



# BEVAR Huset

**RAPPORT FRA  
21 DAGES FOLKELIG  
KULTURKAMP I ÅRHUS**

## **Kampagnen BEVAR HUSET**

*var resultatet af en fælles og helt ekstraordinær indsats  
fra brugere, borgere og medarbejdere.*

*Tak til alle, der løftede og bar HUSET gennem  
21 vanvittige efterårsdage - uden jer havde det ikke  
været muligt at udgive denne bog.*

*Kærlig hilsen*

**HUSET**

januar 2007

Udgiver: HUSET  
Tekst: Jane Flarup, Signe Thur  
Fotos: Niels Poulsen, Birthe Reinau, Peter Christensen,  
Michael Kehlet Reich, Martin Bjerreskov m.fl.  
Illustrationer: Hans Krull, Poul Pava, Papfar  
Tryk: HUSET / Grafisk Produktion  
Vester Allé 15, 8000 Århus C  
[www.huset.aarhus.dk](http://www.huset.aarhus.dk)

**"Vi kunne jo også lukke HUSET".**  
En overskrift i Århus Stiftstidende  
den 31. august 2006 bliver til virkelighed  
14 dage senere

# Prolog

**Torsdag den 14. september 2006.**

Århus Byråd skal vedtage kommunale besparelser for 410 mill. kr. Alle ved, at det kommer til at gøre ondt, og man har forberedt operationen grundigt.

Allerede i forsommeren bliver århusianerne præsenteret for et "sparekatalog". Kun de institutioner, der er nævnt i sparekataloget, får mulighed for at tale deres sag overfor politikerne og offentligt. HUSET er heldigvis ikke med på listen...

**Mens borgerne debatterer**, har politikerne givet hinanden mundkurv på. Da kulturudvalgsformanden Uffe Elbæk (R) midt i sommerferien tager bladet fra munden, står udtalelserne derfor helt for hans egen regning. Den 18. juli foreslår Uffe Elbæk første gang offentligt at lukke HUSET. Kulturrådmand Flemming Knudsen (S) har ingen kommentarer, om end han siger, at der er mere, der samler end skiller Elbæks og Socialdemokraternes planer.

Rygterne får HUSETs leder Bent Blindbæk til at tjekke det Radikale bagland. Han får at vide, at en lukning af HUSET ikke er vedtaget radikal politik.

Men da trætte byrådspolitikere sent på natten mellem den 14. og 15. september skal finde de sidste millioner i spareplanen, dukker HUSET og Åby Bibliotek alligevel op som spareemner. Og fredag morgen 15. september 2006 har de Radikale ændret holdning.

**"HUSET er det, der bedst kan undværes"**, lyder det fra rådhuspolitikere, da forliget om de forestående besparelser i Århus Kommune er i hus kl. 05.20 den 15. september 2006. **På én enkelt nat** har politikerne afsluttet 34 års århusiansk kulturhistorie. For at spare 4,6 mio. kroner i årligt tilskud til HUSET.

**100.000 brugere**, der hvert år går gennem HUSETs glasdøre, må fremover finde andre steder at arbejde og tænke kreativt. Talenternes rugekasse kan ikke længere servicere kunstnere, professionelle, amatører, iværksættere, skoleklasser. 12 pct. af brugerne har en anden baggrund end den danske. Kulturlivet i Århus kommer til at mangle sit omdrejningspunkt.

**"En svinestreg"**, siger HUSETs leder Bent Blindbæk, da forliget er på plads, uden at HUSET er blevet hørt. "Kritikken er fair," vedgår borgmester Nicolai Wammen (S), men han afviser, at HUSET bevidst er holdt ude af kataloget for at undgå reaktionerne fra byens borgere. Han hævder, at *"forslaget kom ind i forhandlingerne meget sent, så der ikke var mulighed for at få dem med i høringen"*.

**HUSETs bygning** skal bruges til et Musikkens Hus, og besparelserne på HUSET skal blandt andet skåne de frie midler, som er en pulje til kunstproduktioner.

*"Vi vil hellere lukke én eller flere institutioner end lave salami-besparelser, der vil forringe kvaliteten på hele kulturområdet"*, forklarer Uffe Elbæk. Han fremhæver beroligende, at nogle af HUSETs værksteder vil blive videreført i beboerhusene *"i en skrabet udgave"*.

En sort dag for HUSET.  
Og for demokratiet.  
Og for Århus.

**Fredag 15.09.06**

# Dag 1: Chok

*Så gjorde de det sgu alligevel?!*

Klokken er 9 fredag morgen, og der er hasteindkaldt medarbejdermøde i HUSETs Fotostudie. Stemningen er på nulpunktet. En blanding af vantrø og mismod præger ansigterne omkring bordet. Alle forsøger forgæves at finde en logisk forklaring på det, der er sket, men må give op.

Hvad gør vi nu? Hver især og sammen? Usikkerheden om fremtiden er ubærlig, så vi vender i stedet opmærksomheden mod HUSETs brugere, som allerede venter udenfor på Pladsen. De har akut behov for information om, hvad det er, der er sket. Et behov vi kan dække, nu og her.

En time senere indkaldes alle på HUSETs mailinglisten til stormøde kl. 12. Der sættes sedler op overalt i HUSET, og information om lukningen sættes på HUSETs hjemmeside. I al hast trykkes 300 løbesedler og et stort antal plakater om lukning og stormøde.

Hvor mange mennesker kan man samle på to timer?

Kl. 12, bare to timer efter at medarbejderne forlod morgenmødet, står mere end 200 mennesker sammenpresset i Multimedieværkstedet og på trapper og repos udenfor. Pressen er ankommet. Andægtig stemning, alvorstung. Nogle græder. Af fortvivlelse og uforståenhed. Så kommer vreden og aggressionen.

"Hvad gør vi?" bliver snart til: "Hvem gør hvad?" En aktionsgruppe bliver nedsat, som straks går i gang med at planlægge en demonstration og en protestfest. På hjemmesiden [www.huset-aarhus.dk](http://www.huset-aarhus.dk) etableres i løbet af eftermiddagen en underskriftsindsamling. I byens gader begynder aktivisterne at samle underskrifter på papir. Sørgeflor skal hænges op på HUSETs facade.

Kampagnen er blæst i gang.

”

---

*"De frie midler er fuldstændig ligegyldige, hvis HUSET lukker. En kunstner får typisk 50-100.000 kroner fra kommunens frie midler til en produktion, som det i markedspriser koster 500.000 kroner at producere. Og når tingene bliver til noget alligevel, er det alene fordi værdien af de frie midler 10-dobles i HUSETs værksteder. Århus er ikke længere en kulturby, men en udstillingsby med umenneskelige vilkår for de udøvende kunstnere. Kunst handler om liv, om etik, om at vise vejen til et bedre liv. HUSET er hjertet i en sådan konstruktion, og det er ikke et kirurgisk indgreb, men barbarisme at rive hjertet ud på denne måde." (Jesper de Neergaard, leder af Entréscenen. På stormødet..)*



Lørdag 16.09.06

## Dag 2: Hvem, hvad, hvornår?

Den nat sover mange dårligt. Tankerne om HUSET kvæmmer. "Hvor skal jeg gå hen og få lavet det, jeg har brug for?" spørger brugere sig selv og hinanden.

I dag holder HUSET ekstraordinært lørdags-åbent for aktivister, og telefonerne gløder hele dagen. Folk ringer og tilbyder deres hjælp og arbejdskraft kvit og frit for at redde deres HUSET. 2000 mennesker har allerede skrevet under på hjemmesiden. Støttemails strømmer ind og får plads på en stor, åben tavle i Informationen.

Kl. 10 er der møde for frivillige aktivister. I Fotostudiet sættes endnu en tavle op, det centrale kommunikationsorgan for hvem, der gør hvad, hvornår.

"Hvorfor" er der ingen tvivl om: Kampagnens slogan, BEVAR HUSET, er allerede slået fast.

Demonstrationen den 20. september anmeldes til politiet. Der trykkes T-shirts og bannere med teksten BEVAR HUSET og en opfordring til at skrive under på HUSETs hjemmeside.

Modige mænd kravler op i lygtepæle og hen over Grenåvej og andre indfaldsveje for at hænge bannere op.

”

---

*"Det var chokerende for mig at læse, at HUSET var truet af lukning, og det er svært at forstå, at det nu er blevet en kendsgerning. Efter forliget kan byens kultur- og fritidspolitik staves med to ord: idræt og finkultur. Pinligt og visionsløst uden forståelse for sammenhængen mellem det kulturelle demokrati og kulturforbruget. At man samtidig fastholder alle de lokale kulturhuse, og ikke kun de velfungerende, gør ikke situationen mindre absurd."  
(Steffen Hartje, Centerleder, Fritid & Samfund. I en mail.)*



**Kommunikation**  
Subjektartikel für Schilling, Müller, ...  
in ...

**Digital foto**  
Mit ...  
...  
...



**...**  
...

**Søndag 17.09.06**

## **Dag 3 : Masser af energi**

Det er søndag, men langt fra hviledag. Efter to dage er underskriftsindsamlingen på nettet nu tæt på 4.000 - listen vokser minut for minut og fungerer allerede som en energi-dynamo.

Aktivisttavlen er fyldt med frivillige. En koordinator får kontorplads i Fotostudiet og begynder at samle presseklip. En anden tilbringer hele dagen ved telefonen for at skaffe musikere til onsdagens Protestfest.

Fra [www.huset-aarhus.dk](http://www.huset-aarhus.dk) laves link til underskriftsindsamling på engelsk, tysk, islandsk og spansk. De internationale reaktioner begynder at løbe ind fra HUSETs samarbejdspartnere i Trans Europe Halles, den europæiske sammenslutning af kulturhuse.

En kvinde - med en hale af unger efter sig - har bagt kanelsgle til aktivisterne.

I den bedste sendetid bringer TV2 Østjylland 8 minutters interview med billedkunstneren Hans Krull. I programmet "Vendt og Drejet" skal Krull kommentere ugens vigtigste begivenheder, og HUSET er ikke overraskende i fokus.

*"Det er noget lort. Det er uheldigt at lukke HUSET,"* siger han, der har brugt HUSET i mange år.

*"Er det ikke rimeligt nok at lukke noget for at spare penge,"* spørger journalist Søs Kjeldsen. *"Nej! Det er idiotisk,"* kommer det fra grafikerens. *"Der var engang en dansk konge, der sagde, at 'fordi vi er fattige, behøver vi ikke være dumme.' Man kan også sige, at 'bare fordi vi er rige, behøver vi ikke være idiotiske.'"*

Fra HUSETs PR-afdeling udsendes der en ny pressemeddelelse - denne gang med status over de mange underskrifter.

”

---

*Svend Auken, MF (S): "Det er utiltalende, at de radikale benytter lejligheden til at kvæle HUSET i Vester Allé. Hvor tit har vi andre ikke draget en lanse for Kaospiloterne, men hvor var Uffe Elbæk henne, da andre havde brug for hans hjælp?"*

*Merete Ipsen, museumsinspektør, Kvindemuseet: "Vi forstår det ikke - at HUSET skal dø, for at dynamikken i byens kulturliv skal leve. Vi forstår det ikke, fordi vi netop på Kvindemuseet har gennemført 'Kønsspektakler', en velbesøgt anmelderrost festuge i et meget meget godt samarbejde med HUSET. Vi vil opfordre til, for byens skyld, for kunstnerens skyld, for de unges skyld, at Byrådet opfinder en fortrydelsesknop."*





Mandag 18.09.06

## Dag 4 : Fuld fart frem

Møde for HUSETs medarbejdere kl. 9. Vi skruer på strategien:

- 1) Vi skal smile, smile, smile, hele tiden smile, for hvem gider støtte et foretagende, der ligner en bedemandsforretning?
- 2) De Radikale er ikke længere interessante. Nu gælder det fuld damp fremad. Målet er at redde HUSET. Det er jo indlysende, at Byrådet har begået en fejl.

