

CaféTeatret



Finansminister Thor Pedersen
Christiansborg Slotsplads
1218 København K

Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 90
Offentligt

Kulturminister Brian Mikkelsen
Nybrogade 2
1203 København K

Kulturborgmester Martin Geertsen
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Kunst & Kultur
Postboks 217
1501 København V

cc :
Folketingets Kulturudvalg
Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg

København, den 1.2.2006

Vedr : Flexjobafgift

I forbindelse med indførelse af flexjobordningen er blevet indført en regel om, at visse ikke-statslige tilskudsmodtagere skal bidrage til ordningen med et i den årlige finanslov fastsat beløb pr. lønmodtager. Formålet er at ordningen skal være en 0-ordning for statslige institutioner mv.

I "Bekendtgørelse om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere" af 15.12.2003 fremgår det, at denne såkaldte statslige refusionsordning gælder for institutioner, der enten modtager tilskud der dækker mindst 50% af de ordinære driftsudgifter, eller modtager tilskud efter Teaterlovens §§15 og 16 eller efter ~~lov om regionale kulturaftaler, samt enkelte andre love, og med visse undtagelser~~

Vi har i snart et år forsøgt at få en forståelig og logisk forklaring på, hvorfor netop egnsteatrene og de små storbyteatre skal bidrage til ordningen, når f.eks. teatrene under Det storkøbenhavnske Teaterfællesskab ikke skulle bidrage.

CaféTeatret, og en række andre små storbyteatre i København, er blevet afkrævet bidrag efter ordningen i en årrække. Den eneste begrundelse, vi har fået, er at vi modtager direkte statsstøtte, hvad DST teatrene ikke gjorde.

For de små storbyteatre gælder dog, at vi modtager støtte direkte fra Københavns Kommune, som så får refusion (mindre end 50%) fra staten. Kommunen bestemmer selv hvilke og hvor mange teatre, der skal være i gruppen. Modsat dette står DST teatrene, hvor staten, så vidt vi ved, giver støtte/refusion til en udvalgt og navngivet gruppe teatre, som så altså ikke bidrager til ordningen.

Da den givne begrundelse altså ikke holder, og da vi hidtil ikke har kunnet få et fornuftigere svar, skal vi igen protestere mod denne urimelige og konkurrenceforvridende afgift og i samme åndedrag bede finansministeren, kulturministeren og kulturministeren i fællig foranledige, at denne uligestilling ophæves med tilbagevirkende kraft, og at evt. betalte bidrag tilbagebetales til de pgl. teatre.



Såfremt denne direkte henvendelse til alle tre instanser, som der tidligere er rettet henvendelse til (jf. vedlagte korrespondance), ikke giver resultat, anmoder vi Folketingets Kulturudvalg og Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg behandle sagen, idet vi tillader os at gå ud fra at de fem instanser i forening kan finde frem til en fornuftsbetonet og rimelig løsning, så f.eks. CaféTeatret ikke skal betale ca. 70.000 kr. i år til en ordning, vi ikke har glæde af pga vor størrelse, struktur, form og økonomi. De 70.000 kr svarer i vores del af verden til ca. 3 lønmåneder, som vi hellere vil betale til en tekniker eller en skuespiller end til en kasse, som vi ikke kan få noget ud af.

Med venlig hilsen



Erling Larsen
CaféTeatret

p.v. en række små storbyteatre i København

Bilag : Korrespondance mv. 23.3.05-14.10.05 samt lovbekendtgørelse

Bekendtgørelse om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere

BEK nr 1257 af 15/12/2003 (Gældende)

Løvgivning som forskriften vedrører

FIN Nr. 9005 af 00/00/0000 § 7

Senere ændringer til forskriften

Oversigt (indholdsfortegnelse)

Forslagets fulde tekst

Bekendtgørelse om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere

I medfør af tekstanmærkning nr. 105 på § 7 i finansloven for 2003 fastsættes:

Anvendelsesområde

§ 1. Ifølge tekstanmærkning nr. 105 på § 7 i finansloven omfatter den statslige refusionsordning for fleksjob ikke-statslige tilskudsmodtagere (selvejende institutioner, foreninger, selskaber mv.), når de modtager:

- 1) tilskud fra staten, der dækker mindst 50 pct. af de ordinære driftsudgifter, eller
- 2) driftstilskud fra staten i henhold til særskilt lovgivning, herunder tilskud efter lov om regionale kulturaftaler og teaterlovens §§ 15 og 16, samt lov om visse spil, lotterier og væddemål, dog ikke denne lovs:
 - a) § 6 B, stk. 1, nr. 1-5 (Kulturministeriets midler til andet end kulturelle formål),
 - b) § 6 C, nr. 1 og 2 (Undervisningsministeriets midler til andet end undervisning og folkeoplysning), og
 - c) § 6 D (Miljøministeriets midler til støtte af friluftslivet).

