

TALEPUNKTER

16. november 2005

Til Ministeren

Eksp.nr. 226113
mtr-ebst/sky-dep

Ministerens mundtlige besvarelse af spørgsmål H og I i Erhvervsudvalget den 17. november 2005 vedrørende Dansk Design Center

Spørgsmål H:

Ministeren bedes kommentere den økonomiske krise i Dansk Design Center og vurdere, hvordan dette påvirker Danmarks position som designation.

Svar:

- Jeg vil gerne takke udvalget for at få lejlighed til at orientere om designpolitikken. Det er et område, som er vigtigt for Danmarks fremtid.
- Udvalget har stillet mig to spørgsmål. I spørgsmål H beder udvalget mig kommentere økonomien i Dansk Design Center og vurdere Danmarks position som designation.
- I spørgsmål I spørger udvalget til, hvad jeg vil gøre for at løse den økonomiske usikkerhed og fremtidssikre aktiviteterne i Dansk Design Center.

Hvordan har de samlede økonomiske rammer for design udviklet sig?

- Design er vigtigt for Danmarks konkurrenceevne. Derfor er det højt prioriteret af regeringen at styrke rammerne for dansk design.
- Regeringen præsenterede i 2003 en strategi for designområdet, som nu har virket i et par år.
- Endvidere har regeringen her i efteråret nedsat et udvalg, der inden årets udgang skal komme med forslag til, hvorledes vi fremover kan styrke designpolitikken. Så der er vist ikke baggrund for andet end at sige, at regeringen retter megen opmærksomhed på designområdet.
- Investeringerne i design er langt fra kun et spørgsmål om Dansk Design Center. Centret er en vigtig - men faktisk kun en mindre - del af den samlede indsats for at styrke designområdet.
- Ser man på fordelingen af de samlede bevillinger til designområdet, så har regeringen i alt afsat ca. 150 mio. kr. på finansloven for 2005.
- Bevillingerne i 2005 er fordelt på de to overordnede indsats-er, der følger den strategi for designområdet, som regerin-

gen i 2003 præsenterede i publikationen *Danmark i kultur- og oplevelsesøkonomien - 5 nye skridt på vejen*.

- For det første er der årligt afsat 12,5 mio. kr. til Dansk Design Center. Bevillingen skal sikre, at centret kan være videncenter for designområdet, styrke samspillet mellem designere og dansk erhvervsliv, og synliggøre dansk design nationalt og internationalt.
- For det andet er der årligt afsat 135 mio. kr. til forskning og uddannelse på designområdet, herunder en større erhvervsorientering af designuddannelserne. Af bevillingen går ca. 116 mio. kr. til designskolerne og ca. 18 mio. kr. til både markedsføring af dansk design (bl.a. Danish Craft) og til forskning (Center for Designforskning).
- Ser man i øvrigt på den samlede bevilling til designområdet fra regeringen trådte til i 2001 og frem til 2006, så har bevillingen med mindre variationer ligget stabilt på ca. 150 mio. kr. Samtidig med at midlerne undervejs er blevet omprioriteret og fokuseret yderligere mod fremme af design i erhvervslivet.
- Samlet set tror jeg nok, vi må sige, at Danmark internationalt set ligger i den pæne ende på designområdet. Der er ikke mange lande her i Europa, der har en samlet designpolitik og et designcenter i stil med Dansk Design Center.

- Mange lande kommer for at blive inspireret af Danmark, og de misunder os vores design, vores kompetencer på designområdet og ikke mindst et hus som Dansk Design Center.
- Med de mange aktiviteter i 2005, herunder INDEX, Era05 og Cumulus, som var forskellige internationale designbegivenheder, som vi alle har støttet, tror jeg, at de fleste vil være enige i, at vi har forstærket vores internationale image som førende designland.
- Men det er da klart, at der ligger en speciel opgave i at vedligeholde og udvikle vores erhvervsmæssige styrker på området. Det gælder både i selve designerhvervet – altså designerne selv – og i de virksomheder, som skal bruge design.
- Ansvar for den udvikling ligger primært i erhvervslivet selv – det går jeg også ud fra, at udvalget er enig i. Men regeringen vil også gerne tage et ansvar og være med til at skubbe på, og det er derfor, at vi har taget initiativ til yderligere målrettet at styrke designområdet.

Dansk Design Centers rolle på designområdet og det økonomiske fundament

- Dansk Design Center har - som jeg har nævnt tidligere - til opgave at være det nationale videntcenter for design. Centret skal styrke samspillet mellem designere og dansk er-

hvervsliv, og skal synliggøre dansk design i Danmark og i udlandet .

