

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 27 (L 38 - bilag 23), vedrørende forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og medieansvarsloven (Ny lokalradio- og lokal-tv-ordning, forhøjelse af strafferammen for pirateri m.v.), stillet af Folketingets Kulturudvalg den 7. december 2005.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 27

(L 38 - bilag 23), vedrørende forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed og medieansvarsloven (Ny lokalradio- og lokal-tv-ordning, forhøjelse af strafferammen for pirateri m.v.)

Skrivelse af 7. december 2005

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 27:

"Vil ministeren kommentere henvendelsen af 6/12-05 fra Dansk Student TV forening, jf. L 38 - bilag 23?"

Svar:

Jeg har anmodet Radio- og tv-nævnet om bidrag til besvarelsen af spørgsmålet.

Radio- og tv-nævnet har ved mail af 7. december 2005 oplyst følgende:

"Programproduktion contra programvirksomhed:

Det er, som det fremgår af besvarelsen af Kulturudvalgets spm. 18 kun selvstændig programvirksomhed, der er tilskudsberettiget. Bekendtgørelsesudkastet vil blive udformet i overensstemmelse hermed.

Co-produktioner:

Dansk Student TV forening har naturligvis ret i, at der ikke er tale om at videreføre en "regel" for beregningen af programtilskud til co-produktioner. Programtilskuddet skulle beregnes på basis af økonomiske omkostninger, hvorimod driftstilskuddet beregnes på basis af sendetid.

Hvad angår Dansk Student TV Forenings eksempel på co-produktioner mellem en række danske og udenlandske studenter-tv-stationer skal Nævnet bemærke, at det er afgørende at undgå det forhold, at networking-programmer, der kun kan opnå tilskud én gang, forveksles med eller skjules under dække af at være co-produktioner. Radio- og tv-nævnet skal herefter i lyset af foreningens bemærkninger sørge for at undtage co-produktioner fra en tidsmæssig reduktion, men skal på den anden side i sit tilsyn med tilskudsmodtagerne sikre, at der ikke er tale om et forsøg på at sløre networking-programmer under begrebet co-produktion.

Genudsendelse:

Begrebet "en station" er ikke defineret i bekendtgørelsesudkastet, ligesom det heller ikke er tilfældet i tidligere bekendtgørelser på lokalområdet. Begrebet "en station" benyttes som et synonym for tilladelsesindehaver. Forskellen mellem de to ord er i bekendtgørelsesudkastet rent sproglig.

Dansk Student TV Forening peger på risikoen for misbrug af tilskudsordningen, derved at en station opsplittes i to med hver sin tilladelsesindehaver.

Uden at kunne kommentere de forhold som Dansk TV Student forening konkret peger på i sin henvendelse skal Radio- og tv-nævnet anføre, at nævnet i sin tilskudsadministration har rejst spørgsmål om, hvorvidt der i konkrete tilfælde har været tale om såkaldt kunstig opsplitning af én station til flere stationer, hver med sin programtilladelse. Disse sager har været ganske vanskelige at afgøre alene af bevisensyn. Når Radio- og tv-nævnet efter overførsel af administrationen af lokalradio- og tv-området både udsteder programtilladelser, fører tilsyn med stationerne samt har det økonomiske ansvar for tilskudsordningen, vil sådanne sager i højere grad kunne undgås allerede i forbindelse med vurderingen af, om en given ansøger skal have udstedt en programtilladelse.”

Jeg har ingen bemærkninger til nævnets oplysninger.