§ 2. Afgørelse om, hvorvidt en institution er omfattet af refusionsordningen, træffes af tilskudsyderen.

§ 3. Bidragspligten og retten til refusion indtræder ved begyndelsen af det første kvartal i den periode, som driftstilskuddet vedrører, dog tidligst fra begyndelsen af det kvartal, hvori institutionen modtager meddelelse om driftstilskuddet.

§ 4. Bidragspligten ophører ved udgangen af det sidste kvartal i den periode, som driftstilskuddet vedrører, dog tidligst fra det tidspunkt, hvor institutionen får meddelelse om bortfaldet af tilskuddet.
Stk. 2. Retten til refusion ophører ved udgangen af det efterfølgende kvartal.

Meddelelse til Økonomistyrelsen om omfattede institutioner

§ 5. De enkelte ministerier meddeler skriftligt inden udgangen af marts måned Økonomistyrelsen, hvilke tilskudsmodtagere der er omfattet af ordningen i det pågældende finansår.

Stk. 2. De enkelte ministerier skal tilsvarende i finansårets løb meddele Økonomistyrelsen eventuelle ændringer på ministeriets område i, hvilke tilskudsmodtagere der er omfattet af ordningen.

Bidrag

§ 6. Bidraget til finansiering af refusionsordningen er fastsat på finansloven som et beløb pr.

årsværk pr. måned.

Stk. 2. Hvis bidragssatsen for statslige institutioner i løbet af finansåret nedsættes til et beløb, der er lavere end det, der er fastsat på finansloven, vil bidragssatsen for ikke-statslige tilskudsmodtagere ved særlig bekendtgørelse blive nedsat tilsvarende.

§ 7. Bidrag beregnes og betales efter hvert kvartal på baggrund af den omfattede tilskudsmodtagers registrerede årsværksforbrug, jf. stk. 2 og 3.

Stk. 2. For tilskudsmodtagere, der anvender SLS til anvisning af løn, anvendes det faktiske årsværksforbrug i det foregående kvartal. Hvis det faktiske årsværksforbrug for et kvartal er under 5 årsværk, er tilskudsmodtageren fritaget for bidragsbetaling for det efterfølgende kvartal.

Stk. 3. For andre tilskudsmodtagere beregnes bidraget på grundlag af det gennemsnitlige årsværksforbrug i året forud for finansåret. Hvis det gennemsnitlige antal årsværk for finansåret forud er under 5 årsværk, er tilskudsmodtageren fritaget for bidragsbetaling i indeværende finansår. Der sker ikke regulering af bidragsbetalingen ved afvigelser mellem det gennemsnitlige årsværksforbrug i året forud for finansåret og det faktiske årsværksforbrug i det pågældende kvartal.

Stk. 4. For nyoprettede institutioner anvendes det faktiske årsværksforbrug i det pågældende kvartal.

§ 8. Tilskudsmodtageren skal skriftligt indberette og indbetale bidrag til ordningen til Økonomistyrelsen senest 2 måneder efter kvartalets udløb. Bidraget modregnes i et eventuelt refusionstilgodehavende vedrørende samme kvartal.

Refusion

§ 9. Refusionen udgør halvdelen af den lønudgift, som ikke dækkes af tilskuddet fra kommunen, jf. § 71, stk. 2-4, i lov om en aktiv beskæftigelsesindsats.

Stk. 2. Bidrag til fleksjobordningen indgår ikke i lønudgiften.

§ 10. Anmodning om refusion indsendes af tilskudsmodtageren til Økonomistyrelsen senest 2 måneder efter udgangen af det kvartal, som refusionen vedrører.