Aktivistmøde senere på formiddagen. Der males på de protestbannere, som er blevet syet hen over weekenden i HUSETs tekstilværksted. Vi arbejder på at lave et debatforum på nettet, så borgere og brugere kan lufte deres harme.

Løbesedler deles ud overalt i byen. To ældre brugere går ud på gaden for at samle flere navne. Efter et par timer kommer de tilbage med 1.500 nye underskrifter og fortæller, at "folk stod i kø for at skrive under...!"

Onsdagens protestfest er ved at være på plads. Der bestilles blokvogn og gear til koncerten på pladsen foran HUSET. En bruger kommer med ildsteder til bavnebål.

Overskrifter fra støttemails:

"Så find dog på noget! Bevar HUSET!" og  
"Til kamp for HUSET!"

Et debatindlæg fra HUSETs leder bliver sendt til JP Århus. Bent Blindbæk fastslår, at de lange natlige forhandlinger lagde Byrådet under pres, som har ført til katastrofale fejl:

*"At kalde lukningen af HUSET for et nødvendigt bidrag til spareforliget er sådan en fejl - og en fejl, der kan få dramatiske konsekvenser. HUSET er hverken et oplagt eller et nødvendigt sparemål, og HUSET var derfor heller ikke nævnt i det oprindelige sparekatalog."*

På TV2 Østjylland udtaler Bent Blindbæk, at:  
*"Det unikke ved HUSET er, at alle, der har lyst, kan komme og arbejde. Vi har kun et spørgsmål, når folk kommer ind på HUSET, og det er: Hvad vil du lave?"*

En bruger fortæller, at HUSET har betydet, at hun har overlevet en nedtur. *"For mig var det et værested. Et sted, hvor jeg kunne komme og lave noget og samtidig drikke kaffe og snakke med nogle dejlige mennesker."*

En pressemeddelelse bliver sendt ud fra HiD, Huse i Danmark, sammenslutningen af lokalt forankrede kultur- og aktivitetshuse:  
*"I Århus fodrer man hunden med halen."*  
Halestumperne vil man give til de andre kulturinstitutioner.

”

*"Sikke en flok uduelige politikere, de har der i Århus. Og her har de i årevis blæret sig med deres Festuge." Mail fra Vibeke Nielsen, leder af Kvarterhuset – et kulturhus på Amager.*

*"Det gør mig ondt."*

*Mail fra Anne Line Svella, projektleder og koordinatør på Børnekulturhus Århus.*

Hundrevis af Husets brugere brugte i går frokostpausen på at protestere imod en lukning

Tusinder af protester mod at lukke Huset

# Kulturhus tager kampen op

Støtteklæringerne til Huset på Vester Allé strømmer ind, og onsdag vil aktionsgruppe demonstrere foran Rådhuset. **SIDE 3**

J. Pedersen 19. 9. 06

en typisk Uf-skyde på alt, r Bent Blind-

ikke på det, sort et stort kulle være en igde han, der idst har ladet idéen offentlig-an de mange jagere.

akning fra sa- og langstrate florte skuds-ge borgere og institutioner g Entré Se- le, hvor vigtig



onsdag, « siger leder af det lukningsstruede Huset Bent Blindbæk. Polfoto/Klaus Gottfredsen

Bevar Huset og drop skattestoppet

AF BODIL JENSEN

utrolig stolt af, fordi det er

## Hus forbi

HUSET I ÅRHUS skal liget forlede

bes Ved budøetfor-

## Århus - en

## amputeret by

# Kulturhus kæmper mod lukning

HUSET er ikke indstillet på at overgive sig uden kamp, og i øjeblikket strømmer støtteklæringer ind på e-mail og i breve.

Råhuset efterfulgt af en s' foran HUSET på

### PROTEST

# Kulturhus går til kamp

Tusinder protesterer mod lukningen af Huset.



AF JØRGEN HANSEN

åben så kort tid, er der allerede vel travl trafik med støtteklæringer fra Amsterdam, Reykjavik, New York, Dublin, Cambridge og Budapest.

Udover, at Huset for byens borgere, h

Tirsdag 19/9-06

Forståelig vrede og frustration

# En ualmindelig dårlig idé

Uffe Elbæk forstår mod kulturudvalgsformand Uffe Elbæk (D)

# Fremsynet kulturforlig

# Huset til kamp mod lukning

Det århusianske aktivitets- og kulturcenter Huset, der fredag morgen fik sparekniven, giver sig ikke uden kamp. International underskriftsindsamling og demonstration på vej.



Foto: CARSTEN INGEMANN

SPAREFORLIG AF JAN LAURIDTSEN

Der var travlhed på aktivitets- og kulturcentret på Vester Allé hele lørdagen igennem, da Huset og dets brugere fra morgenstunden fortsatte sin oprustning i

UDEMOKRATISK - Man giver en masse mulighed for at ytre sig, men os lukker man over hatten. Det mest udemokratiske, der er sket i mange år,« står Husets leder Bent Blindbæk



Foto: JØHAN NIELSEN

Jeg har stor forståelse for, at der er mange, der ikke kan forstå, at Huset skal lukke. Men min vurdering er ikke en hovsa-vurdering. Når vi nu skal spare, så vil jeg hellere gøre dette, end noget andet,« siger Uffe Elbæk (R), formand for kulturudvalget.

## »Der er noget, der er vigtigere«

AF JAN LAURIDTSEN

Uffe Elbæk, formand for kulturudvalget, hvorfor skal Huset lukke? »Det skal det ud fra en

at jeg synes, det er åndssvagt, at vi skal spare på kulturområdet. Jeg har heller ikke sagt, at vi skulle bruge flere penge på kulturen. Hvis det er det for mig helt på

Tirsdag 19.09.06

## Dag 5 : HUSET styrer!

497 mennesker får via HUSETs nyhedsmail besked om, at 11.000 mennesker har skrevet under - på bare fire dage. Og det vælter stadig ind fra ind- og udland. Rigtig, rigtig mange mennesker i byen er i gang med at sikre HUSETs fremtid.

PR-kontoret gløder. Et nyt debatindlæg til pressen bliver skrevet. Budskabet fra Bent Blindbæk har overskriften: "HUSET er jo en succes." Og argumenterne følger som ægte kulturperler på en snor:

Det koster kun 15,50 kroner pr. borger i byen – mindre end én busbillet – for Århus Kommune at betale for, at HUSET står til rådighed for mere end 100.000 brugere. Alene i 2005 lagde brugerne 3 millioner kroner af deres egen lomme i HUSETs værksteder. Samme år viste regnskabet et overskud på 312.000 kroner.

Musikprogrammet til morgendagens støt-tekoncert er på plads. Talerlisten til demonstrationen er på plads. En eller anden finder på at skaffe heliumballoner, som skal svæve over Rådhuspladsen. Nogen bestiller en kran, så der kan hænges sørgeflor op på bygningen. En samarbejdspartner fra Poetklub Århus leverer en sangtekst til demonstrationen, skabt over arbejderslagsangen "Internationale".

HUSETs flamske samarbejdspartner i Belgien fra VVC – Vereigning Vlaamse Cultur - sender åbent brev til Byrådet.:

*"Vi opfordrer Byrådet til at trække dette latterlige og negative forslag tilbage og – derimod – støtte HUSET i dets exceptionelle og kunstneriske arbejde. I stedet for at lukke HUSET burde Byrådet være stolt af HUSETs arbejde og stimulere dets vigtige rolle som skaber af en kreativ og kunstnerisk atmosfære i Århus. Man kan ikke se bort fra, at kulturhuse skaber et miljø, som er nødvendigt for at skabe en fællesskabsfølelse blandt borgerne."*

Pressens overskrifter:

"Kulturhus tager kampen op.",

"Kulturhus går til kamp",

"Kulturhus kæmper mod lukning",

"Kulturhusets leder: Meningsløs lukning",

"Tusinder protesterer mod lukning".

På lederplads i JP Århus er der imidlertid støtte til budgetforliget under overskriften "Hus forbi".

”

*"Vi på Frontløberne er kede af udsigten til HUSETs lukning! Det, der produceres på HUSET er ikke synligt i HUSET – og sådan skal det også være. Det lader til at være blevet stedes Akilleshæl. Det er og skal ikke være HUSET selv, der producerer og skaber – det er og skal være brugerne. Med HUSETs lukning efterlades et gabende hul mellem borger og by. Hvor skal den almindelige borger udfolde sin kreativitet, når arbejdsdagen er ovre? Er det kun de etablerede kulturinstitutioner som undertegnede, der må skabe kulturlivet i byen? Det ville være trist. Bevar HUSET. Med hjertet, Frontløberne."*



Byrådet vil nedlægge

**HUSET**  
Vesterås 11

Stet HUSET ved demonstration  
i Rådhuspladsen onsdag d. 27. januar

**HUSETS ÅBNINGSTID**

Åbningstid	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Åbningstid	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Åbningstid	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00
Åbningstid	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	24.00

**BEVA HUSET**

Onsdag 20.09.06

# Dag 6: Ta' den!

Den Store Dag er kommet. I dag skal vi vise Byrådet, hvilke kræfter, de har sat i bevægelse, med deres halsløse beslutning.

I MetroXpress annoncerer vi stort i gult og rødt for dagens demonstration på Rådhuspladsen og aftenens protestfest foran HUSET. Vi når lige at brænde et lydanlæg af og skaffe et nyt, inden det går løs! Hurra for Pappagallo, der redder os på målstregen!

Da Bent Blindbæk kl. 16 åbner demonstrationen, strømmer folk stadig ind på Rådhuspladsen. 20.000 mennesker har nu skrevet under på protesten på nettet og på gaden, og en erfaren demonstrant mener, at mere end 5.000 af dem er på pladsen. Bannerne smælder budskabet ud: "Hør suset - BEVAR HUSET". Vi deler tusind sange ud, men der er slet, slet ikke nok til alle.

En efter én træder talerne frem på podiet. En billedkunstner, en teaterleder, en museumsinspektør, en designskoleforstander, en Folketingspolitiker, en international kulturpersonlighed. Plus det løse – som den 10-årige pige, der er ked af, at hun ikke længe kan lave julegaver til familien på HUSET, og den generte grønlandske digter, der læser sin kærlighedstekst højt til HUSET.

Da er det, at det med ét går op for de fleste, at en lukning af HUSET ikke bare er en lukning af et hus. Det er lukning af et liv. Med en klump i halsen synger vi med på slagsangen "Lad dem ikke ødelægge HUSET." Hør Suset...

Bagefter følges hundredevis af mennesker tilbage til støttefesten på pladsen foran HUSET. Folk går helt ud på kørebanen i Vester Allé.

Foran HUSET åbner Frank Megabody festen. Der er Maria Frank. Der er Allan Olsen. Der er Karavana Band og Århus Allstars. Der er Hamilton/Jøden og Singvogel. Der er presse på sidelinjen. Der er bavnebål, som blusser op, mens mørket langsomt falder på.

