

Lande hvor vederlaget fastsættes af et uafhængigt nævn/organ og via forhandlinger mellem rettighedshavere og elektronikbranchen

Tendensen er, at flere og flere lande går over til en model, hvor de tekniske spørgsmål fjernes fra politikernes bord.

Sverige:

I loven er fastsat maksimumvederlag. Disse kan ændres via aftaler mellem rettighedshaverne og importørerne eller ved dom (domstolene). Nedsættelse forudsætter, at der ydes vederlag på anden vis for eksemplarfremsstillingen, eller at vederlaget efter loven er urimeligt højt pr. anordning (fx under hensyntagen til markedsforhold).

Da den svenske regering ikke har fastsat, hvad satserne reelt skal være (blot lagt et maksimum), har regeringen herved kunnet afvise kritik af satsernes størrelse og blot kunnet henvise til, at nu må parterne sætte sig sammen. Parterne indgik hurtigt aftaler om vederlagene (2-3 uger) og det har - efter det fra CopySwede oplyste - fungeret problemfrit.

Østrig:

Vederlag fastsættes efter forhandlinger mellem rettighedshaveres foreninger og kopiindustrien. Såfremt en aftale ikke kan opnås, indtræder Ophavsrets-nævnet.

Frankrig:

Vederlag fastsættes i en administrativ kommission. Medlemmerne repræsenterer som følger; 50 % rettighedshaverne, 25 % kopiindustrien og 25 % forbrugerne.

Holland:

Vederlag fastsættes via forhandlinger i et særligt organ (SONT), som er udpeget af Justitsministeriet. Rettighedshavere og kopiindustrien er ligeligt repræsenteret.

Schweiz:

Vederlag fastsættes via forhandlinger. Såfremt en aftale ikke kan opnås, nedsætter Justitsministeriet en voldgiftskommission.

Finland:

Uddannelsesministeriet fastsætter vederlaget efter forhandlinger med fabrikanter, importører og foreninger, der repræsenterer rettighedshaverne.

Tyskland:

Vederlaget og de omfattede anordninger fastsættes i Tyskland i et samspil mellem lovgivning, domstole og det tyske Patent- og Mærkekontors (anke)nævn, hvor sager om vederlagsstørrelse og afgifter behandles (fastsatte vederlag på 12 € pr. PC i tvist).

Canada:

Vederlaget fastsættes af rådet for ophavsret, hvis medlemmer udpeges af den siddende generalguvernør.