

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : min@kum.dk  
Web : www.kum.dk

4. maj 2005

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 9 (L 51 - bilag 8), Forslag til lov om ændring af musikloven, stillet af Folketingets Kulturudvalg den 30. marts 2005.

Brian Mikkelsen

**Spørgsmål nr. 9**

(L 51 - bilag 8), Forslag til lov om ændring af musikloven  
Skrivelse af 30. marts 2005

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

**Spørgsmål nr. 9:**

"Ministeren bedes kommentere henvendelsen fra DAMUSA og DMpF, jf. L 51 – bilag 8"

**Svar:**

Jeg er overordnet enig med DAMUSA og DMpF i, at der skal være nogle klare rammer for fremtidens musikskoler. Dette er der efter min mening også taget højde for i lovforslaget.

Udgangspunktet for lovforslagets del om musikskolerne er, at vi har en yderst velfungerende musikskoleordning, der nyder stor lokal opbakning. Der er i dag musikskoler i langt de fleste kommuner, som er oprettet på frivillig basis af kommunerne selv. Det lokale engagement er altså stort, og kommunalreformen er ingen hindring for, at dette engagement kan fortsætte.

Det ligger ikke inden for rammerne af kommunalreformen, at pålægge musikskolerne yderligere krav til undervisning og aktiviteter end dem, der allerede er gældende i de nuværende vejledende retningslinier for musikskoleundervisning. Disse retningslinier vil jeg fortsat udarbejde sammen med Kunstrådet, som det også fremgår af lovforslaget.

Det er derimod forventningen, at musikskoleundervisningen som minimum skal fastholdes på nuværende niveau. Det er derfor blevet indskrevet i bemærkningerne til lovforslaget, at "KL og Kulturministeriet forventer, at det nuværende aktivitetsniveau som minimum bør blive fastholdt efter at musikskolernes finansiering fra den 1. januar 2007 fuldt overgår til kommunerne. KL og Kulturministeriet har i den forbindelse aftalt, at Kulturministeriet i en fireårig overgangsperiode efter kommunalreformens ikrafttræden viderefører den systematiske dataindsamling (musikskolestatistikken) vedr. aktivitetsniveauet i landets musikskoler med henblik på at vurdere om niveauet som minimum fastholdes, som det kendes i dag."