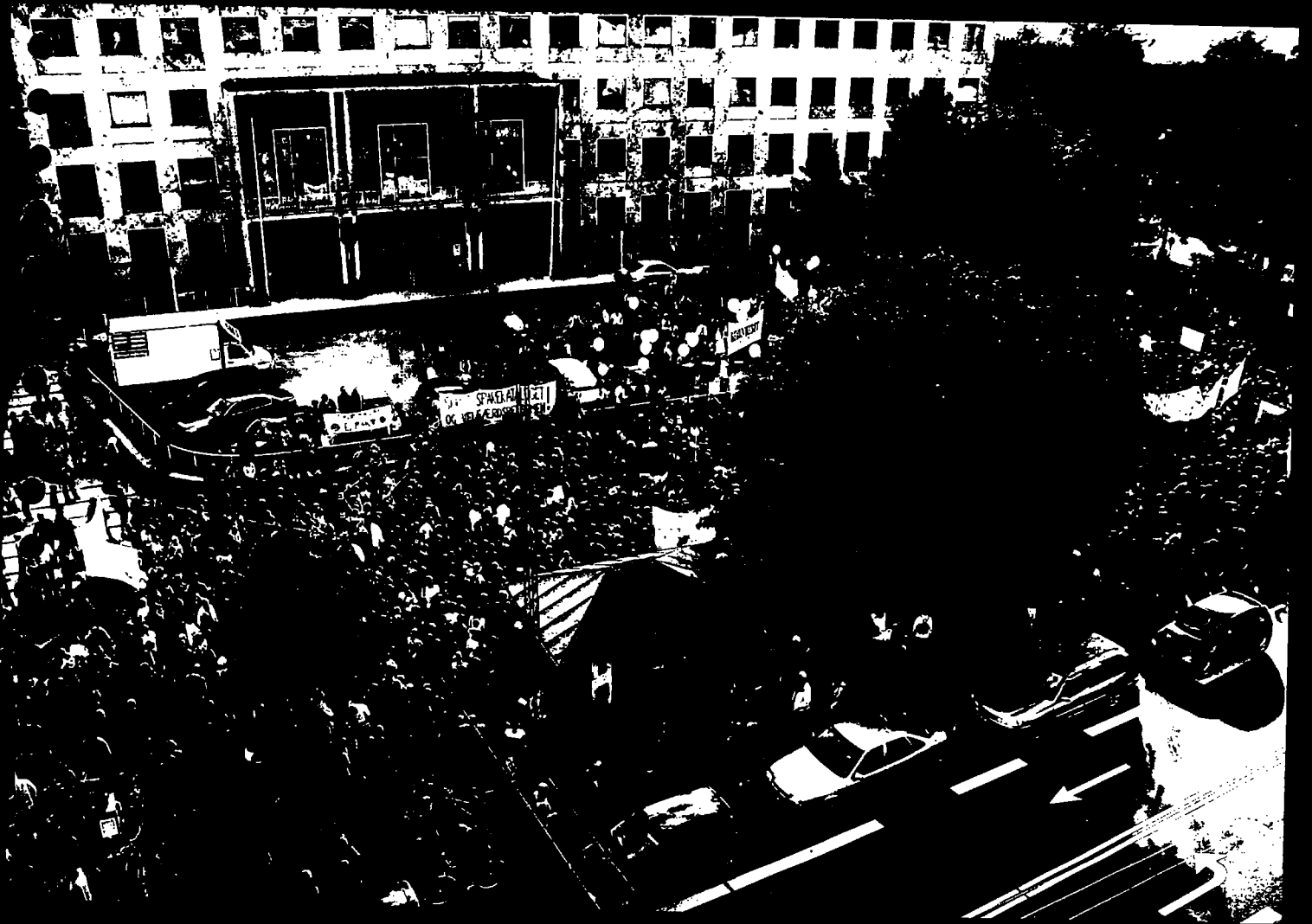
"Og ærlig talt, på en dag som i dag er det svært at få armene ned, selvom vi burde græde," siger Bent Blindbæk.

Da Århus Allstars kl. 21.30 lukker festen, åbnes vinduerne i Museumsgade. Nogen skruer op for et anlæg, og musikken strømmer ud over Pladsen. Det er ikke forbi endnu.

”

---

*"huset og byens liv hænger sammen. Der har altid været fin synergieffekt mellem brugerne, aktiviteterne, tiltag, konstant og relevant udvikling. Jeg var med til at starte 'huset' i 1972 og som sådan progressivt og dynamisk engageret. Det er derfor glædeligt at være vidne til de mange, der med ildhu og kompetance har taget over. Og da bestemt rørende og glædeligt at kunne konstatere den massive opbakning og samstemthed: 'huset skal bevares. Man smider da ikke guld i åen. Vi ses på Rådhuspladsen d.d. kl. 16.00 - vi bliver mange, og det nytter. Hej så længe Kirsten Husum - 60 år" (Indlæg på debatforum)*



BEVAR  
HUSET







Tirsdag 21.09.06

## Dag 7: Tid til eftertanke

Det er dagen derpå. Første fase i kampagnen er overstået. Hænderne er nede, for nu skal der ryddes op og gøres klar til næste skridt.

Vi taler om, hvordan det kan lade sig gøre, at 28 ud af 31 Byrådspolitikere kan være så meget ude af trit med den virkelighed, vi andre lever i. I sin tid var HUSET et socialdemokratisk projekt for alle mennesker i byen. I et debatindlæg (JPÅrhus) siger Bent Blindbæk, at "folkets kultur er skåret væk".

Så glimter pludselig et lille lys forude. HUSETs formand har opdaget et hul i forligsteksten, der fører direkte ind til sagens kerne: Byrådet kan slet ikke tage HUSETs værksteder og flytte dem andre steder hen, sådan som de har aftalt. For som selvejende institution ejer HUSET selv det hele, og bestyrelsen bestemmer selv, hvad der skal ske med inventaret, når bygningen rømmes næste år. Vi tjekker og tjekker igen de juridiske - måske har vi fundet svaret?!

Et nyt oplag af t-shirts i mindre størrelser med teksten "Bevar HUSET" går i tryk. De ses overalt i gadebilledet.

På avisbordet ligger beviserne.

Med brede bogstaver står der i Politiken om "Århus i protest mod Elbæk." Århus Stiftstidende leger med ord som "Ufferskammet" og "Suset fra HUSET". JPÅrhus konstaterer: "Til kamp for HUSET".

Bjørn fra Danmarks Journalisthøjskole ringer. En gruppe studerende vil lave en særavis om HUSET, hvis vi betaler trykkeudgifterne.

Dagens debatindlæg stiles til Politiken og fortæller, hvordan en journalist fra det amerikanske tidsskrift National Geographic, lige nu rejser rundt i verden for at researche på begrebet "happiness". I august besøgte han HUSET i Århus, som, efter hvad han havde hørt, måtte være måtte være et af lykkens epicentre i Danmark. Tankevækkende, ikke?

En eller anden er kommet med gratis Søborggaard-saft på flasker. Det er ikke den folkelige opbakning, HUSET mangler.

”

---

*"Bent og alle I andre fantastiske mennesker på HUSET, giv ikke op! Alle vi i Trans Europe Halles er med jer, og skulle I få behov for at besætte HUSET, så kommer vi." Skriver Birgitta fra Lund. Hun er sekretær i den sammenslutning af europæiske kulturhuse, HUSET er eneste danske medlem af.*

Man har fra politisk hold valgt at skære det fra, man mener bedst at kunne undvære i tegningen af en kulturby anno 2006, nemlig Huset.

## Folkets kultur er skåret væk

Og som alle ved, når man arbejder under pres, vokser også risikoen for at begå fejl.  
At kalde lukningen af Huset et nødvendigt bidrag til et så stort projekt som den nye kulturby er således en fejl - og et dramatisk.

**ÅRHUS**  
Af Bent Blindbæk,  
leder af Huset,  
Vester Allé 15, Århus C

NÅR BYENS BORGEMESTER, Niels Wammen, i indvielsen af Huset i slutningen af 2006, siger ham at lukke Huset i Vester Allé, er det en fejl.

Almindelige mennesker vil gerne se Huset i spil, og det er først og fremmest en kulturby.

# International opbakning til Huset

## Bred opbakning

AVISENS MENING

# Kultur med social slagside

Arbejdet i Århus er ikke det område, hvor kasse altermest.

foretræde for de politiske beslutningstagere. Sådant en praksis er ikke lovbejdet og skal naturligvis ikke spærre for, at fornuftige beslutninger i sidste øjeblik kan finde vej til de fornødtige. Problemet er, at det er svært at sætte af

og de knap så ressourcerstærke, kan komme ind fra gaden og afprøve kunstneriske og kreative sider af sig selv, og måske ovenikøbet udvikle dem så også andre får gavn og glæde af dem. Tilsvarende er Mediehuset rammen om en lang række lokale radio- og tv-udsendelser, hvor almindelige borgere, foreninger og græsrodsorganisationer kan komme til at bidrage til

benene væk under. I det oprindelige sparekatalog var også beboerhusene udset til udslettelse, men det blev trods alt afværget. Ellers havde katastrofen da også været total set med bruger-øjne. Tankegangen er oplysnings, at det er gratis og uden betydning at angribe almindelige menneskers adgang til at udfolde sig og ytre sig i kulturelle og dagligdags rammer. Det kan det ikke advares nok imod. Vi har ikke brug for en kulturby, hvor fin-kulturen og dens fyrtårne

# Århus i protest mod Elbæk

Ubehageligt at være fjendebillede

Uffe Elbæk er blevet personificeringen af Huset's lukning, da hans påbud har bragt ideen på bane. Hans synes, kritikken går galt i byen.

Sy skarp  
Af Anne Berth,  
Danishen

Hvorfor vil du lukke Huset?

I stedet for at skære lidt over det hele og sætte hele kulturmiljøet i brand, har du valgt at vi holdes vil lukke et enkelt hus. Det er en fejl.



til den lokale beboerhusene. Hvis man har lukket en lokal institution på samme måde, som Huset er blevet lukket, og uden forudgående konsultation med de lokale beboerhusene, vil det være en fejl. Hvis det ikke var blevet Huset, var det blevet for eksempel Fibren eller Gran Teater for Børn, eller en anden lokal institution. Men hvis jeg opstår forberedt på at lukke Huset, er det en fejl. Huset er en lokal institution, og det er vigtigt at bevare det. Hvis man lukker Huset, er det en fejl. Hvis man lukker Huset, er det en fejl. Hvis man lukker Huset, er det en fejl.



Fredag 22.09.06

## Dag 8 : Nyt håb

"Kommunen kan ikke flytte HUSETs værksteder" Dagens pressemeddelelse sprøjtes ud til medieerne. For som en selvejende institution bestemmer HUSET selv, hvad det vil gøre med inventar, udstyr og løsøre. Kun bygningerne tilhører Kommunen. Når bemærkningerne til budgetforliget påstår, at: *"De hidtidige værkstedsfunktioner på HUSET omlægges"* er det en fejl. Det kan Kommunen slet ikke bestemme. Så det er også en klar fejl, når Byrådet har afsat 400.000 kroner til *"delvis videreførelse af værksteder på beboerhuse."*

Håbet får ny næring - nu er politikerne jo simpelthen tvunget til at rette i forligsteksten. Mon ikke de så alligevel vælger at trække HUSET helt ud af forliget?

Debatforummet, der siden mandag har kørt for fuld hammer, rummer en bandbulle af indlæg fra vrede borgere, kunstnere, kulturpersonligheder og andre. Og et link på hjemmesiden viser billeder af de godt 5000 demonstranter. Teksten på et blodrødt banner siger vel alt: "Et bevaringsværdigt HUS".

Et debatindlæg i Århus Stiftstidende taler ligefrem om "En langtidsinvestering", når det handler om HUSET. En tidligere bruger skriver: "Fra min næsten daglige gang i HUSET i 1970'erne og 1980'erne genkender jeg mange af nutidens toneangivende kunstnere, som lavede deres første eksperimenter i HUSET."

