

Alliance Scenerne
Det Ny Teater - Privat Teatret
Gammel Kongevej 29
1610 KØBENHAVN V

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

8. juni 2005

Kære Niels-Bo Valbro

Tak for dit brev af 2. juni 2005, hvori du udtrykker bekymring for konsekvenserne af den ny teaterlov for Det Ny Teater og Privatteatret.

I forhold til Det Ny Teater spørger du til, om forslaget til ny teaterlov betyder, at der for at modtage tilskud inden for Hovedstadens Teater stilles krav om, at bestyrelsen for Hovedstadens Teater skal udpege bestyrelse og kunstnerisk leder – også for teatre der alene modtager huslejetilskud.

Det har absolut ikke været hensigten med formuleringerne i loven, da de nævnte tilskudsvilkår i § 14 d, stk. 4, alene er tænkt rettet sig mod teatre, der modtager drifts- og produktionstilskud. For at modvirke usikkerhed om dette, har jeg nu oversendt et ændringsforslag til loven til Folketinget, hvor det i § 14 d, stk. 4 præciseres, at bestemmelsen omhandler teatre, der modtager drifts- og produktionstilskud.

Med hensyn til billettilskuddet er det, som det fremgår af lovbemærkningerne, hensigten, at de overordnede rammer for fordeling af tilskuddet til Hovedstadens Teater skal fastlægges i en fire-årig aftale mellem Kulturministeriet og Hovedstadens Teater. Jeg har fuld tillid til, at anvendelsen af billettilskudsmidlerne i denne forbindelse og ved den konkrete fordeling af midlerne, som foretages af bestyrelsen for Hovedstadens Teater, vil kunne tilrettelægges på en hensigtsmæssig måde.

Du påpeger i forhold til billettilskudsordningen, at Privatteatret efter din vurdering fremover stilles ringere end andre stationære teatre, da teatret ikke i øvrigt modtager statstilskud og dermed ikke er forhåndsgodkendt til billettilskud.

I henhold til lovforslagets bemærkninger kan stationære teatre, der i forvejen modtager statstilskud, umiddelbart komme i betragtning til tilskuddet. For teatre, der i øvrigt ikke modtager tilskud fra staten, skal der ske en vurdering i Kunstrådet af, om der er tale om teater i teaterlovens forstand og dermed, om teatret kan komme i betragtning til tilskuddet.

Det er således korrekt, at Privatteatret vil skulle godkendes forud for tildeling af billettilskud, men da kriteriet alene er, at der er tale om teater i teaterlovens forstand, burde det efter min vurdering ikke give Privatteatret problemer med at få adgang til billettilskud på linie med andre stationære teatre. Der er således ikke tale om, at Privatteatret stilles ringere, men at teatret skal godkendes på linie med den godkendelse, der ligger i, at der ydes statstilskud til andre stationære teatre.

Jeg vil derfor gerne understrege, at hensigten med teaterlovsforslaget altså på ingen måde er at gøre det vanskeligere for Privatteatret, som jeg synes spiller en meget vigtig rolle i det danske teaterliv.

Kopi af dette brev er oversendt til Folketingets Kulturudvalg.

Med venlig hilsen

Brian Mikkelsen