

SAMMENSLUTNINGEN AF DANSKE KUNSTFORENINGER
 THE ASSOCIATION OF DANISH ARTS SOCIETIES



Til Folketingets kulturudvalg

Karlby, 4. marts 2006

Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger (SDK) henvender sig hermed til dig med et ønske om politisk støtte til at få genoprettet Sammenslutningens økonomiske status i Kulturministeriet.

SDK er en mere end 60 år gammel paraplyorganisation for ca. 80 kunstforeninger, som alle har offentlig adgang og som dækker hele landet.

SDK har modtaget en væsentlig økonomisk støtte fra Kulturministeriet, som også har huset og finansieret et sekretariat, som har stået for administration og distribution.

I 2004 valgte Fagudvalget for Billedkunst at omlægge sin kunststøtte fra formidling til produktion. Dette har betydet, at SDK fra 2005 blev frataget sit tilskud, ligesom sekretariatet blev nedlagt og de tre ansatte afskediget.

Dermed sluttede – indtil videre – en godt 30 årig ordning etableret på initiativ af kulturminister Julius Bomholt.

Dette forekommer kontrafinalistisk. I bl.a. de regionale kulturaftaler fremhæves det, at ”Kulturpolitikken stiler mod at styrke kvaliteten af de kulturelle tilbud over hele landet”.

SDK har netop været en garant for, at selv den mindste kunstforening med offentlig adgang kunne vise kunst af høj kvalitet. Vi har bragt kunststillinger ud, som den enkelte kunstforening ikke har kunnet magte hverken praktisk eller økonomisk.

Vi har forstået på det nuværende Fagudvalg, at et nyvalgt fagudvalg udmærket kan omprioritere og give SDK den fornødne bevilling. En sådan usikkerhed kan imidlertid ikke siges at være et hensigtsmæssigt grundlag at drive en kunstformidlende institution på.

Da Kulturministeriet blev oprettet, lod Julius Bomholt etablere et sekretariat til betjening af vandreudstillinger i Danmark. Det har drejer sig om Seminariernes vandreudstilling, Gymnasiernes vandreudstilling samt Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. I årene frem til 1994 modtog SDK sit faste årlige tilskud på finansloven. Efter omlægningen i 1994 har vi hvert år skulle søge Kulturministeriet. En nyordning, som kulturminister Jytte Hilden betegnede som en formsag.

Det årlige tilskud har betydet, at kunstforeninger over det ganske land har kunnet vise udstillinger af velestimerede og gode danske kunstnere til en rimelig pris.

For kunstnerne har det betydet, at de fik en professionel formidling af deres værker samtidig med, at de fik kunstnervederlag efter gældende regler.

Med udstillingen fulgte katalog og plakat i professionel udgave, udstillingen blev transporteret og ophængt af udstillingsteknikkere, som forstod at skabe en god ophængning på lokale præmisser. Udstillingen var forsikret – og alle kunne føle sig trygge. Også kunstnerne.

På den måde er kunst blevet formidlet til alle områder i landet, som ellers ville have svært ved at præsentere nutidig kunst.

Disse udstillinger er med til at skabe og udbygge interessen for kunst og derigennem være en del af kunstmuseernes forudsætning.

SDK er en velkonsolideret institution i dansk kulturliv og har eksisteret i over 60 år. Sammenslutningen har i alle årene arrangeret vandrestillinger med kunst af høj kvalitet. Det har været kunstnere som Asger Jorn, Henry Heerup og Svend Wiig-Hansen, ligesom nulevende kunstnere som Per Kirkeby, Dorris Bloom og John Olsen. Kunstnere, som den enkelte kunstforening kan have svært ved at lave udstilling med. Herudover laver Sammenslutningen udstillinger med yngre og på udstillingstidspunktet mindre kendte kunstnere. Vi lancerede eksempelvis Everisti. De udstillende kunstnere er alle professionelle og vil være omfattet af Kunststyrelsens og Akademirådets godkendelse m.h.t. fradragsberettiget køb og sponsorering.

SDK etablerer almindeligvis 8-10 nye udstillinger om året og har til stadighed 10-15 udstillinger på vandring i gennemsnitligt 1½ år.

Det betyder, at der løbende vil være 10 kunstforeninger, som viser en af Sammenslutningens vandrestillinger.

Et forsigtigt skøn siger, at 75 – 100.000 mennesker hvert år besøger disse udstillinger, som er et væsentligt element i det lokale kulturliv.