Men det er ikke kun byens borgere, der er vrede. JPÅrhus skriver om en "Rasende Uffe Elbæk", der er vred over, at HUSETs leder Bent Blindbæk har sendt en mail ud til de internationale kulturinstitutioner i Trans Europe Halles. I denne mail kædes Uffe Elbæk sammen med KaosPiloterne. *"Det kan skade KaosPiloterne,"* mener Uffe Elbæk, fordi en del af de internationale kulturinstitutioner er praktikpladser for studerende ved Kaospilotuddannelsen. Bent Blindbæk afviser Uffe Elbæks kritik *"Han er et internationalt navn (...) Man kan ikke adskille rollen som politiker og rektor for Kaospiloterne"*.

I dag tilbyder en fyr fra Kaospiloterne sin gratis hjælp i protestkampagnen. Andre fra samme miljø ringer og siger, at lukningen strider imod Kaospiloternes ønsker.

”

---

*"Jeg har selv været daglig leder af et beboerhus i Århus og har altid betragtet HUSET som inspirationskilden, som centrum og det bærende element for beboerhusene i Århus. Jeg er målløs over, at man åbenbart ikke kan finde de nødvendige skattekrone til at holde denne oase af kreativ menneskelig udfoldelse i live. Det er ganske enkelt dybt uforståeligt og socialpolitisk og kulturpolitisk uansvarligt. Det kan ikke gøres dårligere."*  
Fra debatforum på [www.huset-aarhus.dk](http://www.huset-aarhus.dk).



Redigeret af Birthe Jørgensen

# Rasende Uffe Elbæk

Byrådsmedlem Uffe Elbæk (R) vred over en mail fra Huset, der kæder ham sammen med Kaospiloterne. Den kan skade Kaospiloterne, siger Elbæk, der har

skuldre, og det har jeg. Men hvorfor mine kolleger og de studerende, der intet har med hele denne sag at gøre, nu skal lide under denne budgetbeslutning, er direkte forståeligt. Det er helt utideligt,\* skriver Uffe Elbæk i en svarmail.

Kaospiloterne. Uffe Elbæk var en af de første til at tale for det kreative samfund i en bog, og hvis man går den bog efter i sømmene, så står dig i modstrid med tankerne i den bog. Det er dybt skuffende, for mange af vores aktiviteter ligger i vores skuffelse af Kaospiloternes filosoffer, og derfor tror jeg, at rigtig mange mennesker har meget svært ved at fatte, at Uffe Elbæk kan foreslå en lukning af Huset,\* siger Bent Blindbæk.

## Etikpladser

men, at mellen kan studerende af de internationale institutioner, som vallet til, er praksis vores skadeligt, når vi vores skadeligt, når vi at mit forreste har kulturen i altid har der Uffe dt sin rvar-

Jeg kan godt forstå protesterne karakter, men jeg mener, at det er den rigtige model, vi har valgt til for det samlede kulturbil- lede. Nu er al fokus på lukning af Huset, men hvad Dem hører vi ikke et ord om, og dermed fortagnes billedet fuldstændig,\* siger Uffe Elbæk.

Det er langt, langt over stregen, at Huset ind- drager min arbejdsplads, der på ingen måde er en del af hele denne bud- getsag.

Uffe Elbæk, radikalt byrådsmedlem

# Huset fejrer forligstekst af bordet

AF PETER NØRSKOV  
PENOS@STIFTEN.DK

ARHUS: Det lukningsdømte Huset i Vester Allé har langt fra opgivet kampen for overlevelse. Oven på onsdagens protestdemonstration har bestyrelsen nu fundet et nyt halmstrå at klynge sig til i håbet om, at politikerne besinder sig inden anden- behandlingen i byrådet 5. oktober.

der skal ske med værkstederne og deres udstyr, hvis byrå- det fastholder beslutningen om at standse bevillingen til Huset,\* siger Tonny Mik- kelsen.

Ifølge bestyrelsesforman- den kan Husets bestyrelse beslutte at flytte de samlede aktiviteter ud af kommunalt regi, hvis det kommunale tilskud som planlagt ryger ved udgangen af 2007. Han anslår derfor, at de 400.000 kroner politikere har afsat til

Ifølge bestyrelsesforman- den Tonny Mikkelsen er der nemlig et par alvorlige fejl den tekst, som blev udformet på forligsnatten. Han understreger, at Arhus Byråd absolut ingen indflydelse på, hvad der skal ske i Husets værksteder og fac-



## Dag 9+10: Weekend eller ej

Lørdag er HUSET lukket - for første gang i 14 dage. Men verden står ikke stille af den grund.

Pressens overskrifter handler om en uge med budgetmodstand. En protestbevægelse mod nedskæringerne i landets kommuner er vågnet. Pædagoger, forældre og aktivister har markeret deres utilfredshed med demonstrationer og blokader, og fra landspolitikerne lyder det, at balladen er startet i Århus.

I et opslag i dagbladet Arbejderen kan man læse et interview med Bent Blindbæk om HUSETs lukning. *"Det allermest provokerende er, at beslutningen blev taget som en tyv om natten, uden nogen folkelig debat"*, siger han.

En analyse i JP Århus kalder protesterne mod lukningen af HUSET for en fremsynet kulturpolitik. Ja, der tales ligefrem om en *"enestående beslutning"*. Den er enestående, fordi der i Århus med få undtagelser ikke er tradition for at lukke skattekronebetalte kulturinstitutioner. *"Mens hylekoret gjalder og underskriftindsamlerne marcherer i gaderne, bør det være på sin plads at minde om, at det samme kulturliv i mange tempi har hånet de lokale politikere for manglende mod og handlekraft"*, skriver journalisten Anders Lange. *"Og"*, skriver han, *"uanset, hvor ondt det må gøre dér, hvor kniven føres, kan det vise sig, at resultatet skaber større råderum for det samlede kulturliv"*.

”

---

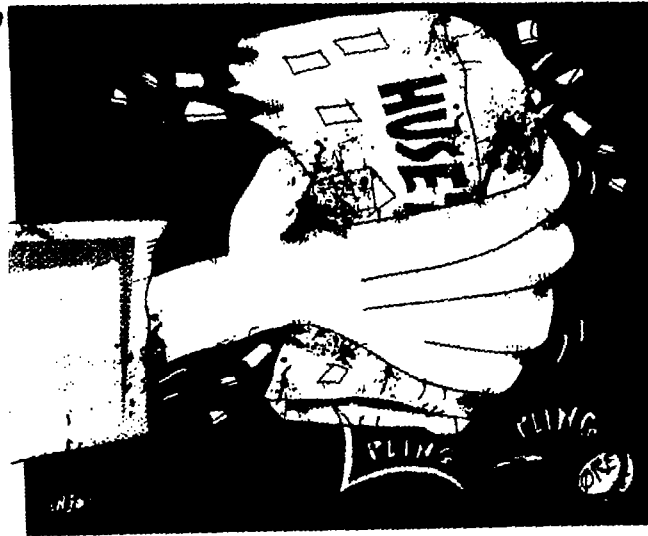
*"Dannelsesrum. Et værksted i Huset rummer 'friktion'. Der er ofte divergerende teknikker, forehånder og forudsætninger i spil, når vi mødes i værkstederne. Det er uforudsigeligt. Rytmerne er forskellige. Alle har noget vigtigt for. Dette er signalementet for værkstederne på Huset. Mennesker synliggøres for hinanden i processer, der ikke på forhånd rummer given succes. Det er risikabelt. Og det er 'kultur' i sin mest interessante og givende form."*

*Uddrag af indlæg på debatforum, skrevet af Lars Henningsen, børnekulturdokumentarist*

# Huset giver ikke op

- Borgernes aktive deltagelse i kulturskabelsen er helt afgørende. Ellers...

Forrige fredag kom chokmeddelelsen om, at Århus Byråd vil lukke Huset i Vester Alle. Siden...



tryk på. Umledes sker for spagne. Ind i vitet, ak-løgere er-lest.



rende er, at beslutningen blev taget som en tyv om natten, uden nogen folkelig debat, siger han til Arbejds-

skabe 100.000

## 45 En dyr beslutning

24/9 06

En række kolde facts taler mod en lukning af Huset

AF BENT BLINDBÆK  
LEDER AF TILVÆLT

BESLUTNINGEN OM at lukke Huset er en følsom sag, som tydeligvis bringer sindene i kog - det var onsdagens demonstration i Århus et tydeligt bevis på.

Jeg forstår godt folks vrede, jeg er selv oprørt over byrådets beslutning, over de følelsesmæssige, ikke mindst de moralske argumenter, taler heldigvis en række kolde facts mod lukning af Huset.

Inden andenbehandling...

de værksteder - morgen midt på og aften.

Husets kommunale driftstilskud er på godt 4,6 mio. kr. om året. Tilskuddet er knapt til lønfastansatte...

kostningsk-

# Første gang kniven svinges over kultur

tefen til at skabe et danse-teater i byen, MBT. Trods det, at op- verdensnavnet Flemming i spil, sikrede Lone Hir-danseteater som sit eftermæle. Uanset formuleret no-bakke det r-blevet r- Broj-

Det er uden sidestykke, at kulturpolitikere i Århus lukker en navngiven kulturinstitution for at skaffe råderum til at finansiere andre ideer i samme.

# Uffe Elbæk føler sig som byens jøde

Det har været en hård uge for den radikale kulturudvalgsformand, men han står fast på lukningen...

men han står fast på lukningen...

# Dag 11: Hemmeligt møde

Det er en hemmelig nyhed. Bent Blindbæk og to repræsentanter fra HUSETs bestyrelse indkaldes til møde i Byrådets økonomiudvalg. Da mødet er overstået, lækker vi alligevel historien til pressen.

*"Udvalget var positivt lyttende til vores argumenter,"* udtaler Bent Blindbæk i pressemeddelelsen.

*"Jeg tror, at Byrådet er ved at blive klar over, hvor stor en katastrofe det vil være for byens samlede aktiviteter, hvis HUSET bliver lukket. Hvor skal alle de kreative mennesker gå hen, hvis de gerne vil udvikle deres evner og har brug for hjælp til at komme i gang?"*

Endnu et håb er tændt.

Formiddagsmøder for aktivisterne ændres til eftermiddagsmøder - folk har ikke så meget tid længere. Kræfterne fokuseres på spektakulære events. En installation søsættes, som skal matche en drejning af kampagnens slogan. Nu taler vi ikke længere om BEVAR HUSET, men om BESØG HUSET. 2 ½ meter høje turkismalede bogstaver skal sættes på græs på pladsen på pladsen foran HUSET - en varm invitation til borgerne om at komme indenfor.

”

*"...Og i en tid, hvor vi ved hvor stor en rolle oplevelser, - og da især kulturelle oplevelser - spiller, er det ligeledes katastrofalt at ville fjerne de få midler der skal til for at drive HUSET og som oplevelsesøkonomisk tjener sig selv hjem adskillige gange. Dels i kraft af at HUSET er det sted, hvor alle i byen, der har lyst til at udfolde sig kreativt, kan finde rum og muligheder og som derfor producerer gode og væsentlige oplevelser for mange - dels i kraft af at HUSET er en rugekasse og fødsels-hjælper for alle de kunstneriske aktører og aktiviteter som f.x. fylder alle hænde mærkelige lokalteter i Århus Festuge og gør den til en alsidig kulturfestival. Så at lukke HUSET er katastrofalt for vækstlaget og dermed hele kulturlivet, for det sociale liv i byen og for byens image som levende og mangfoldig kulturby. Det er penge, det kommer til at være rigtigt dyrt at spare.*

*Uddrag af støtteskrivelse fra Kjetil Sandvik, MA, ph.d., assistant professor, Film and Media Studies Section, Københavns Universitet*

Byrådspolitikerne har fået en personlig invitation til at besøge HUSET. Uffe Elbæk har takket ja. Hans Halvorsen (S), Tatiana Sørensen (S), Steen B. Andersen (S) og Laura Hay (V) har også takket ja.

