

**BTS**  
Axeltorv 12  
Bygning D  
1609 København V.

Kulturudvalget  
KUU alm. del - Bilag 76  
Offentligt

150106

**Til**  
Sekretæren for  
Folketingets Kulturudvalg.

Jeg vil gerne bede om, at vedlagte brev omdeles til medlemmerne af Folketingets Kulturudvalg.

Med venlig hilsen  
På vegne af DSF, FAST og BTS



Thorkild Ibsen  
Forretningsfører for BTS

**DSF**  
Sankt Knuds Vej 26  
1903 Frederiksberg C.

**FAST**  
Postboks 45  
2630 Taastrup

**BTS**  
Axeltorv 12  
Bygning D  
1609 København V.

**Til**  
**Kulturminister**  
**Brian Mikkelsen**  
Nybrogade 2  
1015 København K.

150106

og

**Folketingets Kulturudvalg.**

**Ang. Scenekunstudvalgets støttetildeling for sæson 2006 – 07 og udvalgets bevilling.**

**Kunstrådets Scenekunstudvalg har d. 9 december 2005 offentliggjort udvalgets beslutninger om fordeling af støtte til teaterområdet for sæson 2006 – 07.**

**I pressemeddelelsen i forbindelse med denne offentliggørelse gør Scenekunstudvalget opmærksom på følgende: (citater) ”Området lider ikke mindst under, at Scenekunstudvalgets pulje blev beskåret med 15,3 % i 2001”.**

**Vi kan ved læsningen af oversigten over støttetildelingen kun give Scenekunstudvalget ret. Vi hverken kan eller vil forholde os for eller imod til selve afgørelserne foretaget af udvalget. Og vi finder udvalgets nye praksis med at tilstræbe fuld finansiering af de enkelte projekter rigtig.**

**Men den manglende bevilling og den nye tildelingspraksis efterlader logisk set flere teatre i en situation, hvor de enten bliver kraftig beskåret – eller helt mister deres tilskud. Ser man på listen over afgørelserne er der flere eksempler på dette. Mange af disse kunne fremhæves som eksempel på et teater, der er kommet i klemme.**

**Mest dramatisk er det for de teatre, der for blot 3 år siden af det tidligere teaterråd fik bevilget økonomisk støtte og dermed et signal vedr. teatrets udvikling: GO - og som nu af det nye råd, Scenekunstudvalget, netop som denne udvikling forløber godt, får kontraordre: STOP.**

**En sådan GO og STOP – behandling af teatre kan næppe tænkes at ville være blevet gennemført, hvis Scenekunstudvalget havde haft flere midler til rådighed.**

Den ovennævnte beskæring af Teaterrådets/Scenekunstudvalgets bevilling var en del af en generel nedskrivning af kulturbudgetterne, der ramte mange andre kulturområder. Langt de fleste af disse områder har imidlertid i de forløbne 4 år på forskellig vis fået tilført det pågældende område forøgede bevillinger, der mere eller mindre svarer til størrelsen på den oprindelige beskæring. Det er imidlertid ikke sket for scenekunstudvalgets bevilling.

Billedlig talt har Scenekunstudvalget altså siden 2001 haft mindre smør samlet set til sin rådighed. Og når udvalget så begynder at smøre et tykkere lag på de enkelte stykker brød, ja så må nogle teatre blive efterladt uden smør på brødet overhovedet. Der er tale om et betragteligt fald i forhold til sidste år: fra 87 til 59 støttede teaterinitiativer.

Man kunne så indvende, at det kan være lige meget, hvis den eksisterende talentmasse er blevet tilgodeset. Men eksperterne i denne sag, Scenekunstudvalget, har ved flere lejligheder klart tilkendegivet, at der er kvalificerede ansøgere, der får afslag. Scenekunstudvalgets bevilling er altså ikke stor nok til at tilgodese den støtteværdige talentmasse.

Vi er samtidig i en situation, hvor de store institutionsteatre, først og fremmest Det Kongelige Teater, i de sidste år er blevet tilgodeset med merbevillinger.

Altså: de der havde mest har fået mere, og de der havde mindst har fået mindre – samlet set.

Vi har svært ved at tro på, at en sådan udvikling i virkeligheden har en bevidst tilslutning fra politikerne. Vi tror, at der er tale om en utilsigtet skæv udvikling. Og vores ærinde med dette brev er at udtrykke et håb om, at I som ansvarlige politikere vil korrigere denne skæve udvikling på den måde, at næste finanslov kommer til at indeholde en forøgelse af Scenekunstudvalgets bevilling mindst svarende til den beskæring på 15,3 %, der blev gennemført for 4 år siden. Og helst svarende til Scenekunstudvalgets eget ønske om en stigning på 20 %.

Til slut vil vi gerne understrege det principielle i sagen:

Vi ønsker med dette brev ikke at blande os i armlængdeorganets, Scenekunstudvalget, afgørelse. Ej heller ønsker vi, at I som politikere skal gøre det. Det drejer sig om at give Scenekunstudvalget bedre mulighed for at handle til gavn for hele teaterområdet ved at give det en større budgetramme.

En sådan handling vil være et bevidst teaterpolitisk initiativ, der korrigerer de sidste års hovedsatsning på det mere etablerede teater til fordel for de mindre teatre – og dermed til fordel for f.eks. det turnerende teater, der med et bredt anlagt repertoire kommer rundt til alle dele af landet og til fordel for de enkeltstående projekter, der ofte er med til at afprøve nye veje i teaterlandskabet.

Med venlig hilsen

Henrik Petersen  
Formand for  
Dansk Skuespillerforbund

Mogens Holm  
Formand for  
Foreningen Af Små Teatre

Henrik Køhler  
Formand for  
BørneTeaterSammenslutningen