

Folketinget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

30. marts 2006

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 59 (alm. del) vedrørende hvidbog om BBC's fremtid, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 17. marts 2006.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 59

(alm. del), hvidbog om BBC's fremtid
Skrivelse af 17. marts 2006

Svar til Folketingets Kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 59:

"Vil ministeren fremskaffe hvidbogen om BBC's fremtid, som den britiske kulturminister Tessa Jowl fremlagde den 14. marts (der henvises til vedhæftede)? Vil ministeren redegøre for hovedpunkterne i hvidbogen, herunder kommentere om der er elementer i hvidbogen, som ministeren overvejer at gennemføre i forhold til Danmarks Radio?"

Svar:

Jeg vedlægger til Kulturudvalgets orientering kopi af hvidbogen om BBC's fremtid "A public service for all: the BBC in the digital age", som den britiske kulturminister Tessa Jowell offentliggjorde den 14. marts 2006.

Hvidbogen indeholder den britiske regerings politik for BBC de næste 10 år. Den er baseret på to års omfattende konsultationer, undersøgelser og offentlig debat. Implementeringen af politikken vil ske i BBC's nye "Charter" og "BBC Agreement", der skal færdiggøres senere på året, og som nærmere fastlægger BBC's formål, funktioner og forpligtelser.

Hovedpunkter i hvidbogen er følgende:

- En ændring af BBC's ledelsesstruktur, hvorefter BBC's nuværende bestyrelsesorgan "Board of Governors" afskaffes og erstattes af to nye BBC-organer: en "Trust" og en "Executive Board". Begge organer vil udgøre en formel del af BBC, men vil organisatorisk være fuldstændig adskilt og varetage forskellige ansvarsområder. Den pågældende Trust skal være det øverste organ, der overvåger og regulerer Executive Board, som skal stå for udførelsen af Trust'ens strategier og beslutninger.
- Opstilling af en række nye formål for BBC samt karakteristika for BBC-indhold, idet den nye Trust skal gennemføre konsultationer i forhold til offentligheden om nye formålsopgaver med angivelse af de strategiske prioriteringer indenfor hvert formål.
- Etablering af et nyt system, hvorefter det påhviler Trust'en at udstede tilladelser til Executive Board i forhold til driften af hver BBC-tjeneste samt at gennemføre en såkaldt "public value test", som skal anvendes i forhold til alle nye BBC-tjenester eller væsentlige ændringer af eksisterende tjenester. Når Trust'en gennemfører en sådan værditest er den britiske mediereguleringsmyndighed Ofcom ansvarlig for at foretage en vurdering af tjenestens indvirkning

på markedet, som skal offentliggøres. Ofcom's arbejde hermed vil blive tilset af en styregruppe bestående af repræsentanter fra Trust'en og Ofcom. Med henblik på at styrke BBC's uafhængighed vil den britiske kulturministers nuværende kompetence til at godkende nye tjenester blive overdraget til Trust'en. Kulturministeren vil imidlertid have adgang til at nedlægge veto mod en ny tjeneste, hvis Trust'en ikke har fulgt den korrekte godkendelsesprocedure.

- Endelig beslutning om den detaljerede gennemførelse af tilladelser til BBC-tjenester og værditesten skal træffes af Trust'en inden for de rammer, der vil blive fastlagt i BBC's nye "Charter" og "Agreement".
- Etablering af et nyt forhold til markedet, som bl.a. indebærer, at Trust'en i samarbejde med Ofcom skal udarbejde ex ante regler på områder, hvor BBC-tjenester efter Trust'ens opfattelse potentielt giver anledning til konkurrencemæssige problemer. Det vil være Trust'ens ansvar at håndhæve disse regler.
- BBC skal fortsat spille en førende rolle i forbindelse med den teknologiske udvikling, herunder i forhold til overgangen til digitalt tv.
- BBC skal sikres en tilstrækkelig in-house produktion med henblik på at beskytte BBC's bredere public service-rolle på områder såsom uddannelse, teknologisk forskning og udvikling samt regional produktion. Samtidig er BBC forpligtet til at tilbyde en nærmere bestemt andel produktioner udelukkende til uafhængige produktionsselskaber. Endelig vil der blive introduceret et "window of creative competition", hvorved en yderligere andel produktioner skal udbydes i åben konkurrence mellem in-house BBC-produktion, uafhængige og andre eksterne producenter.
- Fjernsynslicensen skal fortsat udgøre BBC's hovedfinansieringsgrundlag, og BBC skal fortsat have adgang til at oppebære indtægter fra kommerciel virksomhed under overholdelse af nærmere fastsatte kriterier.

Det er min opfattelse, at hvidbogen indeholder mange interessante elementer. Det vil af regeringens oplæg til den nye mediaaftale fremgå i hvilket omfang regeringen ønsker at tage nogle af hvidbogens forslag op i forhold til DR.