*"Vi ønsker dialog. Vi tror, at Byrådet slet ikke er klar over, hvor stor betydning HUSET har for kulturlivet, for borgerne og for erhvervslivet,"* siger Bent Blindbæk i pressemeddelelsen, der handler om politikerbesøgene.

På 10 dage har 29.000 mennesker skrevet under på protesten mod HUSETs lukning. Og fra 13 europæiske kulturhuse er der indløbet støtteerklæringer.

*"Vi er overvældede over den store støtte, som vi får. Folk skriver under, ringer, mailer og kommer spontant for at tilbyde deres hjælp,"* siger Bent i samme pressemeddelelse.

Han sammenligner lukningen af HUSET med en fejl på operationsgangen.

*"HUSET er hjertet i byens kulturliv. Hvis man lukker HUSET, er det som at skære aorta over på en rask patient."*



# Politikere lyttede til Huset - formanden er optimist



## Politikere lyttede til Huset

### BESPARELSER

■ I al ubemærkethed fik Huset i går foretræde for politikere i byrådets økonomiudvalg. Sammen med det ligeledes lukningstruede Åby Bibliotek fik Huset en halv time til at fremlægge synspunkter for byrådsmedlemmerne.

«Udvalget var positivt lyttende til vores argumenter,» siger formanden for Husets bestyrelse Bent Blindbæk.

Formanden er overbevist om, at der i byrådet er en voksende forståelse for Husets placering som kulturinstitution.

«Jeg tror, at byrådet er ved at blive klar over, hvor stor en katastrofe det vil være for byens samlede aktiviteter, hvis Huset bliver lukket. Hvor skal alle de kreative mennesker gå hen, hvis de gerne vil ud-

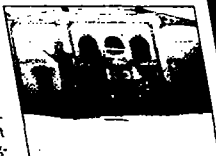
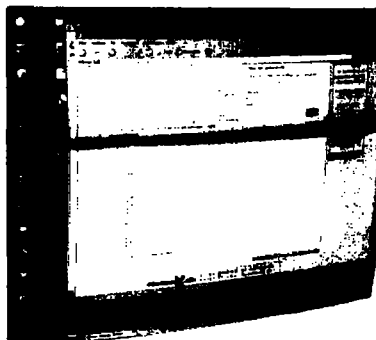


Foto: CARSTEN INGEMANN

**LUKNINGSTRUET - Foreløbig har 29.000 skrevet under på, at de er imod lukning af Huset.**

vilde deres kreative evner og har brug for hjælp til at komme i gang?», spørger Bent Blindbæk.

På 10 dage har Huset indsamlet næsten 29.000 protest-underskrifter mod lukningen, og senere på ugen har Huset inviteret byrådet på besøg. En invitation som flere politikere har takket ja til - bl.a. Uffe Elbæk (R) og Hans Halvorsen (S).



SV PU

Tirsdag 26.09.06

# Dag 12 : Uffe versus Krull

Helt tilfældigt står Hans Krull der. Grafikeren bag "Mågekysset". Stærkt utilfreds med, at HUSET skal lukkes. "Det der med, at du er byens jøde.... Skal vi nu til at have ondt af bøddlen?", siger han til Uffe Elbæk, som har valgt denne dag til turen rundt i HUSET.

Der bliver talt og vist frem, men ingen løfter om en ændring af budgetforliget. Tværtimod. Det lille håb bliver lidt mindre. Men vi kæmper.

I Træværkstedet arbejdes der på højtryk med kæmpebogstaverne. Ruller med græs bliver indkøbt - det hele skal være klart til pressemødet fredag.

Næste skridt i kampagnen er støtteannoncer. Der indsamles navne på kunstnere og kulturorganisationer. Tre mand på den opgave.

Dusinvis af gæster kommer tilfældigt på besøg. De skal bare lige se, føle og koge med i heksekedlen. I PRkontoret tænker vi i armbånd à la "Livestrong," nøglesnore eller lædersnore med perler som hos Kræftens Bekæmpelse. Kasketter med teksten "BESØG HUSET sættes i tryk. Badges og t-shirts ryger i hobetal over disken i receptionen. Bent Blindbæks mobiltelefon er for det meste optaget - der ringes fra nær og fjern. HUSETs bogholder udsteder den ene check efter den anden. Det koster at køre kampagne. Både menneskeligt og økonomisk.

”

---

"Hvis det værste skulle ske, at bevillingerne til HUSET bliver sparet, hvad er så mulighederne? Som Bent Blindbæk skriver i en anden tråd (på debatforum, red), er bevillingen fra Århus Kommune til HUSET på 4,6 mill. Er det muligt at skaffe disse midler på anden vis? Som bruger af huset er jeg villig til at bidrage til HUSETs beståen, og hvis der er 50.000, som er villige til at yde 100 kr. om året, er det muligt. Jeg melder mig gerne blandt HUSETs venner!"  
Citat fra debatforum, [www.huset-aarhus.dk](http://www.huset-aarhus.dk)

På debatforummet har en skribent komponeret et refræn til en slagsang for HUSET:

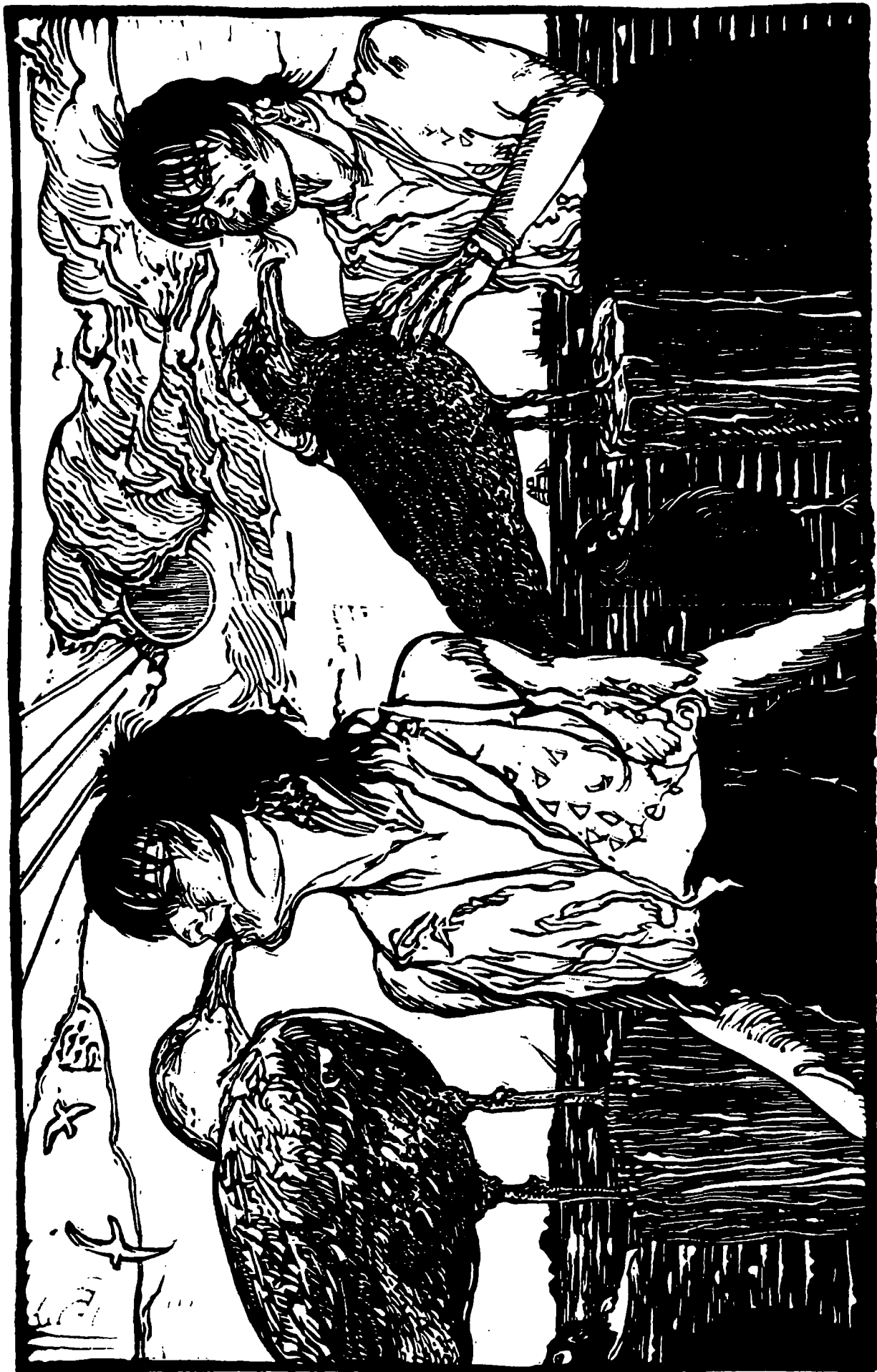
*Alt det som spirer og gror,  
smadrer I med jeres "kno'r".*

Og fra Århus Langbue Laug er der dette nødråb på til byens kulturrådmand (S):

*Kære Flemming Knudsen,*

*Som formand for Århus Langbue Laug vil jeg gerne protestere over den planlagte lukning af HUSET. Vi har som en lille idrætsklub under DIF haft megen glæde af HUSETs virke. Herunder har vi anvendt EDB og kommunikation, trykt T shirts på atelieret, og især anvendt metal- og træværkstedets faciliteter til opbygning af vores feltbane og fremstilling af andet udstyr. Dette er løsninger på opgaver som vi ellers ikke ville kunne have klaret indenfor en rimelig beløbsramme, hele bestyrelsen vil derfor beklage lukningen af HUSET, som begrænser vores fremtidige muligheder.*

*Med venlig hilsen  
Claus Vater  
for Århus Langbue Laug.*



Onsdag 27.09.06

## Dag 13 : Historieskrivning

Der skrives overalt i HUSET.

Der skrives tekster, pressemeddelelser, breve, mails, udkast, huskelister, overskrifter.

Der skrives historie.

Også selvom en kæk skribent i en gratisavis fremhæver, med adresse til HUSET og de øvrige lukningstruede institutioner, at *"skal kulturlivet i Århus komme bedst muligt videre, tror jeg, det kræver, at den dyne af det-var-godt-engang-så-det-er-det-sgu-nok-endnu, der visse steder ligger tungt over byen, bliver byttet ud med et nyt og mere fremadrettet syn på, hvad der skal til, for at byen kulturelt fortsat kan være med, hvor det er sjovt."*

Den holdning står skribenten alene med – sammen med Byrådspolitikerne og dele af den øvrige presse. For over 30.000 mennesker har skrevet under på protesten, og 100.000 brugere om året kan vel ikke tage fejl, skulle man mene.

Og de frivillige aktivister formår immervæk at sætte hele byen på den anden ende sammen med de faste kræfter i HUSET. Boldene når slet ikke at lande, før de bliver sendt op igen. Vores t-shirts er igen udsolgt, og et nyt oplag går i trykken. Røde, gule og grønne kasketter vandrer rundt i og uden for HUSET. Vi trykker såmænd også løbesedler for Fristedet og Åby Bibliotek.

