

Vedr.: Regionale Filmfonde

Kære Kulturudvalg

FilmFyn, Den Vestdanske Filmpulje i Århus, som danner fælles fond med Animationsværkstedet i Viborg, og Copenhagen Film Fund, som er under etablering, har dannet et samarbejde under betegnelsen De Regionale Filmfonde.

Strukturreformen vil naturligvis få væsentlig indflydelse på strukturen og ikke mindst finansieringen af de regionale filmtiltag.

Samtidig skal der forhandles nyt filmforlig til efteråret.

Vi skal derfor høfligst forespørge, om De Regionale Filmfonde kan få foretræde for Folketingets Kulturudvalg, så vi kan redegøre for vores erfaringer og fremlægge ideer til en fremtid for regionale filmordninger i Danmark.

Specielt er en igangværende udvikling af dansk film fra kunsthåndværk mod kunstindustri et tema, vi anser for væsentligt. Regionerne og kommunerne oplever involvering i film som et erhvervsprojekt, der giver lokal omsætning og beskæftigelse og ikke primært som kulturstøtte, om end lovhjemlen er Filmlovens §18.

For kommunerne har det været af stor betydning, at også amterne har bidraget med en væsentlig økonomi, og selv om Kulturministeriet i en overgangsperiode vil overtage amternes kulturstøtte, er det på længere sigt vigtigt at lokalområderne får finansiering "udefra".

De nye regioner vil formentlig ikke kunne deltage i regionale filmprojekter.

Vi arbejder derfor med et forslag om en statslig medfinansiering, så kommuner enkeltvis eller flere i fællesskab, der ønsker en regional filmordning, kan finansieres på 50/50 basis med staten.

Dette er som eksempel tilfældet mellem de 8 sydfynske kommuner og Fyns Amt.

Endelig vil vi gerne gøre rede for de meget forskellige profiler, de eksisterende regionale filmtiltag repræsenterer.

Copenhagen Film Fund er tænkt som investor i internationale produktioner, der fra starten er beregnet for et verdensmarked.

Den Vestdanske Filmpulje ønsker at videreudvikle et egentligt selvstændigt filmmiljø i Århus. Desuden vil de i samarbejde med Viborg, som har den eneste godkendte uddannelse inden for animation, etablere en regional ordning for animation til tv og computerspil.

FilmFyn er primært et regionalt erhvervsprojekt, hvor producenter kan få en investering fra FilmFyn på op til 50% af den omsætning, de lægger på Sydfyn.

Det betyder, at 1 kr. fra kommunerne + 1 kr. fra Fyns Amt giver en lokalomsætning på 4 kr. på Sydfyn.

Vi mener derfor ikke, det er et spørgsmål om hvor mange filmordninger, der er plads til i Danmark, men snarere hvilke, og hvordan disse som supplement til Filminstituttet kan bidrage til at fastholde og videreudvikle filmkulturen og filmindustrien i Danmark.

Jeg håber, udvalget vil finde tid og lyst til en mere nuanceret fremlæggelse, og såfremt det er muligt, meget gerne inden sommerferien.

Venlig Hilsen

Erik Crone

Talsmand for DE REGIONALE FILMFONDE