

Folketinget
Udvalget for Videnskab og Teknologi
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : min@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. juni 2005

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 34, 35 og 36 (UVT alm. del), ophavsret og radio og tv, stillet af Folketingets Udvalg for Videnskab og Teknologi den 1. juni 2005.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 34, 35 og 36

(UVT alm. del), Ophavsret og radio og tv
Skrivelse af 1. juni 2005

Svar til Folketingets Udvalg for Videnskab og Teknologi fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 36:

”Hvad skal der efter ministerens vurdering til, før at Danmark Radio kan begynde at indføre Creative Commons licenser på deres programmer?”

Svar:

Spørgsmålet har været forelagt DR, som anfører følgende:

”DR ønsker generelt at gøre sine produktioner mm. tilgængeligt for offentligheden, fx. på nettet, og DR har i mange år arbejdet herpå. DR er nu der, hvor det er muligt at placere nyproduceret materiale på nettet i op til 30 dage efter udsendelse.

DR har dog endnu ikke opnået generel ret til at lægge materiale ud uden tidsbegrænsning og for så vidt angår arkivmateriale er der i mange tilfælde slet ikke ret til at lægge det ud på nettet. DR har endvidere ikke opnået ret til at gøre det muligt for brugerne selv at klippe og redigere i materialet.

DR har gennem det såkaldte DRIL projekt (DR Interaktiv Læring) i henhold til særaftaler erhvervet ret til at gøre lyd- og videoklip fra DRs arkiver tilgængeligt på nettet for lærere og elever på de danske grundskoler. Projektet er udviklet i samarbejde med Undervisningsministeriet og er nærmere beskrevet på www.dr.dk/skole.

DR arbejder fortsat på at kunne gøre sit arkivmateriale tilgængeligt for offentligheden i videre omfang. I denne sammenhæng må der tages stilling til, efter hvilken model arkivmaterialet kan gøres tilgængeligt. Creative Commons er i denne sammenhæng blot en af mange forskellige modeller, der kan vælges, og det er i den forbindelse bl.a. værd at bemærke, at Creative Commons' licenser i meget vid udstrækning er ”låst” til deres amerikanske forlæg, hvilket begrænser anvendelsesmulighederne. Derfor er disse licenser ikke nødvendigvis egnede i Danmark.

Creative Commons indgår i DRs samlede overvejelser i forbindelse med tilgængeliggørelsen af arkivmateriale, men det bør tilføjes, at det kan vise sig, at de ikke er anvendelige for DR.”

Jeg kan henholde mig til de af DR anførte synspunkter.