Og fra kulturhusene i Trans Europe Halles hører vi, at hvis man skal lave kampagne, skal man bare spørge HUSET.

*"HUSET overgiver sig aldrig"*  
(overskrift i dagbladet Arbejderen).

”

---

*En bruger skriver i en støtteerklæring:*

*"Brugere af HUSET, dvs. tidligere, nuværende og kommende brugere, vil, hvis det bliver som Det Radikale Venstre har foreslået det, blive hjemløse engang i 2008. Denne fornemmelse er ikke rar og derfor er denne sag ikke overstået på fredag, hvis Det Radikale Venstre får "held" til at lukke HUSET. NEJ DEN ER FØRST BEGYNDT!"*

# Elbæk stod for skud i Huset

Stemningen var hård, da Uffe Elbæk besøgte Huset og chokerede de fremmødte.

AF GÜLSEN FIDAN  
GIBBETH@TILLEN.DK

**ÅRHUS:** - Du gør dig til et offer, når du siger, at du er byens jøde. Men du er en boddel. Det er usmageligt.

Ja - slag-og skældsord fløj i luften, da Den radikale kulturudvalgsformand, Uffe Elbæk besøgte Huset i aften for at fortælle, at beslutningen om at lukke Huset ikke var en "hovsa" beslutning.

Uffe Elbæk har prøvet at fortælle den samme historie, som han har fortælt siden

også det eneste øjeblik, hvor Elbæk prøvede at være humoristisk.

- Iskulle have læst aviserne i sommers, sagde formanden med henvisning til tidspunktet, hvor hans planer om Huset kom frem.

Dog steg temperaturen først, da Uffe Elbæk begyndte at snakke om Det Radikales kulturpolitik, som ifølge de fremmødte nedvurderer Husets funktion.

- Det er en skandale. Du er en gammel græsrod. Men du bliver overetsmets boddel.

te kultursen fyroprietariat, blev

har gentaget, at bedste løsning, præmier, som Og han sove en, fordi han sin rolle

## Værksteder omlægges

AF FLEMMING VENNEKILDE  
FORMAND ÅRHUS KONSERVATIVE  
VÆRKSTEDFORENING,  
VESTERVANG 1, ÅRHUS

**MUSET:** Fakta ødelægger jo enhver diskussion om Huset. Når man læser og hører de ord og talestrømme, der kommer om lukningen af Huset, må man ind imellem undres.

Det er korrekt, at Huset lukkes (det nedlægges ikke), men jeg er overbevist om, at hovedparten af dem der underskriver protestskrivelse, og som fører sig frem i medierne med skræslende meninger, ikke har læst folkesteksten og bilag.

Til dem skal jeg citere følgende fra forliger:

" De hidtidige værkstedsfunktioner på Huset lukkes. Multimedieværkstedet er etableret i samarbejde med børnekulturcenteret i 2000, sammen med Billedskolen for børn og unge og Borgerservice i samarbejde med henblik på drøftelse af, hvordan Kulturudvalget eventuelt kan varetage af forskellige beboerhuse til styrkelse af disse huses aktivitetsniveau. Finansieringen sker via omlægning af Husets eksisterende tilskud samt husleje.

Jeg ved, at fakta er distraherende, men nu kender I dem. Prøv så at lade dem gå ind i debatten. Det ville klæde alle.



Uffe Elbæk fik i går mange ideer om, hvordan Huset kunne leve videre. Men ikke i Huset i Vester Allé - et andet sted.

- Vi står her på grund af regeringens politik, svarede Uffe Elbæk og sendte bolden videre.

the messenger - det er o.k. med mig.

### Chokeret

De fremmødte gav udtryk for, at de blev chokeret over at høre, at beslutningen om at lukke Huset ikke handlede om besparelse, men en kulturpolitisk strategi.

- Han vil have en anden kulturpolitik. Det er blevet tydeligere. Han siger, at han er byens jøde. Men i virkeligheden er han en boddel, sagde kunstner Hans Krüll.

Chokeret var afdelingsleder for information i Huset, Merete Kirkegaard også, selv om hun ikke hørte noget nyt om hun ikke havde det på fornemmelsen af, det var en kulturpolitisk beslutning.

- Det er svært at kapere, at beslutningen handler om politik og prioritering. Hvis det

handlede om besparelser, ville vi synes, at det var ærligt. I aften håbede jeg åbenhed og diskussion. Men det har vi ikke fået, sagde Merete Kirkegaard.

Uffe Elbæk var til gengæld ikke chokeret, men glad, efter han flere gange udtrykte, at han stod fast ved sin beslutning, og mødet flyttede ikke et eneste komma.

- Det har været en god time. Det har været alle pengene værd. Jeg har håbet på, at vi fik en reel dialog. Jeg blev ikke skuffet, sagde han.

Han gav også udtryk for, at han fik ideer til, hvordan Huset kunne leve videre. "Privatset kunne leve videre. Privatset kunne måske en forisering eller måske en forisering, hvor de 30.000 underskriver betaler 200 kr. hver" var resultatet af Elbæks brainstorm på stående fod.



Info og påringsindsamling:  
www.huset- aarhus.dk

Torsdag 28.09.06

## Dag 14 : 33.000+

Fra forlaget RipRap kommer denne konstatering med store bogstaver:

"NEDLÆGGELSEN AF HUSET ER DØDBI-  
DERNES SAMMENBIDTE SNERREN AD  
GRÆSRØDDERNE OG DERES VÆKST  
SIDEN DERES AKTIVISME FIK DET ÅBNET I  
1971."

It-medarbejderne arbejder hårdt på at skaffe webcam-udstyr til morgendagens pressemøde, så vi kan få direkte forbindelse til kollegerne i Trans Europe Halles. Nye argumenter om HUSSETs lukning samles til gæsterne fra pressen. De studerende fra Danmarks Journalisthøjskole skriver artikler til gratisavisen, som udkommer i næste uge. BESØGbogstaverne er snedkæret i størrelsen 2½ x ½ x 1 m. Nu skal de bare males i turkis.

Århus Stiftstidende har givet et meget favorabelt pristilbud på annoncer, så der kreeres straks en helsidesannonce til bagsiden på Århus Onsdags weekendudgave. Og der arbejdes fortsat på at samle navne til kunstnerannoncen og til annoncen med kulturinstitutioner. Nu med fire mand på opgaven.

Underskrifterne strømmer ind. Fra gaderne og på nettet. Støttemails fylder alle HUSSETs indbakker - men fra Rådhuset kommer der ikke en dyt. *Nej*, Borgmesteren kan desværre ikke afse 15 minutter til et møde med HUSSETs leder. *Nejtak*, Kulturrådmænd vil ikke besøge HUSSET - "jeg var der for nylig", skriver han om et uformelt besøg tidligere på året.

Uffe Elbæk var her i forgår. Presen skriver, at "Stemningen var hård, da Uffe Elbæk besøgte HUSSET og chokerede de fremmødte." For Uffe Elbæk fortæller, at lukningen af HUSSET har ligget fast siden i sommer, da han første gang udtalte sig til pressen. "Det var et vink med en vognstang," siger han og betegner presseomtalen som en åben dialog. Sjovt nok har han også sagt, at han godt tør træde ind i HUSSET i den nuværende situation, fordi "I ikke skal høre det hele fra pressen, men fra mig."

De, der fulgte besøget, talte til gengæld for døve øren - for Uffe Elbæk flyttede mødet med HUSSETs brugere ikke et komma i budgetforlaget.

Og Bent Blindbæks kone ringer og beder os sørge for, at Bent får noget at spise...

”

"Uffe Elbæk er vel egentlig en redelig person, som har ordentlige meninger, og gerne giver udtryk for dem. Men i denne sag om HUSSETs lukning, er der grell forskel på meninger og gerninger. Uffe Elbæk har tidligere skrevet: "Jeg kan ikke holde det ud. Jeg vil af. Ud af det mareridt af en "Danmarksfilm", som p.t. kører på alle kanaler. Jeg vil ha' det Danmark igen, som var formet af andelsbevægelsen, folkehøjskolerne, arbejderbevægelsen, kulturradikalismen, kvindefrigørelsen, ungdomsoprøret og miljøbevægelsen. Jeg vil have frisindet, tolerancen, humoren, solidariteten, det internationale udsyn og mangfoldigheden tilbage. Jeg vil have håbet tilbage. Om et land og et folk, jeg er stolt af at være en del af. Nu føler jeg mig bare flov, handlingslammet og afmægtig. Og det er ikke til at holde ud. Så er det sagt." (citatet er fra: [www.information.dk](http://www.information.dk))

Jeg finder det noget hyklerisk i lyset af hans dolkestød mod HUSSET på bekostning af sin egen institution og andre elitære kulturinstitutioner. (Stig Ladefoged, debattør på [www.huset-aarhus.dk](http://www.huset-aarhus.dk).)



Fredag 29.09.06

# Dag 15 : Europa i telefonen

"Hello HUSET. Here is Amsterdam." Og Berlin, Wien og Lund via Skype.

"Hvad sker der for jeres internationale samarbejde, hvis HUSET bliver lukket?" spørger vi til ære for de fremmødte journalister.

"A catastrophe", lyder svaret. "The HUSET is a unique partner for the european cultural cooperation."

Sådan er de store perspektiver på denne fredagens pressekonference i Fotostudiet. To repræsentanter fra de to konkurrerende aviser i Århus. Et par studerende fra DJH. Hele personalet i t-shirts og skarpt bevæbnet med protestargumenter. Smukt dækket op med dug, servietter, blomster og mineralvand.

HUSETs brand skal slibes: Glæde, livskraft, overlevelseshed, skønhed. Hvis der overhovedet er levn fra 70'ernes fodformede aktivisme, skal de ud nu. Også dem, der er overvintret i pressens og politikernes fordomme om HUSET.

Byrådspolitikerens Hans Halvorsen (S) kommer på besøg. Han er vred over lukningen, men kan ikke undvige budgetforliget.

Meget har vi lært i disse dage, mens kampagnen har kørt. Vi har lært, at politik ikke er demokratisk. Vi har lært, at politikere banker hinanden på plads, hvis de ikke følger partidisciplinen. Vi har lært, at politikere, som i tilfældet med lukningen af HUSET, ikke er i trit med befolkningens ønsker. Engang var politikere rigets bedste mænd...

”

---

"Fra 1981-1983 brugte jeg HUSET hver uge til at øve mig i musik sammen med mit band. Senere, og mere betydeligt, brugte jeg fra 1984-1989 HUSET til at lære fotografi (...) Både moerkekammeret og studiet blev flittigt brugt og udveksling af lærdom mellem HUSETs personale og brugerne var fundamental til at danne mine grundlæggende evner i faget.

Efter at have studeret i England er jeg siden blevet professionel fotograf og har vundet talrige priser i både England og USA. Flere af mine portrætter er også i den permanente samling i Englands "National Portrait Gallery" i London..."

