



14. december 2006

Udkast til lovforslag om ændring af teaterloven

Forslag

til

Lov om ændring af teaterloven
(Ændring af navn samt visse andre forhold vedrørende Hovedstadens Teater)

§ 1

I teaterloven jf. lovbekendtgørelse nr. 1003 af 29. november 2003 som ændret ved lov nr. 1156 af 19. december 2003 og lov nr. 519 af 21. juni 2005, foretages følgende ændringer

1. *Overskriften til kapitel 6* affattes således:

"Københavns Teater"

2. I § 14, § 14 a, § 14 b, § 14 d og § 14 e ændres "Hovedstadens Teater" til: "Københavns Teater"

3. § 14 d, stk. 4, affattes således:

"Det er en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionstilskud som en del af Københavns Teater, at bestyrelsen for Københavns Teater udpeger bestyrelsen for det enkelte teater i ordningen og herudover udpeger enten teaterlederen eller teaterledelsen. Udpegningen af teaterlederen eller teaterledelsen for det enkelte teater sker efter drøftelse med teatrets bestyrelse.

4. I § 14 d, indsættes som stk. 5:

"Stk. 5. Kulturministeren kan i særlige tilfælde meddele tilladelse til, at bestemmelsen i § 14 d, stk. 4, fraviges."

5. I § 14 d, indsættes som stk. 6:

"Stk. 6. Afgørelser truffet af Københavns Teater er endelige og kan dermed ikke indbringes for højere administrativ myndighed."

§ 2

Stk. 1. Loven træder i kraft dagen efter lovens bekendtgørelse i Lovtidende.

Bemærkninger til lovforslaget

1. Indledning

Teaterloven (Lov nr. 408 af 13. juni 1990) jf. Lovbekendtgørelse nr. 1003 af 29. november 2003, er senest ændret ved lov nr. 519 af 21. juni 2005. Ved denne lovændring gennemførtes ændringer i forbindelse med udmøntning af kommunalreformen for så vidt angår teaterområdet. Med lovændringen gennemførtes endvidere oprettelsen af den selvejende institution Hovedstadens Teater, som en erstatning for det tidligere Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab. Hovedstadens Teaters hovedopgave blev i lovændringen fastlagt til at være at fordele støtte til driften af en række teatre i hovedstadsområdet.

Et af formålet med det nærværende lovforslag er at ændre institutionens navn fra Hovedstadens Teater til Københavns Teater. Herudover har lovforslaget til formål at etablere hjemmel til at kulturministeren til fravigelse af reglerne om udpegning af teaterledelsen for de teatre, som modtager tilskud fra Københavns Teater, ligesom der ønskes indført en bestemmelse om, at Københavns Teaters bestyrelse skal drøfte udpegningen af teaterleder eller ledelse med teatrenes bestyrelser. Endelig har lovforslaget til formål, at fastslå, at Københavns Teaters afgørelser er endelige og dermed ikke kan indbringes for anden højere administrativ myndighed.

2. Gældende Ret

Teaterlovens §§ 14, 14 a, 14 b, 14 d og 14 e indeholder bestemmelser om den selvejende institution Hovedstadens Teater. Institutionen har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet.

I gældende lovgivning fastlægges det som en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionstilskud som en del af Hovedstadens Teater, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater udpeger teaterlederen eller ledelsen for teatret samt teatrets bestyrelse. Loven giver i dag ikke mulighed for at fravigelse heraf.

Den gældende teaterlov indeholder endvidere ingen bestemmelser om, hvorvidt afgørelser truffet af Københavns Teaters bestyrelse er endelige eller kan indbringes for Kulturministeriet

3. Baggrund for lovforslaget

Hovedstadens Teater oprettedes ved lov nr. 519 af 21. juni 2005 og etableredes 1. januar 2006. Ved dette lovforslags fremsættelse har institutionen således eksisteret i godt et år. Der er i det forløbne år blevet gjort en del erfaringer med konstruktionen Hovedstadens Teater, som har givet anledning til de ændringer, der foreslås i dette lovforslag.

