



Danmarks museum for elektricitetens fysik, teknologi og kulturhistorie
The Danish Museum of Electricity

Folketingets Energipolitiske Udvalg

25. september 2007

Vedr. Bekendtgørelse om ændring af bekendtgørelse om pristillæg til elektricitet produceret af andre vedvarende energianlæg end vindmøller (Ændring af pristillæg til vandkraftværker) **Bilag 320**

Elmuseet ønsker hermed at udtrykke stor bekymring for konsekvenserne af ovennævnte forslag til ændring af bekendtgørelsen, idet museet kan forvente følgende negative følger af en sådan ændring:

- Reduceret pleje af og tilgængelighed til det nationale kulturmiljø og naturen omkring Tangeværket – et område, som besøges af 100.000 gæster pr. år.
- Reduceret vedligeholdelse af fredede bygninger og anlæg ved Tangeværket.
- Reduktion eller bortfald af tilskud fra Tangeværket til Elmuseets drift.

Elmuseet:

Elmuseet er et statsanerkendt landsdækkende kulturhistorisk specialmuseum. Elmuseet er en selvejende institution med hjemsted i Viborg Kommune.

Museets formål og ansvarsområde er med udgangspunkt i elektricitetens opdagelse og fysik at belyse udviklingen af det elektriske energisystem og de tilknyttede grænseområder og denne udviklings betydning for det danske samfunds funktioner og det enkelte menneskes dagligdag i fortid, nutid og fremtid. Den tidsmæssige afgrænsning er år 1660 til nutiden.

Elmuseet er etableret som et frilandsmuseum med 11 udstillingsbygninger og større udendørs udstillinger, som er fordelt over et areal på 10 hektar. Gudenaacentralen varetager vedligeholdelse af disse arealer og sikrer god tilgængelighed for områdets gæster.

Elmuseet har samarbejdsrelationer til Gudenaacentralen A.m.b.a. i form af en skriftlig samarbejdsaftale og tinglyst lejekontrakt på magasin og udstillingsbygninger. Endvidere yder Gudenaacentralen A.m.b.a. et økonomisk driftstilskud til Elmuseet – pt. 200.000 kr. årligt, hvilket indgår i museet årlige driftsbudget på 10 mio. kr.

Elmuseet er i sin godt 20-årige levetid blevet besøgt af langt over en million gæster, som har oplevet mange udstillinger, lært om elektricitetens historie, deltaget i aktiviteter og lavet egne forsøg. De har også besøgt Tangeværket og set de store generatorer, der stadig, dag ud og dag ind, producerer miljøvenlig strøm, som de har gjort i 87 år. De har nydt den dejlige natur ved værket, spadseret på dæmningen, set fisketrappen, som tillader tusindvis af fisk at passere, både op og ned.

Elmuseets interesser.

Elmuseet har store interesser i kulturmiljøet ved Tangeværket og de naturværdier, som skaber rammerne for de industrielle anlæg. Elmuseets interesser omfatter hovedsagligt bevaringsmæssige -forskningsmæssige – og formidlingsmæssige aspekter, jf. museumsloven.

Elmuseets funktion som frilandsmuseum bevirker, at museet har særlige interesser i samspillet mellem kulturmiljøet og naturen. Museet har ligeledes stor interesse i god tilgængelighed for alle gæster til området – ikke mindst tilgængelighed for handicappede gæster.

Elmuseets funktion som landsdækkende kulturhistorisk specialmuseum betyder, at museet vægter de nationale interesser i området særligt højt.

Tangeværket med omgivelser er et kulturmiljø af stor national interesse. Kulturmiljøet integrerer på bedste vis naturgrundlag, kulturlandskab, arkitektur og historie til et samlet hele, som afspejler betydningsfulde træk af den kulturhistoriske og samfundsmæssige udvikling i det midtjyske område.

Kulturarvsstyrelsen har den 30. juni 2006 i medfør af lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer fredet Tangeværket. Fredningen omfatter følgende bygningsværker: Hoveddæmningen med frisluse, de to sekundære dæmninger, indløbskanalen mellem Tange Sø og kraftværket med stigning på Tangeværket.

I foråret 2007 blev Elmuseet certificeret af Danmarks Turist Attraktioner og tildelt 4 stjerner af 5 mulige. Et vigtigt element i den høje klassificering var netop Tangeværkets autentiske bevaring og funktion som elværk, hvilket blev vurderet af stor national værdi.

Elmuseet funktion som frilandsmuseum bevirker, at museet har stor interesse i at bevare det fine samspil mellem kulturmiljø og natur, således at områdets værdier af national interesse er tilgængelige for friluftsliv og museets gæster. Dette har en stor betydning for museets eksistensgrundlag og for de ca. 100.000 mennesker, som hvert år gæster området. Elmuseet har hvert år 50 – 60.000 besøgende.

Gudenaacentralen varetager vedligeholdelse af området ved Tangeværket og foretager løbende investeringer i forbedringer af tilgængeligheden – herunder også etablering af nye tiltag for at forbedre tilgængeligheden for handicappede.

Med venlig hilsen

Hans Schiøtt
Bestyrelsesformand, Elmuseet

Georg Stenstrop
Museumsdirektør, Elmuseet