

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. december 2005

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer ændringsforslag til L 27 forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (følgeretsvederlag).

Brian Mikkelsen

**Ændringsforslag
til
Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (L 27)**

Til § 1

- 1) I den under *nr. 2* foreslåede affattelse af § 38 udgår *stk. 2, 3. pkt.*

[Betalingspligt for professionelle købere udgår]

- 2) I den under *nr. 2* foreslåede affattelse af § 38 ændres i *stk. 6* ordene ”Sælgere, formidlere og købere, jf. stk. 2, 2. og 3. pkt.” til: ”Sælgere eller formidlere, jf. stk. 2, 2. pkt.”.

[Konsekvensændring]

Bemærkninger

Til nr. 1

I lovforslagets § 1, nr. 2, er der stillet forslag om nyaffattelse af den gældende lovs § 38 om følgeret ved erhvervsmæssigt videresalg af eksemplarer af kunstværker. Det følger af den foreslåede § 38, stk. 2, at følgeretten finder anvendelse på alle videresalg, hvor der som sælgere, formidlere eller købere deltager professionelle på kunstmarkedet. Denne bestemmelse er en konsekvens af det EU-direktiv, som lovforslaget har til formål at gennemføre i dansk ret. Det betyder eksempelvis, at der skal betales følgeretsvederlag, når et galleri køber et eksemplar af et kunstværk af en anden person end kunstneren selv, ligesom der igen skal betales følgeretsvederlag, når galleriet videresælger eksemplaret af kunstværket.

Efter lovforslagets § 38, stk. 2, 2. pkt., påhviler vederlagspligten som udgangspunkt sælger eller formidler. Efter lovforslagets § 38, stk. 2, 3. pkt., foreslås vederlagspligten imidlertid udvidet til også at omfatte køber i de situationer, hvor køberen er den eneste part, der optræder som professionel på kunstmarkedet i forbindelse med den pågældende handel. Det betyder, at et galleri er pligtig at afregne følgeretsvederlag, når galleriet køber et eksemplar af et kunstværk fra en privat, som ikke er ophavsmanden.

Med det foreliggende ændringsforslag foreslås det, at vederlagspligten indskrænkes til kun at gælde for sælger eller formidler. Dette svarer til gældende ret, hvor køber ikke er

vederlagspligtig. Forslaget indebærer, at det altid vil være sælger – uanset om denne er professionel aktør på kunstmarkedet eller privat – som er ansvarlig for betaling af følgeretsvederlag. Den professionelle køber, fx et galleri, vil således efter ændringsforslaget ikke være vederlagspligtig. Finder den private sælgers salg til galleriet sted under medvirken af en professionel formidler, fx et auktionshus, påhviler pligten til at betale vederlag sælger eller formidler, jf. § 38, stk. 2, 2. pkt.

Konsekvensen af ændringsforslaget bliver, at den private sælger undergives en indberetningspligt til Copy-Dan Billedkunst samt pålægges en pligt til på foranledning af Copy-Dan Billedkunst at fremsende alle de oplysninger, der er nødvendige for at sikre vederlagets betaling, jf. lovforslagets § 38, stk. 6.

Til nr. 2

Ændringsforslaget er en konsekvens af ændringsforslaget under nr. 1, hvorefter der stilles forslag om, at købere ikke skal være vederlagspligtige.

I medfør af lovforslagets § 38, stk. 6, har alle vederlagspligtige sælgere, formidlere og købere en pligt til at fremsende en årlig opgørelse til Copy-Dan Billedkunst over det foregående års salg af kunstværker. Endvidere skal alle vederlagspligtige efter anmodning fra Copy-Dan Billedkunst inden 4 uger fra modtagelsen af anmodningen fremsende oplysninger, som er nødvendige for at sikre følgeretsvederlagets betaling. Begge oplysningspligter er sanktioneret med bødestraf, jf. lovforslagets § 1, nr. 3 (§ 76, stk. 1, nr. 4).

Som følge af forslaget om at undtage købere fra at betale følgeretsvederlag foreslås det, at henvisningen til vederlagspligtige købere i § 38, stk. 6, udgår. Det betyder, at alene formidlere eller sælgere – uanset om de er professionelle eller private – undergives oplysningspligterne i § 38, stk. 6. Undladelse af at opfylde pligterne kan medføre bødestraf, jf. ophavsretslovens § 76, stk. 1, nr. 4.