Bestyrelsen for den selvejende institution Hovedstadens teater har truffet beslutning om, at man ønsker at institutionens navn ændres til Københavns Teater. Da institutionen er selvejende bør der være valgfrihed i forhold til navngivningen. Med dette lovfors-

lag tilpasses lovgivningen til det valgte navn, således at der fremover er overensstemmelse mellem det navn institutionen anvender og dens benævnelse i teaterloven.

Det fremgår af Københavns Teaters strategi for 2006/2007 til 2010/2011, at der er et ønske om at fusionere Folketeatret og Det Danske Teater og lade dette fusionerede teater være en del af Københavns Teaters tilskudsordning. Det Danske Teater er imidlertid også omfattet af bestemmelserne i teaterlovens kapitel 3, og der er i henhold til disse bestemmelser i en bekendtgørelse fastsat nærmere regler for, hvorledes Det Danske Teaters bestyrelse skal udpeges. Disse regler harmonerer ikke med bestemmelsen i § 14 d stk. 4, om at Københavns Teater udpeger hele bestyrelsen. Københavns Teaters bestyrelse og bestyrelsen for Det Danske Teater er på den baggrund nået til enighed om en model for udpegningen af bestyrelsen for den fusionerede institution. Denne model er imidlertid ikke i overensstemmelse med de regelsæt, der gælder for de respektive institutioner i fusionen. Det er derfor nødvendigt at skabe et hjemmelsmæssigt grundlag i teaterloven for, at fusionen kan gennemføres, såfremt der opnås enighed mellem parterne. Dette imødekommer desuden et ønske om større fleksibilitet i ordningen.

De hidtidige konkrete erfaringer med konstruktionen Københavns Teater har endvidere vist, at der er et behov for at sikre, at bestyrelserne for de enkelte teatre inddrages i udvælgelsen af de enkelte teaterchefer. Partierne bag stemmeaftalen om Lov 519 af 21. juni 2006 (alle undtagen Enhedslisten) er enige om, at det skal pointeres i lovteksten, at udnævnelser af teaterledere eller ledelser skal drøftes med de pågældende teaterbestyrelser. Den endelige beslutning skal dog fortsat træffes af Københavns Teater.

Baggrunden for lovforslagets forslag om at afskære adgangen til administrativ rekurs er, at det fra politisk side har været hensigten, at der skulle gælde et armslængdeprincip mellem Københavns Teaters beslutninger og det politiske niveau. Det fastslås derfor i lovgivningen, at afgørelser truffet i Københavns Teater er endelige.

4. Lovforslagets indhold

For at sikre overensstemmelse mellem det navn, der anvendes af institutionen og den benævnelse der anvendes i lovgivningen ændres navnet Hovedstadens Teater til Københavns Teater.

Endvidere fastslås, at Kulturministeren kan meddele tilladelse til at afvige fra reglerne om, at Københavns Teaters bestyrelse, som en betingelse for at tildele tilskud, skal udpege teaterleder eller ledelse og teaterbestyrelse for de teatre, som modtager støtte fra ordningen. Lovforslaget etablerer derudover en norm om, at Københavns Teaters bestyrelse skal drøfte udnævnelser af teaterleder eller ledelse med teaterbestyrelserne på de enkelte teatre.

Endelig fastlægger lovforslaget, at beslutninger truffet af Københavns Teaters bestyrelse er endelige og ikke kan indbringes for højere administrativ myndighed.

5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Lovforslaget har ingen økonomiske konsekvenser for det offentlige.

6. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet

Lovforslaget har ingen økonomiske eller administrative konsekvenser for erhvervslivet

7. De administrative konsekvenser for borgerne

Lovforslaget har ingen administrative konsekvenser for borgerne

8. De miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget indebærer ikke miljømæssige konsekvenser

9. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter

10. Hørte myndigheder og organisationer mv.

Lovforslaget har forud for fremsættelsen været sendt til høring hos:

