

Ændringsforslag stillet den 8. juni 2005 uden for betænkningen

Ændringsforslag

til 2. behandling af

Forslag til lov om ændring af teaterloven (Udmøntning af kommunalreformen, for så vidt angår teaterområdet)

Af *kulturministeren*:

Til § 1

5) Den under *nr. 12* foreslåede affattelse af § 14 d, stk. 4, affattes således:

»Stk. 4. Det er en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionstilskud som en del af Hovedstadens Teater, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater udpeger teaterlederen eller ledelsen for teatret samt teatrets bestyrelse.«

[Beskikkelse af bestyrelsen for de teatre, der indgår i Hovedstadens Teater og præcisering af tilskudsvilkår]

Til § 2

6) I *stk. 7* ændres »stk. 1, 3, 4 og 6« til: »stk. 1, 3 og 4«.

[Konsekvensrettelse som følge af, at § 2, stk. 6, nyaffattes]

B e m æ r k n i n g e r

Til nr. 5

Ændringsforslaget erstatter ændringsforslag nr. 1 stillet af kulturministeren i betænkningen, der samtidig tages tilbage.

Det er i henhold til lovforslagets § 1, nr. 12, vedrørende § 14 d, stk. 4, en betingelse for, at et teater kan modtage tilskud som en del af Hovedstadens Teater, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater udpeger teatrets kunstneriske ledelse. Da det ydermere er hensigten, at det bliver en betingelse for tilskud, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater udpeger bestyrelsen for de teatre, som indgår i ordningen, foreslås det, at dette konkret indføres i bestemmelsen.

Sammensætningen og udpegningen af bestyrelserne for de teatre, der indgår i Hovedstadens Teater, fastlægges nærmere i en bekendtgørelse, der udstedes med hjemmel i § 14 e, efter hvilken de nærmere regler om betingelserne for tilskud til Hovedstadens Teater fastlægges af kulturministeren. Det er her hensigten, at der gives mulighed for, at hjemstedskommunen kan udpege en repræsentant til de enkelte teatres bestyrelser. Med hjemstedskommunen forstås den kommune, hvor et teater og teatrets scenerum er beliggende.

Endvidere skyldes ændringen, at de i stk. 4 nævnte vilkår for tilskud inden for Hovedstadens Teater retter sig mod teatre, der modtager drifts- og produktionstilskud, hvilket det er hensigtsmæssigt at præcisere i bestemmelsen.

Til nr. 6

Ændringen skyldes, at § 2, stk. 6, i lovforslaget som følge af ændringsforslag nr. 4 i betænkningen er nyaffattet, hvorfor det ikke længere er relevant, at der i stk. 7 henvises til stk. 6.