

Kære Brian Mikkelsen.

Jeg kender din store interesse for den kolde krigs periode, og deler den som du sikkert véd. En anden fælles interesse er udbredelsen af kendskabet til dansk kultur og kulturhistorie til en bredere kreds, herunder de mange udenlandske gæster og turister, der i stadig større antal kommer til København.

Vi har tidligere talt om et projekt med bygning af 25 af Søværnets større skibe i skala 1:35, en samling, der vil give et nøjagtigt billede af Flådens udvikling i perioden 1960-99 fra at bestå af ombyggede udenlandske krigsskibe til opbygning af et virkelig kampkraftigt værn bestående af dansk konstruerede og dansk byggede krigsskibe. En vigtig epoke i dansk maritim historie !

Projektets formål er at bevare kendskabet til denne epoke som en del af vor kulturarv og historie.

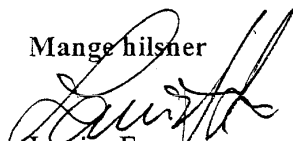
Det ville være nærliggende at udstille denne unikke samling af krigsskibsmodeller på Orlogsmuseet, men de har tilsyneladende koncentreret sig om perioden før 1900, d.v.s. tiden før krigsskibe blev malet grå og var af stål, så gruppen har allieret sig med den kendte leder af "Fregatten Peder Skram", viceadmiral Jørgen Bork, der ser det som en stor mulighed for hans fregatmuseum, hvis modelsamlingen kunne placeres på Holmen (Nyholm) i nærheden af Peder Skram, Mastekranen, og salutbatteriet Sixtus, der "bevogter" Nationens Flag samt marinekasernen. Her er man ved at indrette et museum i den bygning, der tidligere rummede Holmens Meldecentral som afløsning for det tidligere Bolendach-museum på Frederiksholm.

Denne del af Holmen, der nu er en marinestation og ikke en flådestation, har bevaret de fleste af de gamle historiske bygninger, så området er et museum i sig selv.

Tipsmidlerne vil være vel anbragt, hvis vi sikrer etableringen af museerne på Holmen; og dermed sikrer, at de 25 modeller bliver bygget - om 10 år er det for sent, da ingen til den tid vil være i stand til at bygge skibsmodellerne.

Det anslåes at projektet samlet over 5 år vil koste 6 mio. Den første halvdel af disse midler vil gå til den fysiske etablering samt til opbygning af et modelværksted i tilknytning til udstillingen. Her vil publikum fra starten kunne følge opbygningen af modelsamlingen. Et spændende projekt hvis umiddelbare politiske værdi let kan udnyttes.

Mange hilsner



Louise Frevort