Stk. 2. Kan det endelige krav på refusion ikke opgøres, skal ansøgning om et skønnet beløb ske inden for fristen i stk. 1. Endelig opgørelse af refusionskravet skal ske senest 6 måneder efter kvartalets udløb med henblik på regulering af refusionsbeløbet.

~~*Stk. 3.* Overskrides institutionen efter stk. 1 og 2, bortfalder retten til refusion eller regulering af refusionsbeløbet.~~

Revision

§ 11. Revision skal udføres efter stk. 2-4 af en statsautoriseret eller registreret revisor eller af et kommunalt revisionsorgan, medmindre institutionen revideres af Rigsrevisionen i henhold til § 2 i lov om revisionen af statens regnskaber m.m.

Stk. 2. Revisionen skal som minimum omfatte:

- 1) beregning af bidrag til ordningen, herunder opgørelse af årsværksforbrug,
- 2) beregning af lønrefusionsbeløb fra staten, herunder at ansættelsesforholdet vedrører et godkendt fleksjob samt beregning af løn og kommunal refusion, og
- 3) angivelse af tilskudsmodtagers pengeinstitutkonto ved beløbsoverførsler vedrørende ordningen.

Stk. 3. Revisor skal i revisionsprotokollen oplyse, at ordningen om fleksjob er revideret i henhold til gældende regler og retningslinier.

Stk. 4. Giver revisionen anledning til kritiske bemærkninger i forhold til det i stk. 2 anførte, skal institutionen skriftligt meddele dette til Økonomistyrelsen og foretage de nødvendige korrektioner uden unødigt forsinkelse.

Administration af ordningen

§ 12. Fleksjobordningen administreres af Økonomistyrelsen, der kan fastsætte nærmere retningslinier for ordningen. Retningslinierne fremgår af Økonomistyrelsens hjemmeside

(www.oes.dk).

Klageadgang

§ 13. Afgørelser truffet efter § 2 kan påklages efter samme regler, som gælder for klager over selve afgørelsen om driftstilskud.

Ikrafttrædelses- og overgangsbestemmelser mv.

§ 14. Bekendtgørelsen træder i kraft den 31. december 2003 og har virkning fra og med finansåret 2003.

Stk. 2. § 10 har virkning fra og med finansåret 2004.

§ 15. Bekendtgørelse nr. 323 af 22. maj 2002 om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere ophæves.

§ 16. Har ressortministerierne ikke allerede meddelt Økonomistyrelsen, hvilke tilskudsmodtagere der er omfattet af ordningen i finansåret 2003, skal dette skriftligt meddeles Økonomistyrelsen inden udgangen af 2003.

§ 17. For personer ansat i fleksjob før 1. april 2002 refunderes 100 pct. af beregningsgrundlaget, jf. § 9. Dette gælder også, hvis den pågældende skifter stilling som følge af organisatoriske omlægninger eller lignende. Opnormering og forfremmelse mv. betragtes ikke som stillingsskifte. Stillingsskifte af anden årsag betragtes som en nyansættelse.

Finansministeriet, den 15. december 2003

Thor Pedersen

/Claus Juhl



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Borgmesteren

Finansminister Thor Pedersen
Christiansborg Slotsplads 1
1218 København K

KOPI

Dato: **14 OKT. 2005**

Sagsnr.: 279188

Dok.nr.: 1667396

Kære Thor Pedersen

Jeg kontakter dig, fordi jeg har fået en henvendelse fra Erling Larsen, CaféTeatret på vegne af flere små storbyteatre i Københavns Kommune omkring de små teatres pligt til indbetaling til fleks-job-ordningen.

De små storbyteatre er – på linie med en række andre ikke-statslige tilskudsmodtagere – blevet pålagt at bidrage til fleks-job-ordningen.

For de små storbyteatre er der tale om for dem store udgifter – og ikke mindst om et stort arbejde til administration – uden store muligheder for at nyde godt af ordningen. Til sammenligning skal bl.a. landsdels-scenerne og teatrene under Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab ikke bidrage til ordningen under henvisning til, at de ikke modtager direkte statstilskud.


