Beløbet dækker flytteudgifter, reetablering af nuværende lokaler, dobbelthusleje i en periode, etableringsudgifter i Musikhuset samt investeringer i nyt inventar. Endvidere har Kulturministeriet finansieret, at konsulentfirmaet Ernst og Young har gennemgået konservatoriets økonomi bl.a. med henblik på at opbygge et effektivt økonomistyrings-system.

Enkelte tekniske detaljer mangler dog afklaring, idet det kræver Finansministeriets accept at ændre institutionens investeringsbudget, således at flytningen ikke finansieres over konservatoriets driftsbevilling, men ved en ekstrabevilling fra Kulturministeriet. Endvidere mangler en endelig accept fra Århus Kommune af at visse etableringsudgifter betales over huslejen fremover.

Tilbage står imidlertid, at det har vist sig, at de besparelser, som DJM lagde til grund for selv at kunne finansiere den resterende del af den forøgede husleje, ikke har været fulgt op af en tilstrækkelig stram styring, hvilket har medført, at DJM igennem de sidste 3 år har brugt for mange penge. DJM er derfor nødt til at gennemføre besparelser på 5 mio. kr. årligt, heraf 3,4 mio. kr. på undervisningen svarende til 17,9 % af undervisningsudgifterne. Det betyder, at der skal afskediges en række lærere, hvilket naturligvis opleves som meget voldsomt.

Med hensyn til DJMs generelle bevillingsniveau indebar Flerårsaftalen for Kulturministeriets uddannelser 2003-2006 et nedsat optag for en række institutioner, bl.a. DJM og et heraf faldende aktivitetsniveau. Aftalen indebar dog, at frigjorte midler ved færre studerende blev ført tilbage til de pågældende institutioner i perioden. Det betød, at DJM fik en stigende bevilling pr. aktive studerende i perioden 2003-2006.

Det Jyske Musikkonservatorium

Mio. kr., 2007 priser	2003	2004	2005	2006
Nettoudgiftsbevilling pr. aktiv stud.	0,129	0,130	0,131	0,133¹

Flerårsaftalen for Kulturministeriets videregående uddannelser 2007-2010 indebærer, at bevillingerne i 2007-2010 pr. aktive studerende til uddannelse og forskning fastholdes på samme niveau som i 2006. Som en konsekvens af flerårsaftalen for 2003-2006 oplever DJM i 2007-2010 et mindre fald i antallet af aktive studerende, hvorfor der sker en tilpasning af den samlede bevilling til skolens aktivitetsniveau.

Skolens annoncerede besparelse på driften skyldes bl.a., at DJM netop har optaget flere studerende end det aftalte aktivitetsniveau, og at konservatoriet har haft en mere undervisningstung bacheloruddannelse end de øvrige konservatorier. Det er således en

¹ Til sammenligning modtager Det Kgl. Danske Musikkonservatorium 0,135 mio. kr. og Rytmask Musikkonservatorium 0,126 mio. kr. pr aktiv studerende til uddannelse og forskning.

manglende løbende tilpasning, der effektueres nu i 2007. Denne aktivitetsnedskæring føles derfor at ramme hårdere, end den ville have gjort, hvis den var sket som planlagt i takt med et mindre optag.

Konservatoriet vil efter besparelsesrunden være på sammenligneligt niveau med de andre konservatorier og vil samtidig råde over landets allermest moderne undervisningsfaciliteter, samt helt unikke samarbejdsmuligheder med de andre institutioner i Musikhuset.

Med venlig hilsen

Brian Mikkelsen

Kopi: Folketingets Kulturudvalg