

Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 141
Offentligt

Til Folketingets kulturudvalg.

16. februar 2007

Den vedlagte udtalelse, som er sendt til pressen, er et resultat af lærernes bekymring over den faglige kvalitet som følge af beskæringerne på Det Jyske Musikkonservatorium. Det fremgår også, at vi føler os forfordelt i forhold til Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, der har fået en årlig ekstrabevilling i forbindelse med deres udflytning til Radiohuset på 17,5 million, mens vi har fået 1 million årligt. Vi håber at politikerne i kulturudvalget vil gå videre med sagen, og forsøge at få kulturministeriet til at hæve den årlige ekstrabevilling – ideelt set med 4 millioner, da den så vil dække den forhøjede husleje og sikre, at uddannelserne kan fortsætte på et rimeligt niveau.

Venlig hilsen

På vegne af undervisningspersonalet ved Det Jyske Musikkonservatorium:

Tillidsrepræsentant for klassisk afdeling:

Henrik Larsen
Vorregårds Allé 121, 2. Mf
8200 Århus N
+45 22 13 55 05
www.henriklarsen.org
mail@henriklarsen.org

Tillidsrepræsentant for rytmisk afdeling:

Kristian Lassen
Ormslevvej 471
8260 Viby J
Mobil 2615 2571
Hjemme 8696 8371
kla@musik-kons.dk

UDTALELSE:

Fra tillidsrepræsentanterne for underviserne på Det Jyske Musikkonservatorium (DJM)

- Fare for den musikalske fødekæde til danske orkestre Øst-vest-forskelsbehandling

Den musikalske fødekæde er truet

De danske koncertsale vil i fremtiden fyldes af tonerne fra udenlandske musikere. Politikerne har i flere år lovet at sætte ressourcer ind for at styrke den musikalske fødekæde i Danmark; og dette har ganske vist resulteret i en række projektmidler. Men i samme periode er konservatoriernes økonomi blevet drastisk beskåret. Problemet er med andre ord ikke løst – tværtimod. På trods af Brian Mikkelsens løfter om at gøre noget ved fødekædeproblemerne - der bl.a. resulterer i for få danske musikere i symfoniorkestrene - viser det sig at der bliver færre penge til uddannelsen af musikere og af de musikpædagoger, der skal højne kvaliteten af undervisningen på landets musikskoler. Dette skyldes bl.a. administrative byrder pålagt af Kulturministeriet, som medfører at der løbende overføres midler fra undervisning til administration. Problemet med stigende administrative opgaver har rektorerne på landets konservatorier allerede påtalt overfor kulturministeriet.

Ligeledes er konservatoriernes forskning og kunstneriske virksomhed blevet beskåret, så mulighederne for faglig vækst er forringet.

Øst-vest-forskelsbehandling

Det Jyske Musikkonservatorium skal som bekendt pr. 1.9. 2007 flytte i nye lokaler bag ved Musikhuset Aarhus og dermed stiger vores husleje fra ca. 10 mill. kr. til ca. 14,5 mill. kr. Vi har siden 2003 fået 1 mill. kr. ekstra pr. år for at kompensere for den højere husleje. Men på den anden side af bæltet har musikkonservatoriet i København (Det Kgl. Danske Musikkonservatorium - DKDM) til sammenligning fået en årlig ekstrabevilling på 17,5 mill. kr. til deres huslejeforhøjelse i forbindelse med flytning til Radiohuset. Vi lærere føler en stærk forskelsbehandling og er utilfredse med at det skal gå ud over uddannelserne på DJM, hvor de nuværende studieplaner fra næste undervisningsår skal beskæres med 17,9 %. Disse drastiske besparelser skyldes primært en nedgang i tilskuddet til DJM og forhold opstået i forbindelse med flytningen til nye lokaler.

Alt i alt mener vi, at vi er endt i en situation, hvor vi frygter for det faglige indhold i uddannelserne.

Vi føler at vi er i en situation, hvor vi må forsøge at skaffe private midler og sponsorer for at sikre de studerende en fornuftig uddannelse og for at kunne opretholde den nødvendige kunstneriske og pædagogiske udvikling - herunder den altafgørende fødekædevirksomhed!

Denne situation står i skarp kontrast til Brian Mikkelsens ofte udtalte: 'Der har aldrig været så mange penge til kulturen som nu'.

Derfor: Kulturministeriet og politikerne bør tage affære og sikre, at der fortsat er et acceptabelt niveau på de danske konservatorier (og øvrige kulturuddannelsesinstitutioner) - og at der i øvrigt ikke forskelsbehandles mellem de konservatorier, der står med en forhøjet husleje.