- Finansministeriet
- Justitsministeriet
- Indenrigs – og sundhedsministeriet
- Kommunernes Landsforening
- Amtsrådforeningen/Danske regioner
- Københavns Kommune
- Frederiksberg Kommune
- Rigsrevisionen
- Konkurrencestyrelsen
- Kunstrådet
- Kunststyrelsen
- Københavns Teater
- Det Danske Teater
- Folketeateret
- Aveny-T
- Nørrebro Teater
- Østre Gasværk
- Betty Nansen Teatret
- Danske Dramatikeres Forbund
- Danmarks Teaterforeninger
- Dansk Skuespillerforbund
- Teaterteknikerforbundet
- Danske Teatres Fællesorganisation
- Sammenslutningen af Danske Scenografer
- Foreningen af Danske Sceneinstruktører
- Foreningen af Danske Dramaturger
- Dansk Kunstnerråd
- Dansk Musiker forbund
- Dansk Artistforbund
- De frie koreografer
- Danske Populærautorer

10. Samlet vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for det offentlige	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for det offentlige	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-rette	Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1 og 2

Teaterlovens § 14, 14 a, 14 b, 14 d og 14 e indeholder bestemmelser om en institution, som benævnes Hovedstadens Teater. Der er tale om en selvejende institution, som har til formål at støtte driften af et antal teatre i hovedstadsområdet. Bestyrelsen for den selvejende institution har imidlertid besluttet, at man ønsker, at institutionen skal hedde Københavns Teater. Da der er tale om en selvejende institution er det opfattelsen at institutionen selv kan fastsætte sit navn. Der bør dog være overensstemmelse mellem teaterlovens benævnelse af institutionen og institutionens selvvalgte navn. Med lovforslaget sikres det, at institutionens navn i teaterloven er retvisende.

Til nr. 3

Københavns Teater har med sin strategi for 2006/2007 til 2010/2011 ønsket en fusion af Folketeatret og Det Danske Teater, hvorefter det fusionerede teater både skal indgå i ordningen under Københavns Teater samt modtage tilskud efter teaterlovens kapitel 3. Der er i henhold til bestemmelserne i kapitel 3 på bekendtgørelsesniveau fastsat nærmere regler for, hvorledes Det Danske Teaters bestyrelse skal udpeges. Det Danske Teater skal også efter fusionen bidrage til at dække behovet for teater- og musikdramatiske forestillinger i hele landet, og det vil således ikke være hensigtsmæssigt, hvis Københavns Teater alene skulle udpege alle bestyrelsesmedlemmer i det fusionerede teater, således som der stilles krav om i den gældende teaterlovs § 14 d stk. 4. Der er opnået enighed mellem Københavns Teaters bestyrelse og Det Danske Teaters bestyrelse om udpegningen af bestyrelsen for den fusionerede institution. Den opnåede enighed

er indarbejdet i Bekendtgørelsen om Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten

Med forslaget til denne ny bestemmelse skabes der den fornødne hjemmel til, at en såda aftale ikke strider mod teaterloven, da der gives adgang til at kunne fravige de nuværende bestemmelser om udpegning af bestyrelsesmedlemmer. Der lægges ikke med ændringen op til, at man under normale omstændigheder skal kunne fravige fra reglerne, d.v.s. hvor der er tale om et teater, som alene virker i Københavnsområdet, og som uden andre tilskudsydere modtager tilskud fra Københavns Teater.

Til nr. 4

I forbindelse med Københavns Teaters udnævnelse af teaterledere og ledelser for fire af teatrene i Københavns Teater viste det sig u hensigtsmæssigt, at det ikke i lovgivningen var etableret en norm for, at teaterbestyrelserne for det enkelte teater skulle inddrages i drøftelserne om ansættelse af teaterledere. Lovforslaget fastslår derfor, at udnævnelser af teaterledere eller ledelse skal drøftes med de pågældende teaterbestyrelser. Den endelige beslutning skal dog fortsat træffes af Københavns Teater og lovforslaget ændrer således ikke ved kompetencefordelingen, som den er fastslået i den gældende lovgivning. Lovforslaget etablerer alene en norm for, at Københavns Teaters bestyrelse skal drøfte valget af teaterchef med de enkelte teatres bestyrelser.

