

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

18. maj 2006

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 44 (L 166), Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Tekniske foranstaltninger og revision af blankbåndsortningen), stillet af Folketingets Kulturudvalg den 17. maj 2006.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 44

(L 166), Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven (Tekniske foranstaltninger og revision af blankbåndsortningen)

Skrivelse af 17. maj 2006

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 44:

”Vil ministeren venligst oplyse, hvad besparelserne ville være for hele erhvervslivet, hvis man omlagde hele blankmedie-ordningen?”

Svar:

Blankbåndsortningen indebærer, at den, der erhvervsmæssigt fremstiller eller indfører lyd- eller videobånd eller andre indretninger, hvorpå lyd eller billeder kan optages, skal betale et vederlag til rettighedshaverne, dvs. Copy-Dan Båndkopi. På nuværende tidspunkt er 8.000-9.000 virksomheder omfattet af ordningen. Virksomhederne skal foretage tilmeldinger, afmeldinger og løbende indberetninger til Copy-Dan Båndkopi, som administrerer ordningen. Reglerne fremgår af ophavsretslovens §§ 39-46 og af bekendtgørelse nr. 1010 af 9. december 2003 om vederlagsordningen for uindspillede bånd m.v. i henhold til ophavsretsloven.

Rambøll Management har i oktober 2005 efter bestilling fra Erhvervs- og Selskabsstyrelsen lavet en AMVAB-måling (Aktivitetsbaseret måling af virksomheders administrative byrder ved den erhvervsrelaterede regulering) på Kulturministeriets område. Undersøgelsen viser, at omkostningerne ved de indberetnings- og oplysningsforpligtelser m.v., som påhviler virksomheder efter blankbåndsortningen i ophavsretsloven, i 2005 udgjorde kr. 406.342.