

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. april 2006

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 10-15 (L 166), Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Tekniske foranstaltninger og revision af blankbåndsordningen), stillet af Folketingets Kulturudvalg den 19. april 2006.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 10-15

(L 166), Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven
(Tekniske foranstaltninger og revision af blankbåndsordningen)
Skrivelse af 19. april 2006

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 15:

"Ministeren bedes oplyse, på hvilket niveau regeringen mener, at kunstnerne og kultur-
erhvervet bør kompenseres for hjemmekopieringen."

Svar:

Det er meget vanskeligt at sætte et beløb på denne kompensation. Det står dog klart, at
der er visse parametre, som påvirker niveauet:

- 1) Kompensationen skal naturligvis stå i relation til den mulighed for lovlig privatkopi-
ering, som loven giver. Danmark har en af de mest restriktive ophavsretslove i Europa,
når det gælder privatkopiering; fx kendes kravet om lovligt forlæg (dvs. at man kun må
lave en kopi til privat brug, hvis det sker på grundlag af et lovligt eksemplar eller en
lovlig tilgængeliggørelse på fx internettet) kun i få andre lande.
- 2) Kompensationen skal stå i relation til det tab, som rettighedshaverne lider som følge
af privatkopieringen. Spørgsmålet er, hvor stort dette tab egentlig er. Fx kan musik-
cd'er og dvd-film kun lovligt kopieres på grundlag af originale cd'er og dvd'er, man selv
har købt eller modtaget som gave.
- 3) Kompensationen kan aldrig modsvare kopieringen, idet kompensationen i givet fald
langt vil overstige indkøbsprisen på selve optagemediet; et problem, der vil være stigen-
de i takt med, at optagemediernes kapacitet øges. Fx kan en mp3-afspiller på nuværen-
de tidspunkt rumme over 5000 musiknumre. På www.musik.tdc.dk, der er den tjeneste,
der sælger flest musiknumre til danskerne, koster et musiknummer 8 kr. Det antages,
at 5 kr. heraf går til rettighedshaverne (dækningsbidraget). Hvis kompensationen fuldt
ud skal modsvare kopieringen, vil der således mindst skulle betales en blankbåndsafgift
på 25.000 kr. pr. mp3-afspiller. Og så er der ikke taget højde for, at downloadede numre
kan slettes og erstattes af nye numre.