

**ØKONOMI- OG
ERHVERVSMINISTEREN**

21. december 2005

Besvarelse af spørgsmål 18 alm. del stillet af Folketingets Erhvervsudvalg den 18. november 2005.

**ØKONOMI- OG
ERHVERVSMINISTERIET**
Slotsholmsgade 10-12
1216 København K

Spørgsmål 18:

”Ministeren bedes fremsende en oversigt, der i hovedpunkter viser størrelsen og karakteren af de statslige tilskud, der ydes i Danmark og de øvrige nordiske lande til fremme af de enkelte landes designpolitikker”.

Tlf. 33 92 33 50
Fax 33 12 37 78
CVR-nr 10 09 24 85
oem@oem.dk
www.oem.dk

Svar:

Økonomi- og Erhvervsministeriet har anmodet Udenrigsministeriet om, via ambassaderne i Oslo, Stockholm og Helsingfors, at være behjælpelig med at fremskaffe oplysninger vedr. størrelsen og karakteren af de statslige tilskud til fremme af de øvrige nordiske landes designpolitikker.

I nærværende oversigt sammenholdes bevillingerne til design i Danmark med bevillingerne i Finland, Norge og Sverige. Generelt for de nordiske lande gælder, at designfremmeindsatsen understøttes af de enkelte landes erhvervsministerier/industriministerier og designuddannelserne af uddannelses- eller kulturministerier.

Generelt

Det har generelt vist sig meget vanskeligt at få sammenlignelige tal for designområdet i Norden. Det hænger sammen med, at design defineres forskelligt i de forskellige lande, og dermed også indgår forskelligt i de enkelte landes økonomiske opgørelser.

Ambassaderne i de enkelte lande har især haft vanskeligt ved at indhente talmateriale vedrørende bevillingerne til designuddannelser i de enkelte lande. Der er kun fremkommet aggregerede tal fra indsatsen i Finland. Fra Norge og Sverige er der ikke fremsendt oplysninger vedrørende størrelsen af bevillingerne vedrørende designuddannelserne. Det forklares med, at bevillingerne til uddannelsesinstitutionerne ikke er øremærkede til bestemte formål eller bestemte uddannelser.

Der er derfor på det foreliggende grundlag vanskeligt, at sammenligne størrelsen og karakteren af de statslige tilskud til de nordiske designuddannelser.

I forhold til området for designfremme har de tre nordiske lande fremsendt oversigter over bevillingerne. Også her gælder det, at tallene er

vanskelige at sammenligne, da der er forskellige økonomiske opgørelser og metoder i de enkelte lande.

Med forbehold for, at tallene ikke umiddelbart kan sammenlignes, er det generelle billede dog, at Danmark ligger ganske pænt i forhold til de øvrige nordiske lande, hvad bevillinger til designfremme angår.

Til trods for de forskellige opgørelsesmetoder, er der imidlertid meget der tyder på, at designfremmeindsatsen i de nordiske lande i struktur og aktiviteter minder om hinanden. Der er således i alle lande etableret designfremmeinstitutioner, der i stil med Dansk Design Center, har til opgave at fremme design i virksomhederne, uddele priser etc.

Nedenfor er bevillingerne til design opgjort enkeltvis for henholdsvis Danmark, Finland, Norge og Sverige.

Danmark

De samlede statslige bevillinger til design dækker over midler til uddannelse, forskning og designfremme. I tabel 1 er angivet de samlede bevillinger til design i perioden 2001 til 2006 er illustreret i tabel 1.

Tabel 1. Bevillinger til designaktiviteter 2001-2006 (mio. DDK)*

Midler til design	2001	2002	2003	2004	2005	2006
ØEM**	35,2	21,6	24,0	16,5	14,0	22,6
KUM***	111,8	110,9	123,7	123,0	135,0	135,7
I alt	147	132,5	147,7	139,5	149,0	158,3

*Bevillingerne 2001-2005 er i årets priser.

** Midler til Dansk Design Center, INDEX og andre designfremmeinitiativer.

*** Midler til Designskolerne, Designpuljen, Danish Crafts, Glas- og Keramikskolen og Center for designforskning.

Som det fremgår af tabel 1, er de samlede bevillinger til design i 2005 på 149 mio. kr. og vil i 2006 stige til 158,3 mio. kr. svarende til en vækst på ca. 6 pct.

