



## NOTAT

Til Udenrigsministeriet

7. december 2005

### **Støtte fra Det Danske Filminstitut til filmen "Guerilla Girl"**

Den colombianske udenrigsminister har henvendt sig til det danske Udenrigsministerium vedr. filmen "Guerilla Girl", der er støtte fra Det Danske Filminstitut.

I den forbindelse har Udenrigsministeriet bedt Kulturministeriet om en redegørelse, der kan belyse baggrunden for støttetildelingen.

#### *Det danske kunststøttesystem*

Det er et gennemgående træk ved det danske kunststøttesystem, at den endelige kunstneriske vurdering, der ligger til grund for en afgørelse om tilsagn eller afslag på en støtteansøgning, er placeret hos faglige eksperter. Dette betyder samtidig, at det politiske og det administrative niveau ikke har nogen direkte indflydelse på den endelige kunstneriske vurdering af det enkelte projekt.

De faglige eksperter kan enten være udpeget som medlemmer af et råd eller ansat som konsulenter. Udpegningen eller ansættelsen af eksperterne sker hovedsagligt efter indstilling fra organer, der er sammensat af brancherepræsentanter og andre interessenter på det pågældende område.

#### *Filmloven*

Ifølge filmloven (lov om film, lov nr. 186 af 12. Marts 1997) er det konsulenter ved Det Danske Filminstitut, der foretager den endelige kunstneriske vurdering af manuskript- og produktionsforslag og afgiver forslag til Det Danske Filminstitut direktion om anvendelsen af midler, som er til rådighed til manuskriptbearbejdelse og produktion af spillefilm, kort- og dokumentarfilm (jf. § 6).

Konsulenterne er ansat af Det Danske Filminstituts bestyrelse efter indstilling fra Rådet for Spillefilm, Rådet for Kort- og Dokumentarfilm eller Museumsrådet. (jf. filmlovens § 4 stk. 5). Disse råd er ifølge filmloven sammensat af repræsentanter fra filmbranchen og medlemmer med filmhistorisk, mediemæssig eller kulturel indsigt. Medlemmerne udpeges af et kontaktudvalg, der er sammensat af bruger- og publikumsorganisationer samt interessegrupper (jf. filmlovens § 8 og §9).

#### *Filminstituttets støtte til filmen "Guerilla Girl"*

Filminstituttet har på anmodning fra Kulturministeriet oplyst følgende om deres bevilning af støtte til filmen "Guerilla Girl":

- At ansøgning om støtte fra filmens producent Zentropa Real blev modtaget hos Filminstituttet den 12. maj 2004
- At filmen er instrueret af Frank Piasecki Poulsen

- At ansøgningen er behandlet under Filminstituttets konsulentordning for støtte til dokumentarfilm, hvorefter filmkonsulenten foretager en endelig kunstnerisk vurdering af indkomne projektforslag
- At Filminstituttets direktion har sammenholdt konsulentens kunstneriske vurdering med Filminstituttets økonomiske og produktionstekniske vurdering

På dette grundlag har direktionen tiltrådt, at filmen tildeles i alt 880.000 kr. i udviklings- og produktionsstøtte.

Filminstituttet vil i denne forbindelse understrege, at konsulentens kunstneriske vurdering er endelig, men at direktionen forud for beslutning om støtte sikrer sig, at konsulentens indstilling ikke er båret af andre motiver end de rent kunstneriske, herunder fx politiske motiver.

Filmens totale omkostninger er ca. 2 mio. kr. Udover Filminstituttets støtte er filmen finansieret på grundlag af investeringer og tilskud mv. fra producenten, instruktøren, danske og udenlandske tv-stationer, private fonde samt Center for Kultursamarbejde med Udviklingslandene, der hører under Udenrigsministeriet.

Endelig kan Filminstituttet oplyse, at via Filminstituttets mellemkomst har filmens producent den 23. november 2005 fremsendt et eksemplar af filmen til den Colombianske ambassade i Stockholm.

Katrine Tarp