

København 21. november 2005

Til Kulturudvalgets medlemmer

Kulturministeriet har netop fremlagt et forslag til revidering af ophavsretten, lovforslag L 27.

Det introduceres som mindre væsentlige ændringer, der er nødvendige for at opfylde et EU direktiv, og i de høringssvar, der ledsager fremsættelsen, er der da også mest venlige bemærkninger, der i det store hele mener, at ændringerne er til gavn for kunstnerne.

Men det er ikke tilfældet.

Det, der her foreslås, er ikke alene en stadfæstelse af, at kunsthandel i Danmark skal have verdens højeste byrder, men også introduktion af en ny regel, som vil gøre det umuligt for de gallerier, der handler med kunst fra private, at fortsætte. Og det kan aldrig være hverken i kunstnernes eller dansk kunsts interesse.

Danske gallerier gør netop i disse år en enestående indsats - ofte bistået af Kulturministeriet - både i Danmark og i udlandet for at udbrede dansk kunst - en indsats, der er båret frem af de forskellige ideer og satsninger, der er de enkelte galleriers styrke.

Forslaget om, at kunsthandlere skal betale følgeretsafgift to gange, når de handler kunst, der kommer fra private, vil have meget alvorlige konsekvenser for mange galleriers eksistensgrundlag og er på ingen måde intensionen med harmoniseringen af EU Direktivet. Kopi af vores henvendelse til Kulturministeriet vedlagt.

Venlig hilsen,

Dansk Galleri Sammenslutning

Mikael Andersen

formand

Annegrete Davis

sekretær

Henrik Kampmann

bestyrelsesmedlem

København 30. september 2005

Kære Kulturminister Brian Mikkelsen!

Vi er netop blevet gjort opmærksomme på, at Kulturministeriet har foreslået en ændring af ophavsretten, J. nr. 2004-6244 af 26 april 2005.

På grund af en beklagelig fejl, har vi ikke fået forslaget sendt til høring og reagerer derfor først nu.

Forslaget er i strid med EU direktivet og vil, til trods for at Kulturministeriet vurderer, der er tale om uvæsentlige justeringer af den gældende lov, medføre ganske vidtgående ændringer for danske gallerier og indskrænke deres råderum og konkurrenceevne ganske betydeligt.

Vi henvender os derfor til Dem, trods det sene tidspunkt, og beder Dem om ikke at fremsætte lovforslaget i den nuværende udformning.

Ifølge forslagets §38, stk. 2 skal danske gallerier nu betale 5% følgeretsafgift, også når de køber af private. Når kunstværket gensælges, betales som hidtil andre 5%, så gallerierne skal altså nu betale afgiften to gange ved handel med private.

Dette strider mod det EU direktiv, Deres lovforslag tilstræber at følge. Her står der i § 1., at følgeretten er et vederlag baseret på salgsprisen ved videresalg, og i næste paragraf gentages at den finder anvendelse på "alt videresalg".

Det anbefales i direktivet udtrykkeligt, at man lader sælger være ansvarlig for indbetaling af følgeretsafgiften. Der nævnes ganske rigtigt også en mulighed for, at vælge at lade køber gøre det; men det er for at undgå, at den professionelle formidler undslår sig. Det er ikke tanken, at både køber og sælger skal betale.

Det EU direktiv, Kulturministeriet vil implementere, opfordrer landene til at indføre ensartede regler. Alligevel foreslår Kulturministeriet, at der for danske gallerier skal gælde særlige byrdefulde forhold, forhold, der ikke er til glæde for nogen, og som hæmmer danske kunstnere og gallerier.

Et punkt, f. eks., der er væsentligt, og som stiller danske gallerier ringere, end vore udenlandske kolleger, er, at Kulturministeriets forslag tilsidesætter direktivets artikel 1, stk.3., der giver gallerier mulighed for at købe fra kunstnerne, når der er behov for det, og gensælge uden afgiften.

Meningen er, at galleriet kan støtte f. eks. de unge akademi kunstnere, når der er behov herfor og for eks. samle sammen til større udstillinger på galleriets regning. Det en fordel både for galleri og kunstner. Desværre afviser De denne mulighed i Deres forslag.

Kulturministeriet foreslår også, at den nedre grænse for opkrævning af afgiften bliver på 300 Euro. Det er ganske vist den nedre grænse der er gældende i Danmark i dag, men mange af de lande, vi konkurrerer med, lægger sig på de € 3.000, som direktivet giver mulighed for. Megen administration vil kunne spares ved at hæve grænsen, og det ville lette hverdagen betydeligt for gallerierne og samtidig ikke få nævneværdig betydning for udbetalingerne til kunstnerne.

dansk galleri sammenslutning **dgs**

Danish Gallery Association

Direktivet om følgeretten er i øjeblikket ved at blive implementeret i hele EU. Nogle lande har dog allerede gennemført deres lovgivning, nemlig England, Holland og Østrig. Og de bliver ikke nemme for danske gallerier at konkurrere med.

	<u>Nedre sats</u>	<u>Nedre grænse</u>	<u>Køb fra kunstnere</u>
England	4%	€ 3.000	Ja
Holland	4%	€ 3.000	Ja
Østrig	4%	€ 3.000	Ja
Danmark	5%	€ 300	Nej

Som det fremgår, af ovenstående, bliver danske gallerier hægtet af i konkurrencen med disse lande. Det er ikke tilfældigt, at kunsthandelen mere og mere trækker til London og Amsterdam, eller at Danmarks største galleri har etableret datterselskab i Holland.

Vi stiller os uforstående overfor, hvorfor Kulturministeriet vil stille os urimeligt ringe i konkurrencen med vore udenlandske kolleger og hvorfor Kulturministeriet har til hensigt at hindre danske galleriers handel med private.

Danske gallerier yder en prisværdig indsats for udbredelsen af dansk kunst og kunstnere i ind- og udland, og det er af meget stor betydning for kunstens vækst og udbredelse, at gallerierne får betingelser, så de kan fungere på kommerciel basis.

Alligevel har de altid været hindret af en særlig byrdefuld dansk lovgivning.

Da ophavsretsloven i 1999 blev vedtaget, var den forsynet med en paragraf, som indeholdt den klausul at området skulle vurderes efter 4 år. Denne paragraf gled lige så stille ud ved en senere revision af fotografiloven.

Dansk Galleri Sammenslutning har ikke haft mulighed for at forelægge vore synspunkter og erfaringer, da direktivet blev vedtaget i Bruxelles, og har håbet, at denne revurdering kunne foregå nu, da ophavsretsloven alligevel skulle justeres. Vi er derfor kede af, vi ikke fik forslaget til høring og håber, snart at kunne mødes med Kulturministeren og forelægge vore synspunkter.

Med venlig hilsen,

Mikael Andersen
Formand

Henrik Kampmann
Kasserer

Annegrethe Davis
Sekretær