- Regeringen gav i 2003 Dansk Design Center mulighed for at videreudvikle og implementere en ny strategi, der bl.a. har givet centret bedre muligheder for at opnå indtægter fra det private erhvervsliv og konkret projektf finansiering.
- Dansk Design Center er en erhvervsdrivende fond under Økonomi- og Erhvervsministeriet. Centret kontraktstyres via en resultatkontrakt. I resultatkontrakten aftales årlige aktiviteter, mål og milepæle for samtlige af de midler, der er afsat til centret på finansloven og bestyrelsen udpeges af økonomi- og erhvervsministeren samt Dansk Designråd og Dansk Industri.
- Regeringen lagde sig i 2003 fast på en stabil bevilling til Dansk Design Center for perioden 2004-2007 på 12,5 mio. kr. årligt. Bevillingen dækker i grove tal centrets omkostninger til driften af huset på H.C. Andersens Boulevard på ca. 4 mio. kr., et bidrag til udstillingsaktiviteterne på ca. 4 mio. kr. samt ca. 4 mio. kr. til andre designfaglige aktiviteter.
- Oven i bevillingen har Dansk Design Center oppebåret andre indtægter både fra staten og fra centerets kommercielle aktiviteter.

- Den samlede omsætning i Dansk Design Center har siden 2001 ligget stabilt i størrelsesorden ca. 32,5-35 mio. kr.

Årsager til den aktuelle ubalance i Dansk Design Centers økonomi 2005

- Dansk Design Center har siden 2003 arbejdet med udviklingen og implementeringen af den fastlagte designstrategi for centret.
- Som led heri har centret udviklet en række nye kommercielle produkter i overensstemmelse med strategien.
- Det kan imidlertid konstateres, at Dansk Design Center har haft vanskeligt ved at nå de ønskede kommercielle mål, idet indtægterne fra den private sektor har været skuffende.
- I 2005 forventer Dansk Design Center således et underskud på 4,5 mio. kr. Dansk Design Center har oplyst, at de vil dække underskuddet via et træk på egenkapitalen, som herefter vil være på ca. 18 mio. kr.
- Og jeg ved, at bestyrelsen for centeret er i gang med at se på, hvordan man indretter sig fremover, så der bliver en bedre sammenhæng mellem indtægter og udgifter.
- Dansk Design Center har formået at fastholde en stabil omsætning over de seneste fem år. Samtidig er det lykkedes

Centeret at øge egenindtjeningen siden 2001, men ikke helt i samme omfang som håbet.

- Den aktuelle ubalance i Dansk Design Centers økonomi har imidlertid næppe en stor effekt på Danmarks status som design nation.

Danmark som designnation

- Regeringen er meget opmærksom på Danmarks position som designnation, herunder at design i de kommende år vil få en stigende betydning for danske virksomheders innovations- og konkurrenceevne.
- I 2005 har Danmark således markeret sig med 3 internationale designbegivenheder, INDEX:2005, Cumulus og era05.
- INDEX er en international begivenhed for design og innovation. I september 2005 blev verdens største priser for design og innovation uddelt i København i forbindelse med begivenheden. Desuden blev der afholdt to store internationale designudstillinger og et topmøde for verdens kreative ledere.
- Af andre initiativer i designåret kan jeg nævne afholdelsen af Cumulus og den internationale designkongres era05, hvor 41 forskellige nationer og ca. 700 gæster deltog.

- Designårets begivenheder har været meget omtalt i den danske og den internationale presse og det betyder, at vi med satsningen har udbredt kendskabet til dansk design og Danmarks som designnation.
- Også fremadrettet er regeringen optaget af Danmark som designnation.
- Regeringen har således nedsat et hurtigt arbejdende designudvalg, der inden årets udgang blandt andet skal komme med forslag, der kan styrke branding af dansk design.

Spørgsmål I:

Hvad vil ministeren gøre for at løse den økonomiske usikkerhed og fremtids sikre aktiviteterne i Dansk Design Center?

Svar:

- Udvalget har også ønsket, at jeg skal redegøre for, hvad jeg vil gøre for at løse den økonomiske usikkerhed og fremtids sikre aktiviteterne i Dansk Design Center.
- Jeg tror godt, at jeg forstår baggrunden for spørgsmålet, som blev stillet inden finanslovsforhandlingerne blev afsluttet.
- Men for en god ordens skyld vil jeg - som nævnt tidligere - understrege, at Dansk Design Center har en ansvarlig bestyrelse, og følger de almindelige vilkår for sådanne institutioner.

- Som det vil være udvalget bekendt, så har regeringen i finanslovsaftalen med Dansk Folkeparti for 2006 således afsat yderligere midler til at fremme kendskabet, udbredelsen og anvendelsen af dansk design i erhvervslivet.
- Der er afsat 10 mio. kr. årligt i årene 2006–2009. Midlerne vil blive udmøntet på baggrund af det nedsatte designudvalgs anbefalinger – et udvalgsarbejde hvori Dansk Design Center i øvrigt også deltager. Det er min klare forventning, at en del af disse midler vil skulle aktiveres gennem Dansk Design Center.
- Det er bestemt regeringens ambition, at Dansk Design Center også fremover skal spille en væsentlig rolle i designpolitikken. Rammerne er der med den nye finanslovsaftale. Nu er det centrets opgave at udfylde dem på en måde, så vi får noget for pengene.