

Oplæg til HUSETs anmodning om foretræde for Folketinget Kulturudvalg:

I hovedtræk vil vi tale om

- 1. De tilgængelige kreative miljøer og deres samfundsmæssige værdi**
  - a. Opsamling og understøttelse af innovative og kunstneriske talenter
  - b. Prestige og anerkendelse (lokalt/nationalt/internationalt). Vi vil dokumentere dette.
  - c. Inkubator for
    - i. Kunstnere
    - ii. Ressourcestærke borgere
    - iii. De eftertragtede kreative medarbejdere, som erhvervslivet i dén grad efterspørger. Vores hjerner og kreativ fantasi er Danmarks største ressource...
    - iv. Kreativ velfærd
  
- 2. Breddekultur. Hvad er det og hvad betyder det for et land som Danmark?**
  - a. Vi vil forholde os til modsætningsforholdet mellem professionelle og amatører og argumentere for at de to størrelser nærmere bør betragtes som hinandens forudsætninger – også hvad angår kreativ/kunstnerisk udfoldelse.
  
- 3. Værdien af kulturelle rollemodeller på nationalt og internationalt plan**
  - a. Et konkret eksempel fra HUSETs virke gennem 34 år
    - i. Talentudvikling
    - ii. Design
    - iii. Iværksætter
    - iv. interdisciplinær kunstnerisk udvikling
    - v. Integration – etnisk, social og aldersmæssig