

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : [min@kum.dk](mailto:min@kum.dk)  
Web : [www.kum.dk](http://www.kum.dk)

16. november 2005

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 1 og nr. 2 (L 27), forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Følgeretsvederlag), stillet af Folketingets Kulturudvalg den 7. november 2005.

Brian Mikkelsen

**Spørgsmål nr. 1 og nr. 2**

(L 27), Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Følgeretsvederlag)  
Skrivelse af 7. november 2005

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

**Spørgsmål nr. 1:**

”Vil ministeren sende udvalget et ændringsforslag, hvor vederlagsprocenten hæves til 7 % for værksalg mellem 300 og 3000 euro?”

**Svar:**

Det følger af følgeretsdirektivets art. 4, stk. 3, at hvis en medlemsstat fastsætter en mindstesalgspris (undergrænse), der er lavere end 3.000 euro, skal den procentsats, der anvendes op til 3.000 euro som minimum udgøre 4 %.

I lovforslaget har regeringen valgt en mindstesalgspris (undergrænse) på 300 euro. Det følger samtidig af forslaget, at der anvendes en procentsats på 5 % for den del af salgsprisen, som ligger mellem 300 euro og 50.000 euro. Regeringen har på den måde valgt at fravige direktivets udgangspunkt om 4 % op til 50.000 euro for dermed at sikre danske kunstnere mod en betydelig forringelse af følgeretsordningen. For salg op til 50.000 euro svarer forslaget dermed til den nuværende ordning.

Copy-Dan Billedkunst har i sit høringssvar anført, at det med lovforslaget sikres, at den overvejende del af salg af kunstværker ikke berøres af ændringerne. Det er alene de billedkunstnere, hvis værker sælges til priser over 50.000 euro, der kommer til at mærke et indtægtstab.

Sælges et kunstværk til eksempelvis 1.000 euro vil der ved en procentsats på 5 % skulle afregnes ca. 370 kr. (50 euro) til kunstneren, mens der ved en procentsats på 7 % skulle betales ca. 520 kr. (70 euro). Forskellen er således ikke meget stor. Endvidere forekommer det mere enkelt ved administration af ordningen kun at anvende én procentsats for salg i spændet mellem 300 og 50.000 euro.

Jeg finder, at vi med forslaget har fundet en afbalanceret løsning, som i vid udstrækning tilgodeser kunstnernes interesser. På den baggrund finder jeg ikke grundlag for at stille et ændringsforslag af den ønskede art.