

KØBENHAVNS / TEATER

Kulturudvalget
Folketinget
Christiansborg
1240 Kbh. K

Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 211
Offentligt

København d. 5. september 2006

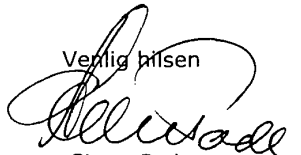
Vedr. Det Danske Teater og Folketeatret

Som led i strategiplan 2006/07-2010/11 forhandler Københavns Teater med Det Danske Teater (DDT) om en fusion mellem DDT og Folketeatret (FT). Til orientering fremsendes Københavns Teaters forslag til sammensætning af bestyrelsen af 3. september 2006.

Forslaget sigter mod at sikre balance i det fusionerede teaters turnéaktiviteter og virksomhed i København. Københavns Teaters udgangspunkt for fusionsdrøftelserne har været og er forsat, at der ikke sker indskrænkning af turnéaktiviteterne, der skal opretholdes på samme niveau som for øjeblikket i DDT.

Den foreslåede, lidt usædvanlige bestyrelseskonstruktion udnytter, at der ikke i lovgivningen stilles krav om medarbejderrepræsentation i bestyrelsen for selvejende institutioner. Københavns Teater har ingen indvendinger mod, at medarbejderne i lighed med Sydslesvigsk Forening er repræsenterede med en observatør i bestyrelsen.

Venlig hilsen



Steen Pade
Direktør

Sammensætningen af bestyrelsen for et fusioneret DDT/FT

Ved møder d. 26. juni og 9. august 2006 om en eventuel fusion mellem Folketeatret (FT) og Det Danske Teater (DDT) har DDT og Københavns Teater (KbhT) forhandlet bl.a. om sammensætningen af bestyrelsen for det fusionerede teater uden at opnå enighed.

KbhT kan tilslutte sig, at bestyrelsen sammensættes således at,

- 3 medlemmer udpeges af KbhT, herunder formanden
- 3 medlemmer udpeges af Teaterforeningerne/Foreningen af Kulturhuse
- 1 medlem udpeges af Kulturministeren
- 1 medlem udpeges af og blandt medarbejderne.

DDT kan tilslutte sig, at bestyrelsen sammensættes således at,

- 3 medlemmer udpeges af KbhT, herunder formanden i den første periode
- 3 medlemmer udpeges af Teaterforeningerne/Foreningen af Kulturhuse
- 2 medlemmer udpeges af Kulturministeren
- 1 medlem udpeges af og blandt medarbejderne.

Som det fremgår, er der uenighed om såvel bestyrelsens samlede størrelse (KbhT 8 medlemmer, DDT 9 medlemmer), som om hvilken relativ vægt KbhT's medlemmer skal have i bestyrelsen.

Fusionen mellem DDT og FT udgør et væsentligt element i KbhT's samlede strategi. Derfor har KbhT endnu en gang overvejet, hvorledes de intentioner med fusionen, som begge parter på alle overordnede punkter har tiltrådt, og som kommer til udtryk i teaterchef Waage Sandøs visionsoplæg af 9. august, kan afspejles i sammensætningen af bestyrelsen.

Under fusionsforhandlingerne har KbhT noteret sig DDT's krav om, at provinsens og hovedstadens teaterliv sikres ligelig indflydelse i teatrets bestyrelse. KbhT kan tilslutte sig dette ønske. Efter KbhT's opfattelse opnås dette ikke hverken ved en 8 eller 9 mands bestyrelse, hvor Kulturministeren og medarbejderne udpeger medlemmer af bestyrelsen. I begge tilfælde vil der være en 3. part i bestyrelsen, som ikke på forhånd kan henføres til enten provinsens eller hovedstadens teaterliv.

Københavns Teater ønsker i lyset heraf at pege på en meget enkel model for en paritetisk sammensætning af bestyrelsen, hvor KbhT og Teaterforeningerne/Foreningen af Kulturhuse ud af en bestyrelse på i alt 6 medlemmer hver udpeger hver 3, og hvor bestyrelsen af sin midte vælger formanden. Selvom formandens stemme ved stemmelighed er udslagsgivende, sikrer denne sammensætning mulighed for at aftale vetoret for begge parter i alle væsentlige spørgsmål, f.eks. i forbindelse med ansættelse af teaterchef.

Samtidig sikrer konstruktionen ikke alene paritet, men også bestyrelsens handlekraft, fordi det er enklere at afholde møder med 6 medlemmer, der kommer fra alle dele af landet, end med 8 eller 9.

Kbh. d. 3. september 2006 SP