

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

15. maj 2006

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 30-35 (L 166), Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Tekniske foranstaltninger og revision af blankbåndsordningen), stillet af Folketingets Kulturudvalg den 8. maj 2006.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 30-35

(L 166) Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven
(Tekniske foranstaltninger og revision af blankbåndsordningen)
Skrivelse af 8. maj 2006

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 30:

"Som opfølgning på spørgsmål nr. 4 omkring mængden af kopier, som fremstilles og ministerens svar herpå, vil ministeren søge at indhente og fremlægge oplysninger omkring mængden af kopier, f.eks. modelberegning, skøn eller andet og gerne over tid, således at udvalget får et sagligt grundlag til at tage stilling til kompensation for hjemmekopiering af film og musik?"

Svar:

Opgørelser over hjemmekopiering af film og musik er ingen eksakt videnskab. Da hjemmekopieringen desuden – både lovligt og ulovligt – foregår i private hjem, er det ikke muligt at foretage et kvalificeret skøn over omfanget.

På den baggrund er blankbåndsordningen heller ikke udformet som en præcis afregning for hver enkelt lovlig kopi. Det anføres i ophavsretslovens § 39, stk. 2, at vederlaget skal betales for bånd m.v., der er *egnet* [min kursivering] til fremstilling af eksemplarer til privat brug.

Det er således efter min opfattelse ikke muligt at fremskaffe et talmateriale, der kan udgøre et sagligt grundlag for en eksakt udregning af kompensation for hjemmekopiering af film og musik.