



## Danmarks Teaterforeningers hørings svar

Generelt: DT forholder sig i det følgende kun til den del af strategien, der har med fusionen mellem Det Danske Teater og Folketeatret at gøre.

Det er DT's overordnede opfattelse, at ideen om at fusionere Det Danske Teater med Folketeatret under de rette omstændigheder (se neden for) vil kunne befordre endnu mere godt kvalitetsteater ud til DT's medlemmer rundt om i provinsen.

Med mulighed for udvidelse af den grundlæggende turnéforpligtelse vil DDT/Folketeatret's turnévirkosomhed i højere grad kunne blive en klar konkurrent til Det Kongelige Teater's turnévirkosomhed. Til gavn for det almindelige udbud, kvaliteten af forestillingerne samt teatrets evne til at tiltrække flere højtprofilerede skuespillere.

Der er dog nogle væsentlige problemstillinger, som der måske allerede er taget højde for, men som vi mener alligevel bør gives specifik opmærksomhed i en endelig aftale - især hvis denne kræver en teaterlovsændring:

- Den nye institution skal organisationsmæssigt og ansvarsmæssigt adskilles fra Københavns Teater
- Den nye institution skal fortsat reguleres af sit eget afsnit i teaterloven og have sin egen bekendtgørelse. DDT's bekendtgørelse skal formålsmæssigt udbygges i forhold til det nuværende formål i Bkg. 363, og bidragyderen skal udelukkende være staten
- Det vil være en stor fejl, såfremt man blot tager bekendtgørelsen om Hovedstadens Teater og alene retter den til efter de linier, der er fremlagt i Strategien. En sådan fremgangsmåde vil betyde, at man meget nemt risikerer at anvende turnébevillinger til at spille stationært teater i København
- Der skal således være vandtætte skotter mellem den del af økonomien, der vedrører turnéerne og den del, der tilføres fra Københavns Teater, således at man ikke kommer i en situation, hvor en fiasko på Folketeatret finansieres af turnépengene
- Det er afgørende, at der nu udarbejdes en egentlig fusionsplan. Fusionsplanen skal tage udgangspunkt i, at man fusionerer Folketeatret ind i Det Danske Teater, og at fortsat drift sker på baggrund af den oprindelige bekendtgørelse om Det Danske Teater

- Det er ligeledes afgørende, at den arbejdsgruppe der skal udarbejde dette materiale bliver sammensat med udgangspunkt i den måde, som Det Danske Teaters bestyrelse er beskrevet i Bkg. nr. 363 - med tiltræde af en repræsentant fra Kulturministeriet og relevante fagpersoner, samt naturligvis Waage Sandø
- Bestyrelsen skal, som aftalt, bestå af 9 medlemmer - heraf 2 fra DT
- Der skal ikke være forpligtelser og bindinger i relation til bestyrelsen i Københavns teater, men der skal være en form for aftale, der regulerer praktiske forhold omkring billetter, markedsføring m.v.
- Den nye institution skal kunne brande sig selv med en klar og tydelig profil som et landsteater i ordets bogstavelige betydning, men skal kunne indgå og bidrage til en fælles branding i hovedstadsområdet
- Der skal altså - som også Waage Sandø skriver det i brev af 16. maj d.å. til teaterforeningerne - være tale om en helt selvstændig institution
- Og det sidste - og for DT væsentligste - nemlig problematikken omkring hovedstadsområdets teaterforeninger (TIKA - se bilag): Der er her risiko for en urimelig konkurrence, da hovedstadens teaterstøtte er så stor. Når visse af de forestillinger DDT udbyder til turné af og til vil blive spillet stationært på Nørregade, vil teaterforeningerne blive stillet urimeligt hårdt. Det vil være hensigtsmæssigt - og en løsning - at sikre, at billetprisen på disse stationære forestillinger altid vil være højere end dem, teaterforeningerne kan tilbyde. Med andre ord: Selv om DDT/Folketeatret vil være med i en Københavns Teater-rabatordning, så vil det være ødelæggende, hvis priserne på de "stationære turnéforestillinger" bliver dumpet ift. teaterforeningernes priser, lige så ødelæggende som hvis der internt i Københavns Teater dumpes priser. Videre bør teaterforeningerne på forhånd vide, hvilke turnéforestillinger der vil blive spillet stationært
- Så altså: DDT må som statsstøttet turnéteater ikke blive konkurrent til sine egne kunder

Henrik Flygare  
Formand

Jan Middelbo Outzen  
Generalsekretær

København, d. 29. maj 2006