

LANDSDELSORKESTERMUSIKERNES FÆLLESRÅD

Kulturudvalget  
KUU alm. del - Bilag 105  
Offentligt

5. marts 2006

Folketingets Kulturudvalg  
Folketinget, Christiansborg  
DK-1240 København K.

vedr. Kulturministeriets udkast til "Bekendtgørelse om Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten" af 20. december 2005.

Undertegnede tillader sig hermed at gøre folketingets kulturudvalg opmærksom på vedlagte skrivelse, der indeholder bemærkninger til ovennævnte udkast.

Jeg repræsenterer 350 professionelle musikere fordelt i de 5 landsdelsorkestre; Aalborg Symfoniorkester, Århus Symfoniorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester samt Sjællands Symfoniorkester. Disse 5 orkestre danner selve det musikalske grundlag for Den Jyske Operas kerneydelse; de halvårligt tilbagevendende landsdækkende turnéer, der i allerhøjeste grad legitimerer betegnelsen "Hele landets opera".

Hele produktionsformen ved disse forestillinger er baseret på forholdsvis korte prøveforløb, der i sagens natur er temmelig hektiske. Det kræver tit en ekstra indsats af musikerne og tillidsrepræsentanterne i de enkelte orkestre, hvilket i allerhøjeste grad lettes ved en direkte repræsentation i ledelsen af operaen. På den måde kan arbejdsgangen lettes og mange problemer undgås.

Det er min klare opfattelse at man skaber nogle helt unødige problemstillinger ved at fjerne musikernes personalerepræsentant i Den Jyske Operas bestyrelse, hvilket gerne skulle fremgå af argumentationen i det vedlagte brev.

Jeg sætter min lid til at medlemmerne af folketingets kulturudvalg vil se på sagen og stiller mig naturligvis til rådighed for uddybende samtaler hvis dette ønskes.

Med venlig hilsen



Jesper Rützou Rosenkilde

Formand LMF

Kopi

# LANDSDELSORKESTERMUSIKERNES FÆLLESRÅD

22. januar 2006

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
DK-1203 København K

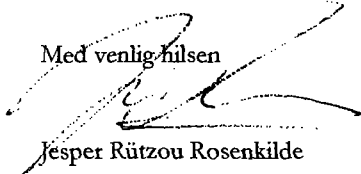
Bemærkninger vedr. udkast til "Bekendtgørelse om Den Jyske Opera, Det Danske Teater og Peter Schaufuss Balletten"

På vegne af LandsdelsorkesterMusikernes Fællesråd, har undertegnede følgende kommentarer til den del af ovennævnte bekendtgørelse, der vedrører Den Jyske Opera.

- Som siddende medlem af bestyrelsen i DJO er det naturligvis med blandede følelser at jeg må konstatere at LMF ikke optræder på den officielle høringsliste, specielt set i lyset af at det bl.a. er vores mandat der er på tale.
- Landsdelsorkestrene består af ca.350 professionelle musikere, der, sammen med Det Kongelige Kapel, udgør den ypperste kompetence indenfor udførelsen af den ene væsentlige bestanddel af en opera – musikken. Det vil med andre ord sige at vi repræsenterer en gruppe med meget høj teaterfaglig indsigt, hvilket er præcis hvad man ønsker i DJO's bestyrelse.
- Musikerne i hvert enkelt landsdelsorkester, møder dagligt forskellige dirigenter og solister, hvilket giver en meget stor kontaktflade og netværk, der med fordel kan inddrages i ledelsen af Den Jyske Opera.
- Musikerne i hvert enkelt landsdelsorkester, har en tæt daglig kontaktflade med det lokale publikum, hvilket giver en meget høj grad af føling med den generelle opfattelse af DJO i lokalområdet, hvilket igen er en væsentlig parameter i implementeringen af begrebet "Hele landets opera"
- Musikerne i landsdelsorkestrene er traditionelt meget engageret i Den Jyske Operas forestillinger. Der er en meget stor grad af ansvarsfølelse overfor den færdige forestilling samt et ønske om, hele tiden, at højne kvaliteten. En plads i bestyrelsen er i høj grad med til at skabe motivation på mange planer, hvorfor det i høj grad er ønskværdigt at både sangere og musiker er repræsenteret
- Musikerne i landsdelsorkestrene udgør den indiskutabelt største faggruppe på DJO. Med det nye forslag til sammensætning af bestyrelse, er antallet af medarbejderrepræsentanter reduceret forholdsmæssigt hvis man sammenligner med den gamle bestyrelse. I øjeblikket er der 4 ud af 16 medarbejderrepræsentanter; i den nye er forholdet reduceret til 1 ud af 8. Det virker forkert at man uden videre udelader medarbejderrepræsentanter fra den ubetinget største faggruppe.

Det er mit store håb at ovennævnte argumenter vil give anledning til en revurdering af sammensætningen af Den Jyske Operas bestyrelse. Jeg stiller mig naturligvis hellere end gerne til rådighed for uddybende samtaler hvis dette ønskes.

Med venlig hilsen



Jesper Rützou Rosenkilde

Formand LMF