



KUNST >
Statens Kunstfond

Henning Prins
Vingen 7
3140 Ålsgårde

24. oktober 2005

Spørgsmål til Statens Kunstfonds repræsentantskab

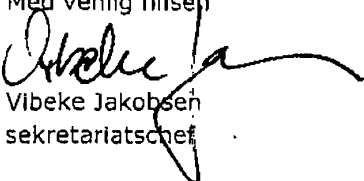
Med brev af 11. oktober 2005 har du spurgt til begrundelsen for, at Statens Kunstfonds repræsentantskab har indstillet forfatteren Bente Hansen til en livsvarig ydelse.

I den anledning kan jeg oplyse, at Statens Kunstfonds repræsentantskab på sit møde i juni 2005 behandlede et antal indstillinger til modtagelse af livsvarige ydelser, herunder en ydelse til en forfatter med forfatterskab af almen kulturel betydning. Som grundlag for behandlingen havde repræsentantskabet den i kopi vedlagte udtalelse og begrundelse fra fondens litterære udvalg. På den baggrund og med den begrundelse besluttede repræsentantskabet på mødet i juni at indstille Bente Hansen til modtagelse af en livsvarig ydelse til en forfatter med forfatterskab af almen kulturel betydning.

Tildelingen af livsvarige ydelser foretages af Kulturministeriet efter indstilling fra repræsentantskabet for Statens Kunstfond og efter forelæggelse for Folketingets finansudvalg. Finansudvalget har her i oktober tiltrådt de forelagte tildelinger af livsvarige ydelser, herunder ydelsen til Bente Hansen.

Til orientering vedlægges endvidere den senest opdaterede fortegnelse over modtagere af livsvarige ydelser.

Med venlig hilsen


Vibeke Jakobsen
sekretariatschef

Kongens Nytorv 3
1050 København K

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

skf@statenskunstfond.dk
www.statenskunstfond.dk



<KUNST >
Statens Kunstfond

Til medlemmerne af Repræsentantskabet for Statens Kunstfond

25. april 2005

Der kan efter Lise Sørensen uddeles 1 livsvarig ydelse til en forfatter med forfatterskab af almen kulturel betydning.

Som grundlag for Repræsentantskabets Indstilling til ministeren om besættelse af livsvarig ydelse, jf. § 10, stk. 4 i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 228 af 19. marts 1998 om Statens Kunstfond mv. foreslår fondens udvalg for litteratur:

Bente Hansen, f. 1940

Sidste år udkom *En køn historie* af Bente Hansen, en spændende og umiddelbart tilgængelig krønike om den nye kvindebevægelse i Danmark. Med den udgivelse er Bente Hansen selvskreven til at udfylde pladsen efter Lise Sørensen, som i sine essaysamlinger *Digternes damer* (1964) og *Mands- og moderhjerte* (1969) indledte det opgør med de litterære kønsroller og idealiseringen af moderskabet, som kvindebevægelsen førte videre.

En køn historie er ikke et historisk værk, men et bind erindringer, en subjektiv kvindesaga, som Bente Hansen selv formulerer det, men af den grund skal ingen forvente plikante afsløringer fra hendes eller andre kvinders liv, for at gøre det private offentligt var for Bente Hansen aldrig det samme som at offentliggøre sit privatliv. Tonen er overalt sober og nøgtern i skildringen af kvindebevægelsens storhedstid, de femten år, hvor kvinderne følte, de havde overtaget historien og deres eget liv. Der gives redelige udblik tilbage til Blåstrømpeformødrene og frem til dagens nyfeminister, og ingen steder besmykkes egne motiver eller handlinger. Selvforherligelse kommer aldrig på tale.

Som den røde tråd gennem Bente Hansens skrifter og aktiviteter kan man se det sociale engagement – for nu ikke at være ublufærdig og kalde det næstekærlighed – fra »Algler Frit« til medlemskab af menighedsrådet ved Vor Frue Kirke i København. Hun var med i antiatomvåbenkampagnen og protesterne mod krigen i Vietnam; hun sad i redaktionen på Politisk Revy og Fælleden og var et par år chefredaktør på Information. Senere blev hun programredaktør ved Statens Filmcentral og på DR TV, og hun har desuden holdt et utal af foredrag og skrevet artikler til en lang række blade.

Kongens Nytorv 3
1050 København K

Telefon 3374 4500
Telefax 3374 4545

skf@statenskunstfond.dk
www.statenskunstfond.dk

Sideløbende har hun passet sit forfatterskab, der spænder over litteraturkritiske værker, debatbøger, en børnebog og to digtsamlinger frem til *En køn historie*, hvor hun som krønikør sammenfatter et halvt århundredes kvindehistorie på smukkeste vis, så både mænd og kommende generationer kan være med.

Med venlig hilsen

Udvalget for litteratur

Bo Green Jensen, Anne Marie Ejrnæs og Henk van der Liet