Til nr. 5

Lovforslaget fastlægger, at Københavns Teaters afgørelser er endelige og således ikke kan indbringes for en højere administrativ myndighed. Afgørelserne vil dermed ikke kunne indbringes for Kulturministeriet. Afskæring af administrativ rekurs gælder såvel i relation til fordelingen af de afsatte midler på finansloven samt i forhold til institutionens øvrige administration og virke, herunder i forbindelse med ansættelse af teaterchefer. Lovforslaget understreger således, at der gælder et armslængdeprincip for afgørelser truffet af Københavns Teater. Bestemmelsen understreger, at de kompetencer, der er delegeret til Københavns Teater er af faglig/kunstnerisk karakter og politisk indgriben bør derfor ikke finde sted.

Til § 2

Til stk. 1.

Det foreslås, at loven træder i kraft dagen efter lovens bekendtgørelse i Lovtidende. Det hurtige ikrafttrædelsestidspunkt er begrundet særligt i lovforslagets § 1, nr. 3, idet en eventuel fusion mellem Folketeatret og Det Danske Teater forventes at finde sted med virkning fra 1. juli 2007. For at kunne meddele den fusionerede institution tilsagn om tilskud, skal Københavns Teater have opnået en godkendelse fra kulturministeren af, at der afviges fra teaterlovens bestemmelser om, at Københavns Teaters bestyrelse som en betingelse for at tildele tilskud, skal udpege bestyrelser og teaterledere for alle teatre,

der modtager tilskud fra Københavns Teater. Der er derfor behov for, at lovforslaget træder i kraft så hurtigt som muligt. Da der ikke er noget, der taler imod, at de øvrige bestemmelser træder hurtigt i kraft, foreslås det, at hele lovforslaget træder i kraft samtidig.

Lovforslaget sammenholdt med gældende lov

Gældende formulering

Lovforslaget

Kapitel 6 *Hovedstadens Teater*

§ 14 d. Det statslige tilskud til Hovedstadens Teater administreres af bestyrelsen for Hovedstadens Teater. Bestyrelsen fastsætter i flerårige resultataftaler størrelsen af tilskud til drift og produktion til det enkelte teater. Bestyrelsen fastsætter størrelsen af huslejetilskud. Bestyrelsen træffer beslutning om fordeling af de særligt afsatte midler til udvikling og nytænkning inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

Stk. 2. Bestyrelsen træffer beslutning om, hvilke teatre der skal tilbydes at indgå i Hovedstadens Teater. Bestyrelsen kan i den forbindelse træffe beslutning om teatres indtræden eller udtræden af Hovedstadens Teater.

Stk. 3. Bestyrelsen kan træffe beslutning om, at driftsoverskud over en vis størrelse hos det enkelte teater delvis skal tilbageføres til Hovedstadens Teater og indgå i de særligt afsatte midler til nytænkning og udvikling inden for teaterkunsten samt til kapitalindskud.

Stk. 4. Det er en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionstilskud som en del af Hovedstadens Teater, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater udpeger teaterlederen eller ledelsen for teatret samt teatrets bestyrelse.«

§ 1

I teaterloven jf. lovbekendtgørelse nr. 1003 af 29. november 2003 som ændret ved lov nr. 1156 af 19. december 2003 og lov nr. 519 af 21. juni 2005, foretages følgende ændringer

3. *Overskriften til kapitel 3* affattes således

”Københavns Teater”

4. I § 14, § 14 a, § 14 b, § 14 d og 14 e ændres ”Hovedstadens Teater” til: ”Københavns Teater”

3. § 14 d, stk. 4, affattes således

”Det er en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionstilskud som en del af Københavns Teater, at bestyrelsen for Københavns Teater udpeger bestyrelsen for det enkelte teater i ordningen og herudover udpeger enten teaterlederen eller teaterledelsen. Udpegningen af teaterlederen eller teaterledelsen for det enkelte teater sker efter drøftelse med teatrets bestyrelse.

4. I § 14 d, indsættes som stk. 5:

” *Stk. 5:* Kulturministeren kan i særlige tilfælde meddele tilladelse til, at bestemmelsen i § 14 d, stk. 4, fraviges.”

6. I § 14 d, indsættes som stk. 6:

” *Stk. 6:* Afgørelser truffet af Københavns Teater er endelige og kan dermed ikke indklages for andre myndigheder.”

§ 2

Stk. 1. Loven træder i kraft dagen efter lovens bekendtgørelse i Lovtidende.