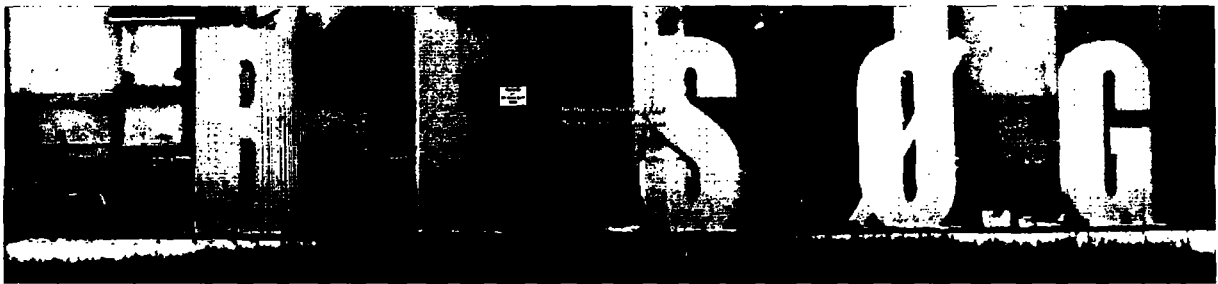
Uddrag af støtte-mail fra den internationalt anerkendte fotograf Spiros Politis, London

Annoncen i Århus Onsdag fortæller om fejl i budgetforliget. En lang række navne på kunstnere fortæller, hvem der i tidens løb har brugt HUSET. Stjernefotografen Joachim Ladefoged er en af dem. Marie Frank, Steffen Brandt, Finn Nørbygaard, Århus Festuge, Gran - teater for dans, Arkitektskolen, Henrik Saxgren, Jesper Rasmussen, Frontløberne, Kaospiloterne, er andre. Og så Socialdemokraterne og Det Radikale Venstre.

Støtte-mail fra London-fotografen Spiros Politis (se [www.spirospolitis.com](http://www.spirospolitis.com)), der i dag fotograferer bl.a. Westlife, Nick Cave, James Blunt og James Bond. Det var aldrig blevet til noget, hvis han ikke havde lært teknikken i HUSETs fotostudie.

For længe, længe siden, i en anden tidsalder, planlagde HUSETs faste medarbejdere en personale-dag denne fredag den 29. september. Et "Lyst-seminar", hvor vi skulle genopdage alt det, vi elsker ved vores arbejde. Det fortæller vi nu hinanden om over en god middag ude i byen, mens en lyskanon afsøger himlen over HUSET.





# Dag 16+17: Batterierne er flade

Det er weekend, men det er som om tiden ikke tæller nætter, kun lange dage med usædvanligt varme temperaturer for årstiden. Kun få sover mere end et par timer i døgnen, og det kan efterhånden mærkes.

Aktivist og faste medarbejdere gør alt, hvad de kan, for at HUSET skal overleve. Trætheden er markant, men et fænomen, der skubbes tilside.

I aviserne er der historier om, at HUSET har nødplaner, hvis Byrådet står fast på nedlæggelsen. "HUSET arbejder med en plan A, B og C". Bent Blindbæk vil hverken af- eller bekræfte, kun antyde, at der er gang i noget.

"Galgenhumoristisk foreslog han dog på pressemødet, at værkstederne jo kunne flytte til den planlagte 1900-tals by i Den Gamle By", står der i Århus Stiftstidende.

Dagens nyhed er, at Kulturrådmand Flemming Knudsen (S) ikke anerkender fejlen i forligsteksten. Der er "højest tale om en sproglig unøjagtighed", siger han om bommerten fra embedsmændenes digre værk og politikernes efterfølgende håndtering af teksten. I flere aviser citeres han for, at de 400.000 kroner, som oprindeligt er beskrevet som midler til at genoprette værkstederne i beboerhusene, nu er blevet til "en håndsrekning" til flyttevognen.

Søndagens dont handler om at indsamle de sidste underskrifter, som mandag skal bindes ind og afleveres til Byrådet.

Vi håbede optimistisk på 30.000.

Nu ser det ud til, at vi når et tal tæt på 40.000.

En mail fra grafiker Susanne Sommer på Journalisthøjskolen fortæller, at journalisteleverne er ved at lægge sidste hånd på en flot HUSET-avis. Hun skriver: "Den kan alle glæde sig til at få i hånden og læse. Den er her søndag aften ved at blive færdigproduceret og bliver trykt til den STORE demonstration på tirsdag. Jeg har lige været forbi HUSET og er dybt imponeret over den store skare af mennesker, der hver især har bidraget med layout, billeder mm. – og det hele givet med et stort engagement. Godt gået! Det var dejligt at opleve."

Vi er mange, der har læst hovedhistorien i bladet Iværksætteren, hvor borgmester Nicolai Wammen vil have, at Århus skal være landets førende iværksætterby. I den avis, de journaliststuderende har lavet om HUSET, er lederen skrevet af en lokal iværksætter. Den handler om, hvordan HUSETs åbne værksteder sætter folk i stand til at starte egen virksomhed, fordi de kan benytte HUSETs topmoderne maskiner, indtil det kører i butikken. Kom igen, Nicolai!

”

*"Derfor vil jeg give Byrådet dette råd, når det skal behandle budgetforliget: En mand, der begår en fejl og ikke retter den, begår endnu en fejl. Det var Konfutse, der sagde disse vise ord. Han var en kinesisk filosof, der lvede i årene 551 til 479 f. Kr, og han grundlagde den kinesiske tankeretning, som vi kalder konfutsianisme. Der må have været mange dumme mænd dengang, som tog fejl og ikke ville indrømme fejlene endsige rette dem. Lad os håbe, at det ikke er tilfældet i Århus. Jeg lader lige billedet stå et øjeblik, så det trænger helt ind på Byrådsgangene. Kære Byråd: Glem ikke Konfutse.*

# Huset: Juridisk fejl i forlig

Huset forlader forligsteksten om lukningen som om, at kommunen vil disponere over maskinparken, som ellers tilhører den selvejende institution. - Forkert! Det ved vi godt, at den gør,» svarer kulturrådmænd Flemming Knudsen

Den dialog indbyrdes vil be-  
sværelsen for Huset til, »vi jeg  
vi faktisk optagelse på  
mulighederne for gode løs-  
ninger.»

**Know how forsvinder**  
Den samme oplysning  
kan ikke spores hos Bent  
Blindbæk:

»De værdier, der ligger i  
Husets faciliteter, vil aldrig  
kunne realiseres ved en luk-  
ning. Alene de eksisterende  
ventilationsanlæg repræsenti-  
rer en værdi på 10 millioner  
kroner, og de vil ikke  
kunne genbruges.»

»Derfor kommer, at man  
med beslutningen også smider  
den værdifulde know how,  
opbygget gennem mange år  
blandt husets ansatte, på bod-  
den. At nedlægge Huset vil i  
den hele taget svare til at luk-  
ke en virksomhed i et andet  
selskab.»

**Huset kan fortsætte**  
Flemming Knudsen un-  
derstreger, at når det i regu-  
lært - ikke i selve forligstek-  
sten - taler om "nedlægning  
af Huset" skal det ikke tolkes  
som en nedlægning af fon-  
den, som kun Huset  
kan beslutte - og som oply-  
snings- og kommunikations-  
afdeling.

»Når nu fonden er faldet  
til en, kan jeg tilbud til, at vi  
kan finde løsninger, og jeg  
faldet jeg da meget be-  
kendt i Huset, som har  
åbnet for foreningens  
arbejde.»

**Der er ikke  
noget i vejen  
for, at Huset  
vælger at  
fortsætte som  
fond uden  
kommunalt  
tilskud, lejer  
sig ind an-  
dretsteds,  
læger inven-  
taret med og  
opretholder  
de stillinger,  
de nu engang  
kan via bru-  
gerbetaling  
for værksted-  
sydselsens.**

(Hvem og hvordan?)

ling for værkstedsvær-  
ne, siger rådmænd. Vær-  
ket fonden at opføre sig selv.

**Paragrafferne**

Det vil sige Flemming  
Knudsen vil være det mest  
logiske, gælder følgende re-  
gel i vedrættens § 12:  
»Fondens egenkapital skal  
ved oplysning af staten  
menynges i forhold til over-  
ensstemmelse med vedtæg-  
tens § 2, og anvendelsen  
skal godkendes af Århus  
Kommune» (182 tillæg).  
»Forholdet med HUSEL er  
at skabe rammer om kreati-  
ve og kulturelle initiativer  
samt at stille værktøjer og  
andre faciliteter til rådighed  
for husets borgere.  
HUSEL skal endvidere være  
ge aktivt i og med omgivel-  
serne.»

**Flere end  
34.000  
mennesker  
har til nu skre-  
vet under på  
en protest  
mod luknin-  
gen, og i løbet  
af nogle få  
dage har over  
100 kunstnere  
underskrevet  
en særskilt  
protest. De  
protestbunker  
vil på mandag  
kl. 14.00 blive  
overrakt til  
borgmester  
Nicolai Århus  
Rådhus.**

(Bent Blindbæk,  
Lena og Huset)

## JURA

### AT JØRGEN HANSEN

»Der er opstået uregthed  
om fortolkningen af forlig-  
steksten, om lukningen af  
Huset i Vester Allé.»

Bent Blindbæk, leder af  
Huset, kalder det en juridisk  
fej, men kulturrådmænd  
Flemming Knudsen kalder  
det "det retlige", når  
der i forligsteksten om luk-  
ningen af kulturhuset skrives  
at "de hidtidige værk-  
stedsværkere på Huset  
"nedlægges", og at der afsæt-  
tes 400.000 kr. til dets vir-  
kerindsats af værksteder på  
beholdning.»

»Vi er en selvejende insti-  
tution, og derfor kan kom-  
munen ikke fide over vores  
maskinpark, som i mudder-  
komme er vurderet til seks  
millioner kroner,» siger Bent  
Blindbæk.

»Det er vi nødt til klar-  
over,» svarer kulturrådmænd  
Flemming Knudsen.  
»Kommunen er bygnin-  
gen, og vi kan naturligvis ikke  
blånde os i, hvad man vil  
bruge maskinerne til. Den ta-  
les ikke noget sted om flyn-  
ning af Husets udstyr,» siger  
rådmænd, der gerne vil i  
dialog om den bestillings-  
plan.»

# Huset arbejder med en plan A, B og C

34.000 protest-underskrifter bliver mandag afleveret til borgmester Nicolai Wammen.

AF PETER NØRSKOV  
FENØSTIFTEN.DK

**ÅRHUS:** Huset douze points -  
Huset twelve points.

Kunne ros og gode argu-  
menter mod en lukning af  
Huset i Vester Allé omsættes  
til tal, så ville det have udløst  
rene topkarakterer efter Me-  
lodi Grand Prix-skalaen, da  
repræsentanter fra fire euro-  
peiske kulturhuse i går på et  
pressemøde holdt hver deres  
forsvarstale. I bedste Grand  
Prix-stil kunne Husets leder,  
Bent Blindbæk, via computere  
stille om til sine kolleger i  
Lund, Wien, Berlin og Am-  
sterdam og huste gode argu-  
menter til den fortsatte kamp.  
De lagde ikke skjul på deres

## Knudsen anerkender ikke fejl i forligstekst

AF PETER NØRSKOV  
FENØSTIFTEN.DK

**ÅRHUS:** Kulturrådmænd  
Flemming Knudsen anerkender,  
at Husets bestyrelse helt selv af-  
gør, om den vil nedlægge  
fondens, når det kommunale  
tilskud bortfalder ved  
udgangen af 2007, og at  
det også er fonden, der  
kan beslutte, hvad der skal  
ske med inventar til alle

være juridiske fejl i den  
tekst, som partierne bag  
forliget enedes om for 14  
dage siden.

»Jeg kan ikke anerkende  
Husets vurdering af, at der  
er fejl i forligsteksten, højst  
at der er tale om en mindre  
sproglig uenighed, når  
der tales om "nedlæggelse"  
og ikke om fjernelse af til-  
skud, siger Flemming  
Knudsen.

Han føler sig dog overbe-

partierne har afsat til at eta-  
blere erstatnings-værkste-  
der i byens beboerhuse, ik-  
ke forslår ret meget. Huset  
har beregnet, at alene etab-  
lering af et træværksted vil  
kunne beløbe sig til cirka  
en million kroner på grund af  
miljøkravene.

