

**CaféTeatret**



Til :  
Kulturminister Brian Mikkelsen  
Folketingets Kulturudvalg  
Kulturborgmester Martin Geertsen  
Københavns Kultur- og Fritidsudvalg  
Københavns Kultur- og Fritidsforvaltning  
Grønnegårds Teatret  
Teatret ved Sorte Hest  
Husets Teater  
Kaleidoskop K1/K2

Kulturudvalget  
KUU alm. del - Bilag 188  
Offentligt

København, den 16.6.6

Som det fremgår af vedlagte har Finansministeren nu svaret på min (3die) henvendelse af 11.maj d.å.

Som det ligeledes fremgår, vil han nu i samarbejde med Kulturministeriet overveje evt. skævheder i ordningen, lige som Kulturministeren skrev i sine breve af 2.maj 2005 og 27. februar 2006 at de ville gøre.

Da vi nu går sommeren i møde, forudser jeg en pause i føljetonen – men min optimisme om at fornuften og retfærdig lighed vil komme til at råde (og forhåbentlig med tilbagevirkende kraft) er usvækket.

Så med disse lyse toner i stemmen : Rigtig god sommer til jer alle.

Med venlig hilsen

  
Erling Larsen



## FINANSMINISTERIET

CaféTeatret  
Erling Larsen  
Skindergade 3  
1159 København K

Finansministeren

**15 JUNI 2006**

Kære Erling Larsen

Tak for dit brev af 11. maj 2006 vedrørende fleksjobordningens anvendelsesområde i forhold til de små storbyteatre.

Betingelserne for, hvem der er omfattet af fleksjobordningen er direkte fastlagt i tekstanmærkning nr. 105 på § 7 i de årlige finanslove (Finansministeriet). De nærmere regler om ordningens administration er fastlagt i bekendtgørelse nr. 179 af 17. marts 2005 om fleksjobordning for ikke-statslige tilskudsmodtagere. Omfattet af ordningen er således ikke-statslige tilskudsmodtagere, der enten modtager tilskud fra staten der dækker mindst 50 pct. af de ordinære driftsudgifter, eller driftstilskud i henhold til særskilt lovgivning, herunder bl.a. teaterlovens §§ 15 og 16.

Når visse teatre ikke er omfattet af ordningen skyldes det således, at de ikke modtager statslig støtte i den angivne form.

Du peger i dit brev på, at ordningen bevirker en u hensigtsmæssig forskelsbehandling teatrene imellem.

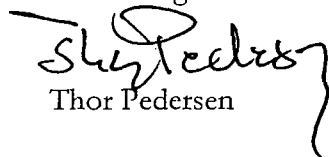
Jeg vil i samarbejde med Kulturministeriet overveje, om ordningen i sin nuværende udformning er hensigtsmæssig, eller om der kan være behov for at justere ordningen for at imødegå eventuelle utilsigtede konsekvenser i form af forskelsbehandling i sammenlignelige situationer, herunder i forhold til teatrene. En ændring af ordningen vil kræve ændring af den relevante tekstanmærkning på finansloven.

For så vidt angår den medsendte kopi af Finansministeriets afgørelse af 7. marts 2006 vedrørende Team Teatret og Vendsyssel Egnsteater skal jeg bemærke, at denne ikke vedrørte det principielle spørgsmål om betingelserne for at være omfattet af fleksjobordningen, men derimod spørgsmålet om Økonomistyrelsens administration af ordningen i forhold til den konkrete sag.

Jeg kan dog i denne forbindelse tilføje, at Økonomistyrelsen har påbegyndt en gennemgang af sager, hvor de konkrete forhold kan være identiske med forholdene i afgørelsen af 7. marts 2006. I det omfang der er tale om identiske konkrete

forhold vil bidrag for perioden før 1. januar 2005 blive eftergivet uanset, om teatret i 2005 har indbetalt skyldige beløb vedrørende tidligere år eller ej.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thor Pedersen', with a long, sweeping flourish extending downwards and to the right.

Thor Pedersen