Jeg forstår godt baggrunden for ordningen, at de – der kan modtage fleksjobbere – skal bidrage til finansiering af ordningen. Man har valgt, at de institutioner, der er omfattet af bidragspligten uden at være statsinstitutioner, skal have mindst 50 % af deres egenindtægter dækket via tilskud fra staten. Der ud over vælger bekendtgørelsen så, spe-

~~ificeret med hensyn til bidragspligten for små storbyteatre.~~

Københavns Kommune finansierer den største del af de små storbyteatres samlede tilskud, nemlig 55%, og de fleste teatre har desuden pæne egenindtægter. Eftersom de små storbyteatre desuden modtager deres samlede tilskud gennem Københavns Kommune, har jeg svært ved at se begrundelsen for, at de er medtaget som bidragydere. Dette gælder ikke mindst, når f. eks. teatrene under Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab ikke er medtaget som bidragydere.

Jeg håber, du i forbindelse med revision af bekendtgørelsen vil genoverveje reglerne og de kriterier, der ligger til grund for bekendtgørelsen.

Venlig hilsen



Martin Geertsen

Cc. Erling Larsen

Rådhuset
1599 København V

Telefon
33 66 23 20

Telefax
33 66 70 35

E-mail
martin@kff.kk.dk

www.kk.dk



Kulturborgmester Martin Geertsen
Rådhuset
1599 København V

cc : Kultur- og Fritidsudvalget
Kulturminister Brian Mikkelsen
Økonomistyrelsen, Lis Topp

København, den 23. september 2005

Ang.: Flexjobafgift.

I forbindelse med vedtagelse af Finansloven for 2002 er der af Finansministeriet den 22.5.2002 udsendt en "Bekendtgørelse om flexjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere". Så vidt vides var denne bekendtgørelse en opfølgning fra en lignende for 2001.

Det fremgår af bekendtgørelsen, at ikke-statslige tilskudsmodtagere, der modtager tilskud fra staten, som dækker mere end 50% af de ordinære driftsudgifter, skal bidrage til flexjobordningen med et bidrag pr. ansat pr. måned på (i 1.kvartal 2002) 105 kr. Til orientering skal det oplyses, at beløbet for 2004 er nået op på 385 kr.

Så vidt vi har forstået er hensigten, at statsinstitutioner og ikke-statslige tilskudsmodtagere skal bidrage til ordningen for at opnå en nul-løsning f.sv. angår flexjobordningen inden for det offentlige.

Ud over ovennævnte modtagere af direkte statstilskud på over 50% af driftsudgifterne er i bekendtgørelsen nævnt "ikke-statslige tilskudsmodtagere, når de modtager driftstilskud fra staten i henhold til særlig lovgivning, herunder tilskud efter lov om regionale kulturaftaler og teaterlovens §§15 og 16, samt lov om visse spil, lotterier og væddemål...." (herefter følger et par undtagelser vedr. lov om spil mv.).

Det er altså specificeret i bekendtgørelsen, at egnsteatre og små storbyteatre skal bidrage til flexjobordningen.

Vi har over for Økonomistyrelsen og Kulturministeren protesteret over for denne negative særbehandling af de små storbyteatre.



Som svar har vi fået

- at Økonomistyrelsen ikke kan gøre noget, da de udelukkende agerer efter lister modtaget fra ressortministerierne, i det tilfælde kulturministeriet,
- at Kulturministeren ikke kan ændre bekendtgørelsen, da det ikke er kulturministeriet men finansministeriet, der har lavet bekendtgørelsen, men at ministeren vil tage vore kommentarer med til det udvalgsarbejde der foregår omkring administrative lettelse mv.
- at vi skal betale, fordi vi som små storbyteatre modtager direkte statstilskud i modsætning til f.eks. teatrene i Det storkøbenhavnske Teaterfællesskab (som vi havde sammenlignet os med i vor argumentation).

Specielt den sidste argumentation er vi totalt uforstående overfor, og dette har vi meddelt Kulturministeren.

Efter vor opfattelse er vor tilskudsgiver ene og alene Københavns Kommune som vi har kontrakter med. Vor drift og vor økonomi er tydeligt lokalt forankret. At kommunen så får en del (under 50%) refunderet af staten betragter vi ikke som en direkte tilskudsydelse til de enkelte teatre. Dette i modsætning til DST ordningen, hvor teatrene specifikt er beskrevet i tilskudsaftalerne mellem de involverede kommuner, amter og staten.