»Hvis Husets bestyrelse  
ikke synes, det er en god idé  
at skyde udstyret ind i den-  
ne løsning, så rækker de  
400.000 kroner nok ikke

demokrater Hans Halvo  
og Steen B. Andersen lagt  
en forbi. Mandag følger de  
partifelle Tatiana Sørens-  
tro, og også medlemme  
Venstre overvejer i øjeblik-  
tillbudet om en rundvisning

»Jeg fornemmer, men  
mig understrege, at det er  
en fornemmelse, at nogle  
tikere er begyndt at vakte  
kring beslutningen, men de  
muligt, at der er nogen, der  
bænk dem på plads, når  
ved 2. behandlingen af sp-  
forslaget på torsdag skal ses  
mes i byrådsalen, spåede  
Blindbæk.

Bent Blindbæk er ikke på  
værende tidspunkt meget  
at forholde sig til situationen  
efter på torsdag. Galgenhu-

**Mandag 02.10.06**

# **Dag 18 : Dokudrama i 11 bind**

I det sekund, da fotografene knipser, vender vi pressevant bøgerne om, så titelbladet vender udad: BEVAR HUSET. Underskrifter *en masse*. Trykt i 11 bind og personligt overdraget af 11 personer + det løse til Byrådet. BEVAR-t-shirts blinker om kap med bøgerne. Vi har det, som om vi netop har taget sidste skridt op til toppen af kampagnens Mount Everest: så mange navne kan ikke tage fejl. HUSET er dokumenteret bevaringsværdigt.

Men ikke en lyd kommer ud fra Byrådet. Pressen kalder det for *"et flyverskjul"*. Borgmesterens sekretær tager imod bøgerne med tak. Hvad der siden sker med tryksagerne kan vi kun gisne om? Tryksværten er i al fald for giftig til brændeovne. Vi håber selvfølgelig, at det store antal gør indtryk. Men gider de overhovedet?

En fyr indleverede de sidste underskrifter i aftes. Han havde sat sig for at indsamle i alt 5000 – og han nåede det. Folk stod i kø for at få lov til at sætte deres navnetræk hos ham, der har haft sin faste plads ved Immervad og Store Torv.

”

---

*Nu sidder jeg selv i bestyrelsen for Otaku Batsu Aarhus, en ny forening med interesse i japansk popkultur, og vi har haft stor nytte af HUSETs værksteder. Vi har ikke kunnet lave de foldere og andet grafisk materiale uden brug af HUSETs grafiske værksted, vi ville simpelthen ikke have råd, og vi vil på kort sigt også få brug for de forskellige værksteder generelt. Den rådgivning og støtte, vi har fået på HUSET, kan ikke købes for penge.” Debatindlæg på [www.huset-aarhus.dk](http://www.huset-aarhus.dk)*

# BEVAR HUSET

**Som borger i Århus protesterer jeg på det kraftigste mod nedlæggelse af HUSET**

HUSETs samlede faciliteter, knowhow og kreative miljø er en uvurderlig og uundværlig grundpille i det århusianske kulturliv. En nedlæggelse af HUSET vil få dramatiske konsekvenser for byens status som kulturby.

At nedlægge HUSET uden forudgående demokratisk proces er et utilgiveligt brud på de demokratiske spilleregler og en handling, som fratager alle involverede byrådspolitikere deres troværdighed.



SORT PÅ HVIDT - Borgernes utilfredshed med beslutningen om at fjerne det økonomiske fundament under Huset kan nu læses sort på hvidt. Næsten 40 000 underskrifter indsamlet via håndskrift eller Internet blev mandag afleveret på rådhuset af Huset's leder Bent Blindbæk (til venstre).

## 38.819 underskrifter kom i hus

Bent Blindbæk, leder af Huset, afleverede mandag 38.819 underskrifter på borgmesterkontoret på Århus Rådhus.

### UNDERSKRIFTER AF ANDERS LAURSEN

Det var en særligt voldsomt indsamlet underskrift på Århus Rådhus, der mandag klokken 14 afleverede 38.819 underskrifter på Nikolaj Wamsmøns (S) borgmesterkontor.

De mange underskrifter er indsamlet i postret mod kommunens planer om at lukke Huset som et led i de kommunale besparelser. Borgmesteren var ikke selv til stede, så det var vaktelenerne, der et øjeblik fik lov til at lægge øre til Bent Blindbæk og 11 hjælpere. Her er lidt teksture til det, som nu er at læse alle 38.819 og eksaminerer i det, sagde han med et smil.

Han håber på, at pointen for at lave tillige midler trods det. De mange underskrifter er et tegn på, at borgere i Århus er klar til at tage ansvar for deres by.



Tirsdag 03.10.06

## Dag 19 : Avisen på gaden

En kraftig underdrivelse. Susanne Sommer, DJHs grafiker, roser journalistelevernes avis som "flot". Vi synes, den er *fantastisk* flot. Lækker, lækker layout og gode, velskrevne artikler. Markante bidrag fra anerkendte ord- og billedkunstnere. Det er virkelig stort. Hittet ligger på avisens forside: "*Dyrt for kommunen at lukke HUSET*". Sort på hvidt fra uafhængige journalister.

Kl. 10 er den der. I 10.000 eksemplarer. Klar til uddeling i byen og på Rådhuset. Distributionen planlægges af aktivisternes kommandocentral i Fotostudiet.

I Århus Stiftetidende har 236 kunstnere lånt deres navn ud til en stor annonce i protest mod HUSETs lukning. Fra pressekontoret udgår endnu et debatindlæg med titlen: "*Fordækt kulturpolitik*"

Fordemonstrationen på Pladsen foran HUSET er sat til kl. 15 med musik og talerliste. Avisen "HUSET?" går som varmt brød blandt demonstranterne. Kl. 16 følges vi op på Rådhuspladsen og den største demonstration i Århus' historie: 20.000 mennesker er på gaden og stemningen er på kogepunktet - men det er, som om vi har haft "vores" demonstration med protestfest og hjertevarme for nogle dage siden. Det føles som år.

Ordet "hjerter" dukker op flere gange. Det er intet mindre end hjerteløst, hvad de har gang i. Hjertet i byens kulturliv tvinges til at holde op med at slå. Hvem andre end en dårlig kirurg eller en kynisk politiker kan finde på det?

”

---

*"Under dække af spareforliget prøver en politisk kulturlobby faktisk i disse dage at gennemtrumfe en helt ny handlingsplan for Århus Kommunes kulturpolitik uden om alle demokratiske og kulturpolitiske spilleregler. Ingen fra kulturlivet er blevet inddraget i idéudviklingen, planen er lagt bagom ryggen på byens borgere.*

*Sådan har man alligevel aldrig dreveet kulturpolitik i Århus før! "*

*Bent Blindbæk, leder af HUSET. Debatindlæg til JPÅrhus. Trykt den 6/10 06.*



Onsdag 04.10.06

## Dag 20 : Lad der blive lys...

"Og der kom lys," siger en. "Lysaktion," siger en anden. I morgen er vores sidste chance for at påvirke politikerne. Så der skal presse på.

I Århus Stiftstidende kommer der en annonce med protester fra byens kulturinstitutioner og samarbejdspartnere. Men TV2 Østjylland forlanger dækbilleder, så vi knokler videre. Med små trætte skridt op ad endnu et bjerg mod finalen.

2. behandlingen af budgetforliget er vores kampagnes slutpunkt. Fortællingen om kampen for byens hjerte slutter foreløbig torsdag.

Fra PR-kontoret sprøjtes endnu en pressemeddelelse ud – med den optimistiske overskrift: "*Tusinder sætter lys for HUSET i Århus*".

Vi vil forme et hjerte med lys på pladsen foran HUSET – og vi vil få Jacob Haugaard til at sætte det første.

Den bider TV2 Østjylland på, for der er fjernsyn i levende lys.

Ved at tænde lys vil vi: "*appellere til, at de (dvs. politikerne), erstatter hjerteløshed med kærlig omsorg for menneskers behov for at lege, lære og udvikle. Vi ønsker, at de tænker langsigtet og ikke i kortsigtede hovsa-løsninger, for Århus har ikke råd til at miste sit kreative potentiale*".

1. spørgsmål: Skal de himmelblå kæmpebogstaverne pakkes ind i sort? Nej.
2. spørgsmål: Skal vi skifte banner ud igen? Ja.
3. spørgsmål: Hvordan skaffer vi 1.000 lys?
4. spørgsmål: Holder det tørvejr i morgen, så lysene ikke går ud?
5. spørgsmål: Hvor mange kommer?

På HUSET er vejen fra en tanke til handling meget meget kort. Har vi sagt A, siger vi straks B, for ALT KAN LADE SIG GØRE PÅ HUSET.

Selv en udendørs lysaktion i blæsevejr og styrtregn.

”

*"Den kunstneriske brugermasse på HUSETs værksteder spænder vidt, fra det helt ubemidlede vækstlag over semiprofessionelle til endog ret etablerede kunstnere. Det er en vigtig pointe, at HUSETs mange funktioner er samlet under ét tag, da mange kunstneriske produktioner gerne benytter flere funktioner.*

*Det giver ingen mening at redde de frie midler fra besparelserne på bekostning af HUSET, da en del projekter støttet af de frie midler til en vis grad kun er realiserbare på grund af HUSETs service-ring. Så derfor bør man under ingen omstændigheder forringe dette særlige produktionsmiljø, men bør endog ikke nøjes med at bevare det, man bør faktisk udbygge og styrke det!*

*Venlig hilsen Jesper Rasmussen, Billedkunstner, C-SAM, lektor ved Det Jyske Kunstakademi."*





Torsdag 05.10.06

# Dag 21: Kulturens HJERTE

Fyrfadslys. Duer ikke.

Fyrfadslys i plastikglas. Duer ikke.

Fyrfadslys i plastikglas med sand. Duer ikke.

Fyrfadslys i plastikglas med sand og sølvpapir som låg. Duer ikke.

I sidste øjeblik henter vi 250 haveblus i Randers, hvor sommeren åbenbart ikke er slut endnu.

HUSETs vedligeholdelsesmand tegner et hjerte i gruset på pladsen med hvid spray, mens der eksperimenteres med lys i PR-kontoret. Poser med sand dukker op fra et byggemarked. Kl. 2 minutter i 12 ankommer Jacob Haugaard i grøn kedeldragt og røde sko med Krull og vennerne som backing group.

Journalisten Frederik Roland fra TV2 Østjylland har kun 20 minutter. Han bliver i 2 timer. For i træværkstedet hører han om de to tilslørede muslimske kvinder og høvler brædder. Bagefter skal de svejse noget i metalværkstedet hjem til.

*"Jeg sætter et lys for HUSET. Det var her, min politiske og musikalske karriere begyndte", indleder Jacob Haugaard, da han tager det første lys. "Jeg var Jordens største skvadderhoved, men det var der ingen, der sagde noget til. De havde også plads til sådan en som mig, og det er jeg i dag taknemmelig for. Det var her, jeg byggede min første spade, og her jeg lavede en lem til mit vandtårn. Det var for resten også her, vi dannede Sammenslutningen af Bevidst Arbejdssky Elementer". Og med en drilsk kommentar: "Det her var aldrig sket, hvis vi havde beholdt borgmester Louise Gade".*

”

---

Bevar HUSET  
38.819 borgere  
236 kunstnere i Århus  
77 kulturinstitutioner og samarbejdspartnere  
har underskrevet protester mod lukning af HUSET.

Flere hundrede mennesker har desuden sat ord på deres vrede, forbløffelse, frustration og bekymring over Byrådets beslutning.



BEVAR HUSET