Finland

De statslige bevillinger til design (uddannelse og erhvervsfremme) i Finland er fordelt på mange forskellige bevillingskonti. Finlands Statistik har således oplyst, at man ikke fører en samlet statistik over bevillingerne til design.

Det har udelukkende været muligt at få akkumulerede tal for perioden 2001-2005. Nedenstående gengivelse af bevillingerne til designaktiviteter i Finland beror derfor på en gennemsnitsbetragtning.

I perioden 2001-2005 er der bevilliget 32,1 mio. kr. svarende til ca. 6,4 mio. kr. årligt til Design Forum. Design Forum er et informationscenter for design, og Finlands svar på Dansk Design Center.

Endvidere blev der i 1999 etableret et program for innovation og design under Uddannelsesministeriet og Industri- og Handelsministeriet. Der er i perioden 2001-2005 bevilliget i gennemsnit 42 mio. kr. årligt til dette program. Midlerne er gået til både innovation, designfremme og kunstrelaterede aktiviteter.

Derudover er der i gennemsnit bevilliget 96 mio. kr. årligt til designrelateret uddannelse i årene 2001-2005.

Tabel 2. Gennemsnitlige årlige bevillinger til designaktiviteter 2001-2005 (mio. DDK)*

Midler til design	2001	2002	2003	2004	2005
Designfremme*	6,4	6,4	6,4	6,4	6,4
Innovations- og designprogram**	42	42	42	42	42
Designuddannelser	96	96	96	96	96
I alt	144,4	144,4	144,4	144,4	144,4

* Industri- og Handelsministeriets, Uddannelsesministeriets bevilling til Design Forum.

** TEKES, Finlands Akademi, Designmuseet, Finlands Kunstindustriforening, Øvrigt aktiviteter.

***Kunstindustriuniversitetet (TaiK), Laplands Universitet, Lahti faghøjskole/Designinstitut

Norge

I Norge kanaliseres bevillingerne vedrørende designfremme til Norsk Designråd, der minder om Dansk Design Center. Norsk Designråd henvender sig primært til industrien med designfremmeopgaver, rådgivning og kommunikation, herunder uddeling af designpriser. Norsk Designråd får midlerne gennem Närings- og Handelsdepartementet.

I perioden 2001-2006 er der ydet følgende tilskud til Norsk Designråd:

Tabel 3. Statslige midler til Norsk Form og Norsk Designråd 2001-2006 (mio. DDK)

Midler til design	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Norsk Designråd	8,6	11,4	12,4	13,3	16,1*	23,8
I alt	8,6	11,4	12,4	13,3	16,1	23,8

* Inkl. midler til Designåret 2005

Det har ikke været muligt at indhente tal fra det norske Kulturministerium vedrørende bevillinger til de norske designuddannelser og -institutioner. Det norske Kulturministerium har oplyst, at det kræver en større udredning at fremskaffe de ønskede oplysninger.

Sverige

Sverige har to institutioner, der begge arbejder med designfremme "Svensk Industridesign" (SVID), der finansieres af Näringsdepartementet og "Svensk Form", der modtager statslige midler fra Kulturdepartementet.

SVID henvender sig primært til industrien med erhvervsfremmeopgaver, rådgivning og kommunikation samt designpriser. Svensk Form arbejder med design, kunsthåndværk, udstillinger, tidsskrifter m.v.

Det er oplyst, at i 2006 skal der udarbejdes en ny langsigtet designpolitik og i den forbindelse overvejes etablering af et fysisk hus i stil med Dansk Design Center i København.

Tabel 4. Bevillinger til Svensk Form og Svensk Industridesign (SVID) i perioden 2002-2006 (mio. DDK)

Midler til design	2002	2003	2004	2005	2006
SVID*	8,1	24,1	25,8	27,0	12,1
Svensk Form**	5,6	5,6	5,6	5,6	6,4
I alt	13,7	29,7	31,4	32,6	18,5

* Näringsdepartementet

** Kulturdepartementet

Det har ikke været muligt at indhente tal fra det svenske Kulturministerium vedrørende bevillingerne til de svenske designuddannelser og institutioner. Det svenske Kulturministerium har oplyst, at det kræver en større udredning at fremskaffe de ønskede oplysninger.