Vi mener, det er en oplagt fejl og forskelsbehandling, at egnsteatrene og de små storbyteatre, som ikke – eller i det mindste kun i meget lille grad - har mulighed for at gøre brug af flexjobordningen med den aktuelle økonomi, skal betale til ordningen. Dette alene ud fra princippet om, at der skal være lighed i lovgivningen og forvaltningen.

Det er vigtigt at notere sig, at det ikke er småpenge af tilskuddet til små storbyteatre i Københavns Kommune, der således går tilbage til staten. For kalenderåret 2004 er det således :

Kaleidoskop	kr 79.926
CaféTeatret	kr 74.844
Teatret v. Sorte Hest	kr 25.000 (ca.)
Husets Teater	kr 47.124
Grønnegaards Teatret	kr 60.126
Kanonhallen	kr 30.000 (ca.)
Dansescenen	kr. 0 (betaler ikke pga færre end 5 årsværk)
Zangenbergs Teater	kr 26.334
Det Lille Teater	- ikke oplyst
Marionetteatret	kr. 0 (betaler ikke pga færre end 5 årsværk)
Anemone Teatret	- ikke oplyst
Teatret Zeppelin	kr 26.000 (ca.)

I alt for 2004 for de af de nævnte teatre vi har oplysning fra, ca. kr. 370.000



For det enkelte teater er flexjob-bidraget en væsentlig økonomisk, og uretfærdig belastning.

For kommunen må det være beklageligt at se, at statens refusionsprocent mindskes yderligere ved dette finansministerielle indgreb.

En række af de små storbyteatre i Københavns Kommune har på den baggrund, og indtil vi har modtaget endeligt svar fra både stat og kommune, tilbeholdt betalingerne til flexjobordningen.

Vi vil med denne henvendelse anmode Københavns Kommune om at tage kontakt til Kulturministeriet og Finansministeriet for at få fjernet tilskudsuligheden mellem de små storbyteatre (og egnsteatrene) og de øvrige teatre, herunder DST-teatrene.

Det må være i alles interesse, at kulturelle driftstilskud bruges til at producere teater for, og ikke til at betale til ordninger som ikke kommer teatrene til gode, blandt andet pga branchens arbejdsmæssige og økonomiske forhold. At en enkelt gruppe af teatre skal bidrage til at "nulstille" en udgiftspost på statsbudgettet uden at få noget den anden vej er en indlysende uretfærdighed, ikke mindst da den samtidig ophæver princippet om lighed i forvaltningen.

I håb om en resultatgivende reaktion,

Med venlig hilsen

Erling Larsen
CaféTeatret

+ p.v. Husets Teater v/Lisbeth Sjølin, Grønnegaards Teatret v/Steen Stig Lommer

/. Bilag : Tidligere korrespondance med Kulturministeriet mv.

Erling Larsen

Fra: "CaféTeatret - Erling Larsen" <erling@cafeteatret.dk>
Til: <min@kum.dk>
Sendt: 3. maj 2005 14:11
Emne: Flexjobafgift

Kære Brian Mikkelsen,
tak for din mail i går.

Jeg er glad for, at du vil kigge på flexjobordningen f.s.v. angår de små storbyteatre.
Tak for det.

Dog forstår jeg ikke helt din sidste sætning omkring DST-teatrene. Efter min/vor opfattelse modtager DST-teatrene mere direkte statstilskud end de små storbyteatre, idet tilskuddet til os gives af kommunen efter at de selv har valgt modtagerkredsen - med efterfølgende statsrefusion - mens DST som organisation/institution får et tilskud direkte fra staten, som er øremærket til fordeling til bestemte, navngivne teatre.

Dette blot som en præcisering af, hvorfor jeg i det hele taget "råbte op".

.... og så nyder vi ellers det gode vejr, de gode oplevelser på de mange små scener og meget andet, mens vi spændte går og venter på, hvem der skal være små storbyteatre i København 2006-2008..... så vi håber, at både ministeriet og kommunen snart får alle økonomibrikkerne osv på plads, så spændingen om næste sæson og vor nære fremtid i øvrigt kan blive udløst !

