

København, mandag d. 12. juni 2006

Til medlemmerne af Folketingets kulturudvalg!

Vedr. Københavns Teater/Folketeatrets planlagte fusion med Det Danske Teater (DDT)

I forlængelse af vores tidligere fremsendte høringsvar og i lyset af, at fusionsforhandlingerne angiveligt indledes i løbet af ganske kort tid tillader vi os at henlede opmærksomheden på de uheldige konsekvenser for provinsens teaterliv som det skitserede samarbejde i den nuværende form, som vi kender det, repræsenterer.

Vi vil tage et teaterpolitisk udgangspunkt i den vedtagne teaterlovsrevision, som blandt andet i statsligt regi sikrer DDT's økonomi og dermed et øget udbud for landets teaterforeninger og øvrige arrangører. Opretholdelsen af denne løsning mener vi er altafgørende for bevarelsen af det frivillige engagement i formidlingen af professionelt kvalitetsteater i provinsen.

Det er derfor i fusionsforhandlingerne mellem Københavns Teater/Folketeatret og DDT særdeles vigtigt at bevare DDT som det, det reelt er, nemlig et produktionsselskab, der har det som hovedformål at forsyne provinsen med turnéteater. Hvis man ønsker at udnytte de fordele, som Danmarks Teaterforeninger også mener kan ligge i en samdriftsaftale eller associeringsaftale med Københavns Teater/Folketeatret, så kan man jo blot lave netop det: en samdriftsaftale. Så sikrer man både værdien af en rationel administrativ samkøring, fælles markedsføring, en for de stærke skuespillerkræfter tiltrækkende københavnsk placering samt ikke mindst: en bevarelse af den helt nødvendige turnéforpligtelse, hvorpå hele DDT's eksistens bygger.

Skrækscenariet er naturligvis, at DDT's 23. mio. i tilskud til turnéproduktion i provinsen vil kunne bruges til at stoppe økonomiske huller i Københavns Teater. Denne "snabel" i turnébevillingen vil være totalt ødelæggende for provinsens teaterliv og derfor helt uacceptabel.

Derfor må en anvendelig model bygge på, at der etableres vandtætte skotter mellem de to pengekasser med henblik på at bevare det hidtidige støtteniveau øremærket til det turnerende teater. Og hvis det ender med en samdriftsmodel, må der i givet fald sammensættes en bestyrelse, der afspejler DDT's aktivitetsniveau, således at flertallet i bestyrelsen som hidtil repræsenterer provinsens teaterliv.

Danmarks Teaterforeninger vil i konsekvens heraf kraftigt opfordre Folketingets kulturudvalg til at være meget opmærksomme på udviklingen i den nærmeste fremtid og derfor følge de forestående fusionsforhandlinger meget nøje, således at der ikke grundlæggende ændres ved de vilkår, hvorpå det efterhånden velfungerende teaterliv i provinsen bygger.

Med venlig hilsen,

Henrik Flygare
Formand

Jan Middelbo Outzen
Generalsekretær