

Kulturudvalget
KUU alm. del - Bilag 190
Offentligt

Amatørmusikkonsulenten

Steen Lindholm
Rønnebærvej 82, DK-2840 Holte
Phone (+45) 4542 1750
Fax (+45) 4542 5455
e-mail: lindholm@amamus.dk
<http://www.amamus.dk>



Amatørmusikkonsulentens månedsbrev Sommerbrev 2006

Gode nyheder

Den 22. maj dumpede en dejlig meddelelse ind gennem den elektroniske brevsprække. Den kom fra Kulturministeriet og lød således:

"Kulturminister Brian Mikkelsen har besluttet at oprette en pulje på 2,5 mio. kr. til at styrke det frivillige kulturelle område og amatørkulturen.

Brian Mikkelsen udtaler:

"Amatørkulturen drives af medlemmernes engagement i musik, teater, lokalhistorie og andre områder. Netop fordi lysten driver værket, medvirker den frivillige kunst og kultur til, at mange mennesker får store kulturelle oplevelser. Amatørerne yder deres vigtige bidrag til Danmarks kulturelle fællesskaber, og det er vigtigt, at også kommende generationer får tilbud om amatøraktiviteter. Vi må sikre, at der også fremover er liv i den frivillige kunst og kultur."

Hertil kunne jeg godt have lyst til at føje et "Amen", for disse ord fra kulturministerens mund er som talt ud af Amatørmusikkonsulentens hjerte. Siden meddelelserne om først Kulturfonden, senere den såkaldte AKKS-puljes ophør, har vi savnet en pose projektpenge at gøre godt med, og når amtsmusikudvalgene i nærmeste fremtid forsvinder, efterlades også amatørmusiklivet i en situation, hvor mange gode arrangementer kan risikere at blive ladt i stikken.

Tag nu for eksempel de såkaldte Vesterlund-kurser, hvor unge instrumentalister hver sommer mødes for at dygtiggøre sig. Disse kurser er stærkt afhængige også af offentlige tilskud. I en årrække har en række amter støttet Vesterlund ud fra den betragtning, at deltagerne på kurserne kommer fra mange forskellige områder i landet, og at altså også unge fra *deres amt* kunne nyde godt af tilbuddet. I det fremtidige, regionsopdelte Danmark skal arrangørerne i stedet ud til kommunerne i deres bestræbelser på at hente penge, og enhver kan se, at det bliver både administrativt mere omfattende og omstændeligt og kan hænde også mere besværligt at få storkommunerne i tale omkring støtte til formål som det i eksemplet nævnte. Man kan også frygte, at storkommunerne vil fokusere på det, der foregår lige uden for deres egne vinduer og er meget synligt i lokalområdet og lokalpressen, frem for at støtte unge musikeres musikalske uddannelse et sted i Jylland, - eller at deltagerne henvises til hver især at søge tilskud til deltagelsen hos kommunen, hvorved støtten bliver af individuel social art i stedet for som nu at komme hele projektet til gode.

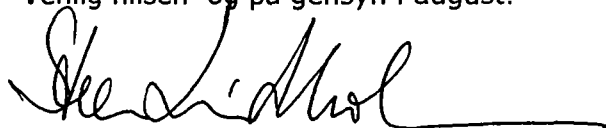
Det er ministerens hensigt, at pengene i den nye pulje skal fordeles i samarbejde med Amatørernes Kunst og Kultur Samråd (AKKS), Kulturelle Samråd i Danmark og Huse i Danmark. Midlerne skal blandt andet bruges til at hjælpe det frivillige område med at udnytte de nye muligheder, som kommunalreformen skaber.

Samtidig med at jeg til fulde deltager i glæden over det nye ministerielle initiativ, må det vel være tilladt endnu engang at pege på, at der findes to forskellige typer amatørprojekter, som begge har et stort behov for støtte. Den ene type er den fremadrettede, progressive, den der finder nye veje, og det var, som man vil vide, den, der blev støttet via den gamle AKKS pulje. Den anden type er den såkaldt normale koncert- eller arrangementsvirksomhed, som hører til ethvert amatørensembles liv - eller årlige turnus, om man vil. Denne sidste type projekter eller koncerter har ikke kunnet opnå støtte via AKKS-puljen, men har til gengæld i ikke ubetydeligt omfang nydt amtsmusikudvalgenes bevågenhed, idet en lang række orkestre og kor i dette land har modtaget et i reglen mindre beløb i drifts- eller projektstøtte i tillæg til Folkeoplysningslovens delvise finansiering af det ugentlige prøvearbejde. For små penge har amterne således været i stand til at hjælpe med at opretholde et frodigt regionalt musikliv. Der er udbredt frygt for, at disse tilskud i fremtiden fordamper i den storkommunale struktur.

Men som sagt glæder jeg mig over den ministerielle forståelse for amatørmusikken, som kommer til udtryk i den seneste udmelding. Det er anderledes og smukkere klingende toner end dem, vi hørte i 2002, og det er godt, at ministre og meninger kan flytte sig! Hermed overlader jeg kulturministeren det sidste ord, før sommerperioden indfinder sig:

"De nye storkommuner giver helt nye og spændende rammer for amatørkulturen at udfolde sig i," udtaler Brian Mikkelsen. "Jeg er overbevist om, at de nye og større kommuner vil bidrage til, at kulturlivet - også på det frivillige område - får nye muligheder i alle egne af landet."

Venlig hilsen og på gensyn i august!



Steen Lindholm

Meninger, som kommer til udtryk i månedsbreve som det foreliggende, står for konsulentens egen regning og er ikke nødvendigvis udtryk for amatørmusikorganisationernes officielle holdninger.