

Dansk Amatørmusik

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg

12.09.2006

Tilskud til ungdomsarbejde

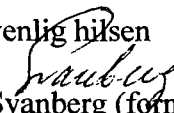
Dansk Amatørmusik er en paraplyorganisation for ca. 36.000 aktive kor- og orkestermedlemmer tilknyttet nedennævnte forbund.

Bortset fra et enkelt af vore forbund har vi aldrig kunnet få andel i de tips- og lottomidler, der administreres af Dansk Ungdoms Fællesråd (DUF).

Regelsættet er uretfærdigt, fordi det ikke tilgodeser et meget stort antal aktive unge musikere og i øvrigt indeholder en række forhindringer for optagelse som medlem. Disse forhold er nærmere beskrevet i vedlagte brev, som er sendt til DUF med opfordring til at lade vores forslag indgå i en aktuel revisionsproces omkring regelsættet.

Vi håber, at Kulturudvalgets medlemmer vil engagere sig i denne for os så vigtige sag og står naturligvis til rådighed med nødvendig supplerende information.

Med venlig hilsen


Poul Svanberg (formand)
Ryvangs Allé 77
2900 Hellerup

Dansk Amatørmusik er en samarbejdsorganisation omfattende landsorganisationerne:
Dansk Amatør-orkester Samvirke, Dansk Amatør Orkesterforbund, Dansk Kammermusik Forbund, Danske Strengorkestre, Dansk Accordeon- og Harmonika Orkester Forbund, Danmarks Børne- og Ungdomskor, Danske Folkekor, Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund, Dansk Sanger Forbund, Folkekirkens Ungdomskor, Kor 72, Kor 72-U og Danske Korledere.

Kopi

Dansk Amatørmusik

11.09.2006

Dansk Ungdoms Fællesråd
Scherfigsvej 5
2100 København Ø.

(sendt både pr. post og pr. e mail)

Tipsmidler til ungdomsarbejde

Vi har erfaret, at DUF har indledt en revision af vedtægterne bl.a. for tilskud til ungdomsarbejdet, hvorfor vi tillader os at fremsætte nogle ønsker, der forhåbentligt vil vinde gehør.

Indledningsvis vil vi dog gerne fremhæve de bagvedliggende kritikpunkter, som vi tidligere har fremført til Tipsungdomsnævnet, og som er DUF bekendt derfra og fra tidligere henvendelser fra én af vore medlemsorganisationer (DAO).

Regelsættet

- opfordrer med 50%-reglen (i kombination med alderskriteriet) til kassetækning, hvilket for én af vore medlemsorganisationer (DAO) har betydet afvandring af både garder- og spejderorkestre, der i selvstændige organisationer via denne regel har kunnet opnå tilskud (vel at mærke uden at det bagvedliggende ungdomsarbejde har ændret karakter!). Reglen vanskeliggør vort ungdomsarbejde, da arrangementer specielt for de unge hviler på finansiell opbakning fra de ældre

- hviler på tvivlsomme præmisser, idet man tilsyneladende går ud fra, at de unge får mest ud af foreningsaktiviteterne sammen med andre unge. Det gælder i hvert fald ikke indenfor amatørmusikken, hvor flere generationer har stort udbytte af fællesskabet, og hvor de unge i stor stil deltager i det demokratiske ledelsesarbejde i kor og orkestre !

- diskriminerer foreningsledelser som vore. DUF-reglerne skal sikre, at midlerne kanaliseres til ungdomsarbejdet, men indikerer samtidig, at dette nok ikke kan styres og tilgodeses ved at lade forbund som vore få del i midlerne. Men vi kan sagtens kanalisere (øremærke) midlerne til et målrettet ungdomsarbejde og altså garantere vandtætte skodder kasserne imellem !

- understøtter et uretfærdigt princip om "først til mølle". Reglerne betyder, at såfremt der i en kommune findes flere foreninger, der "skønnes at have sammenfaldende aktivitet", kan kun én af disse opnå tilskud (den, der kommer først) !

- indsnævrer beslutningskompetencen for optagelse af medlemmer. Der er ikke noget retskrav for ansøgere om, at man – hvis bare man opfylder de formelle krav -, så har ret til optagelse. Beslutningen er alene overladt til de nuværende medlemmer på et delegeretmøde ! Dette er højst betænkeligt, da der jo er tale om formidling af offentlige midler.

Forslag

På den baggrund foreslår vi,

- at 50%-reglen ophæves, da den udelukker mange aktive unge. Den bør erstattes med en regel om, at kun unge under 30 år kan modtage tilskud
- at "først til mølle" – reglen ophæves og erstattes med en regel om, at en ung kun kan modtage tilskud én gang pr. år, og at dette kanaliseres gennem den organisation, vedkommende udpeger som sin "hjemmeorganisation"
- at opfyldelse af reglerne automatisk giver mulighed for optagelse/tilskud. I tvivlstilfælde bør beslutningskompetencen overdrages Tipsungsdomsnævnet.

Opfordring

Vi stiller os meget gerne til rådighed for supplerende oplysninger om vore forbund og aktivitetsområder og håber meget, at vore ændringsforslag vil nyde fremme i DUF's arbejde med revisionen.

Med venlig hilsen

Poul Svanberg (formand)
Ryvangs Allé 77
2900 Hellerup
tlf 3961 1726
mail: svanberg@mail.tele.dk

PS: Vi vedlægger et eksemplar af vort Magasin til behageligt gennemsyn.

PSS: Brevet er også tilsendt såvel Kulturministeren som Undervisningsministeren.

Dansk Amatørmusik er en samarbejdsorganisation omfattende landsorganisationerne:
Dansk Amatørorkester Samvirke, Dansk Amatør Orkesterforbund, Dansk Kammermusik Forbund, Danske Strengorkestre, Dansk Accordeon- og Harmonika Orkester Forbund, Danmarks Børne- og Ungdomskor, Danske Folkekor, Dansk Arbejdersanger- og Musikerforbund, Dansk Sanger Forbund, Folkekirkens Ungdomskor, Kor 72, Kor 72-U og Danske Korledere.