



Kulturdvalget  
KUU alm. del - Bilag 11  
Offentligt

Kulturdvalget  
Folketinget  
Christiansborg  
1240 Kbh. K

Odense d. 07.10.05

Dans i Uddannelse har igennem de seneste år med stor interesse fulgt udviklingen på Den Dansepædagogiske Uddannelse ved Skolen for Moderne Dans. Uddannelsens 3-årige prøvetid er udløbet og et ekstra skoleår gennemføres nu kun i kraft af en ekstraordinær bevilling fra Skolen for Moderne Dans ved Statens Teaterskole.

Vi er foruroligede over denne uholdbare situation og appellerer til at Kulturministeriet snarest muligt søger at finde en løsning med hensyn til uddannelsens fremtid.

Uddannelsen har i sin korte levetid gjort et stort og i dansk sammenhæng banebrydende arbejde og har udviklet et uddannelsesforløb for dansepædagoger, som har en berettigelse i uddannelsessystemet.

Der er i disse år en klart stigende interesse for dans både som fysisk og æstetisk udtryksform på uddannelsesinstitutioner over hele landet. Både elever og lærere efterspørger danseprojekter, hvor der indgår professionelle formidlere/kunstnere. Kunstrådets indsats med kunstformidling til børn og unge i skoler og fritidsinstitutioner, bl.a. gennem den etablerede Huskunstner-ordning, understreger samtidig nødvendigheden af at dansekunstnere besidder pædagogiske kompetencer. Kompetencer, som dansere ikke nødvendigvis får gennem deres danseruddannelse, hverken i Danmark eller i andre lande.

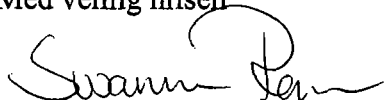
Studerende fra Den Dansepædagogiske Uddannelse har rigtig gode muligheder for efterfølgende at få arbejde som dansepædagoger. Dansekonsulenterne havde i 2004 og halvdelen af 2005 ansat ca. 45 forskellige dansere i deres projekter rundt i landet. Behovet for dansepædagoger hos Dansekonsulenterne er stigende. Det samme er gældende for andre organisationer indenfor danseområdet, som arbejder med børn og unge.

Et blik på vort naboland Sverige fortæller, at man her med skemalagt danseundervisning i folkeskolerne og dans som valgfag på en lang række gymnasieskoler er langt fremme med at placere dansen som et centralt fagområde i uddannelsesmiljøet. I Norge har man netop etableret en 1-årig danseruddannelse med et tilsvarende sigte for øje.

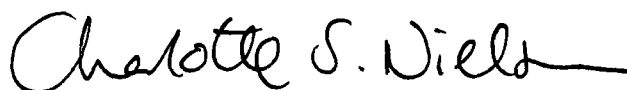
Vi mener, at der med dette initiativ på Skolen for Moderne Dans er taget et nødvendigt første skridt i retning af at etablere en dansepædagogisk uddannelse i Danmark, som kan understøtte og gavne den positive udvikling i danseundervisningen på skolerne, gymnasierne og i fritidsregi.

Vi har læst den internationale evaluering af Den Dansepædagogiske Uddannelse med stor interesse. Vi mener, at uddannelsen bør videreføres og at rapportens konklusioner må medtænkes i den fremtidige plan for Den Dansepædagogiske Uddannelse.

Med venlig hilsen



Susanne Ravn  
formand DiU



Charlotte Svendler Nielsen  
næstformand DiU

Foreningens adresse følger formanden:

Susanne Ravn  
Blommegrenen 243  
5220 Odense SØ

arbejdesadresse:

Institut for Idræt og Biomekanik  
Syddansk Universitet  
Campusvej 55  
5230 Odense M