Med venlig hilsen

Erling Larsen
CaféTeatre

Erling Larsen
Cafeteatret
erling@cafeteatret.dk

KULTURMINISTEREN
KULTURMINISTERIET
NYBROGADE 2
POSTBOKS 2140
1015 KØBENHAVN K
TELEFON 33 92 33 70
FAX 33 91 33 88
E-POST min@kum.dk
CVR 67855019

02 MAJ 2005

Kære Erling Larsen

Tak for din e-mail af 30. marts 2005, hvor du – på vegne af de små storbyteatre i Storkøbenhavn – gør rede for, at bidraget til fleksjobordningen udgør en økonomisk belastning. Samtidig oplyser du, at der reelt kun er en lille chance for at teatrene kan få glæde af ordningen i form af refusion af lønudgiften ved ansættelse af fleksjobbere.

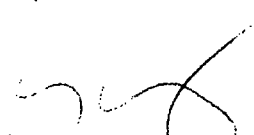
Den statslige del af fleksjobordningen er lavet sådan, at den hviler i sig selv. Det betyder, at alle de, som er omfattet af refusionsordningen, betaler et månedligt bidrag pr. ansat, og bidraget er fastsat sådan, at det dækker de udbetalte refusioner.

Du nævner, at CaféTeatret i 2005 skal betale knap 70.000 kr. til ordningen. Jeg kan godt forstå, at du synes det er et stort beløb, især hvis du – som du skriver – kun har en lille

Jeg kan ikke ændre bekendtgørelsen, fordi den er udstedt af finansministeren. Til gengæld vil jeg meget gerne se på, om ordningen virker helt skævt for de små storbyteatre. Jeg har allerede taget initiativ til at [om administrative lettelser], og jeg mener at denne sag indgår naturligt i dette arbejde.

Til sidst kan jeg oplyse, at grunden til at DST-teatrene ikke er omfattet af den statslige fleksjobordning er, at de ikke modtager direkte statstilskud.

Med venlig hilsen


Brian Mikkelsen

Erling Larsen

Fra: "CaféTeatret - Erling Larsen" <erling@cafeteatret.dk>
Til: <min@kum.dk>
Cc: "Hanne" <info@teatretvedsortehest.dk>; "Mads Wille" <madswille@tiscali.dk>; "Får302" <faar302@faar302.dk>; "Helle Haagen" <helle@baadteatret.dk>; "Katja" <katja@mammutteatret.dk>; "Lisbeth Sjølin" <lisbeth@husetssteater.dk>; "Niels Vendius" <niels@faar302.dk>; "Plan-B" <gasteater@wanadoo.dk>; "Tine Bertelsen (CaféTeatret)" <tine@cafeteatret.dk>; "Aino Skjellerup" <aino@kaleidoskop.dk>; "Katja Faurschou" <katja@aaby.dk>; "Grob" <post@grob.dk>; <nicole@kaleidoskop.dk>; <oes@oes.dk>; <mrh@kum.dk>; <glad@gladmail.dk>; "Niels Skjoldager" <niels@cafeteatret.dk>; "Erling Larsen" <cps@c.dk>; "Lisa Thorslunde" <havnegade@mail.dk>
Sendt: 30. marts 2005 14:37
Emne: Fleksjobordning

Kære Brian,

Jeg har et problem, som jeg er overbevist om, du kan hjælpe med - i retfærdighedens navn ... 8-)

På (bl.a. ?) de små storbyteatre i København har vi i en årrække (vist nok forskelligt for de forskellige teatre) betalt bidrag til en fleksjobordning, der administreres af Økonomistyrelsen efter oplysninger/lister fra Kulturministeriet.

I bekendtgørelsen om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere er det i § 1 fastsat, at selvejende institutioner mfl. har bidragspligt såfremt de enten får mindst 50% af deres driftsmidler fra staten, eller er omfattet af §§ 15 og 16 i Teaterloven.

Derfor betaler alle vi små fattige storbyteatre til en ordning, som der helt reelt kun er lille chance for, at vi kan få glæde af i form af refusion.

Så langt så godt.

Når jeg færdigt hørte at det, fordi bekendtgørelsen rammer lige ind i en af mine kæpheste : Hvorfor skal der gøres forskel på teatrene ?