Kunstforeningerne repræsenterer geografisk hele landet fra Skagen til Flensborg og fra Ringkøbing til Rønne.

I Fagudvalget for Billedkunst har man været meget forstående og imødekommende over for den vanskelige situation, landets kunstforeninger havnede i. Der blev derfor forhandlet en overgangsordning for 2005 på plads, men fra 2006 står SDK i den situation, at der fra anden side skal skaffes midler til etablering og distribution af udstillinger samt ikke mindst til betaling af vederlag til kunstnerne.

Henvendelse til en række fonde, som støtter kulturelle formål, har alle givet afslag.

Formidling betragtes som en offentlig opgave.

I 2006 har nogle kunstnere accepteret at lade deres allerede etablerede udstilling fortsætte uden at få kunstnervederlag. Der er tale om 5 udstillinger, som dog slet ikke imødekommer behovet. I samarbejde med Billedkunstnernes Forbund forsøger vi at etablere udstillinger, som forhåbentlig kan starte i 2007, ligesom vi på anden vis prøver at finde løsninger i denne overgangsperiode.

Imidlertid kan en stabil kunstformidling ikke baseres på forhåbninger og midlertidige løsninger, hvorfor der er et klart behov for en mere permanent løsning på finansieringen.

Et årligt budget ser således ud:

Udgifter		Indtægter	
Kunstnervederlag	750.000 *)	Udstillingsleje	200.000
Etablering af 8 udstillinger	192.000	Provision ved salg	40.000
Forsikring	60.000	Kontingenter	50.000
Transport af udstillinger	360.000	Årsmøde, deltagerbetaling	<u>80.000</u>
Logistik, bogføring og revision	60.000		
Kontorhold (primært porto)	25.000		
PR (hjemmeside, årsberetning, annoncer)	30.000		
Bestyrelsesmøder m.m. incl. rejser	45.000		
Årsmøde for medlemsforeninger	<u>80.000</u>		
Udgifter i alt	1.602.000	Indtægter i alt	370.000

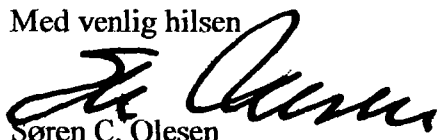
SDK's bestyrelse består af 5 kunstkyndige personer med stor erfaring i etablering af kunstudstillinger. Alle arbejder gratis. De eneste administrationsudgifter vedrører organisering af transport, regnskab og revision samt bestyrelsesmøder. Medlemsforeningerne bidrager med kontingent og betaler for tiden 2-3000 kr. i leje pr. måned for en udstilling – en udgift der er forståelse for bør hæves.

Kunstnervederlaget er afgørende at få dækket. Der er tale om en aftale mellem staten og Billedkunstnernes Forbund om en anstændig økonomisk behandling af kunstnerne. En ordning, SDK i alle årene har tilsluttet sig. Den betyder at en kunstner får 1% pr. måned af katalogværdien for at stille sine værker til rådighed. Ved at modtage statstilskud til driften vil SDK efter al sandsynlighed igen være godkendt til at formidle kunstnervederlag.

Et realistisk økonomisk behov for statsstøtte vil være kr. 1.200.000 per år incl. kunstnervederlaget, som der i forvejen er afsat midler til.

Vi håber på en positiv interesse for denne henvendelse og deltager meget gerne i et møde såvel den enkelte kulturordfører som med kulturudvalget med mulighed for en uddybende dialog.

Med venlig hilsen



Søren C. Olesen

Formand for Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger

Søbakkevej 4, Karlby
9500 Hobro

98 52 20 32 og 98 52 22 32
sco@olesen.mail.dk

www.sdkunst.dk

Formand Søren Olesen, tlf. 9852 2032, Søbakkevej 4, Karlby, 9500 Hobro, sco@olesen.mail.dk
Næstformand Bjarne Bech, Laxegade 9, 3700 Rønne, tlf. 5695 8071, arkitekt@blaastreg.dk
Kasserer Mogens Christiansen, Cikorievej 1, 4300 Holbæk, tlf. 5944 1908, mc@mckunst.dk
Sekretær Finn Mikkelsen, Alhøjvænget 31, 4220 Korsør, tlf. 5837 4061, fmik@korsoerkunst.dk
PR m.v. Jørn Madsen, Østre Strandvej 20, 2680 Solrød, tlf. 5614 4008, jogema2003@yahoo.dk