Jeg er bekendt med, at DsT teatrene ikke er bidragspligtige (og derfor selvfølgelig heller ikke refusionsberettigede) i forhold til fleksjobordningen, da de modtager mindre end 50% af deres tilskud fra staten. Derfor har vi troet, at vi betalte ved en fejltagelse og har stoppet vore indbetalinger.

Ups... det var vist en fejl. I hvert fald er jeg nu blevet gjort opmærksom på lovforholdene. Og lov skal holdes.

Men : Inden for militæret har man vist en regel om, at urimelige ordrer kan tilsidesættes.

Den regel føler jeg mig omfattet af her. Derfor forholder jeg mig afventende, indtil jeg får en fornuftig og fulgyldig forklaring på, hvorfor små teatre skal betale, når store ikke skal.

Jeg synes I flux skulle ændre den bekendtgørelse. Ikke sådan at de store skal betale (det kommer de jo dog nok til, når de bliver til Hovedstadens Teater), men sådan at vi andre - de små - heller ikke skal betale, i hvert fald ikke med mindre vi har mere end 50% i statsdriftstilskud.

Og selvfølgelig med tilbagevirkende kraft, så uretfærdigheden oprettes fuldt ud.

Og det er for os ikke småpenge, der tales om. Vi har beregnet os frem til, at vi på CaféTeatret skal/skulle betale knap 70.000 kr i 2005.

Jeg håber du forstår min harme og glæder mig til dit positive, forstående og uretfærdighedsoprettende svar.

Bedste hilsener - og Godt Forår !

Erling

Erling Larsen
CAFETEATRET, Skindergade 3, DK-1159 København K
tlf 3313.5813, fax 3333.8010, direkte tlf. 3317.7337
erling@cafefeatret.dk, www.cafefeatret.dk

BYENS LEVENDE SCENER, www.levendescener.dk

CPS/CULTURAL PROJECTS, cps@c.dk, mobil 4053.4814



FINANSMINISTERIET
ØKONOMI
STYRELSEN

Café Teatret
Erling Larsen
Skindergade 3
1159 København K

29. marts 2005
FOR/lit
INSID 882105-042

Fleksjobordningen

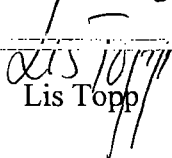
Vi har modtaget jeres brev af 23. ds. vedrørende fleksjobordningen.

Ifølge bekendtgørelse om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere § 2 træffes afgørelsen om, hvorvidt en institution er omfattet af refusionsordningen, af tilskudsyderen.

Vedlagt en kopi af bekendtgørelsen.

Vi har d.d. videresendt jeres brev til Kulturministeriet, att. Merete Rahbek, Nybrogade 2, Postboks 2140, 1015 København K.

Med venlig hilsen


Lis Topp

3392 2994

mrh@kom.dk

Økonomistyrelsen
Landgreven 4
Postboks 2193
1017 København K

København, den 23.3.05

Ang : Fleksjobordningsbidragindbetalinger for SE 32804012

Siden 2001 har CaféTeatret som selvejende institution indbetalt til den statslige fleksjobordning, sandsynligvis uden grund.

Vi har i denne uge erfaret, at teatrene i Det storkøbenhavnske Teaterfællesskab ikke betaler til ordningen, da de ikke modtager størstedelen af deres tilskud fra staten, men fra amtskommuner og kommuner.

CaféTeatret er siden 1996 et lille storbyteater under Københavns Kommune og er tilskudsmæssigt i samme situation : Størstedelen af vort tilskud betales af Københavns Kommune. Vi har fået flg. tal oplyst af kommunen :

I 2004 udbetalte Københavns Kommune kr. 34.159.000 til de små storbyteatre. Heraf blev kr. 15.600.000 refunderet af staten v/Kulturministeriet.

I 2005 budgetteres med en udgift på kr. 34.437.000 og en statslig refusion på kr. 15.539.000.

Vi antager at forholdet mellem tallene er i samme størrelsesorden for de foregående år, og at vi derfor er ligestillet med DsT teatrene f.s.v. angår bidragspligt og flexjobrettigheder.

Vi skal på den baggrund anmode om tilbagebetaling af de indbetalte bidrag for årene 2001-2003 samt fritagelse for yderligere betaling.

Med venlig hilsen

Erling Larsen
Administrator

Cc : Connie Thybo Revision ApS