

Udvalget for Udlændinge- og  
Integrationspolitik (2. samling)  
UUI alm. del - Bilag 33 Offentligt

Elsebeth Gerner Nielsen  
Det Radikale Venstre

Kære formand og kære medlemmer af Folketingets Integrationsudvalg

Forleden aften havde Morten Østergård og jeg lejlighed til at se et fantastisk teaterstykke på Taastrup Teater: Deadline, som er produceret af Opgang 2 i Aarhus. Stykket handler om en ung kriminel araber – Said – som fortæller om sit liv til den nyudklækkede og meget danske journalist, Ida. De to har vidt forskellige tilgange til livet og deres møde illustrerer på mange måder den ”konfrontation” – som vi i øjeblikket oplever overalt i det danske samfund, ja i store dele af verden. Den aften, hvor vi så stykket, var der blandt publikum en gruppe unge indvandrerdrengene. Det var meget klart, at de genkendte sig selv i stykket. For dem var teateret en øjenåbner: Said havde de bedste intentioner (f.eks. om at ville beskytte sin familie, ikke mindst lillebroderen) og alligevel gik det fuldstændig galt.

Det er længe siden, at jeg har set et så relevant (og så morsomt) teaterstykke. Derfor denne henvendelse. Jeg vil foreslå, at Udvalget (og evt. ministeren) arrangerer, at vi sammen ser stykket – på et tidspunkt, hvor Opgang 2 spiller i nærheden af København. Efter forestillingen kunne vi mødes med instruktøren og forfatteren til forestillingen, Pia og Søren Marcussen, for at høre om deres erfaringer med at ”komme ud” til et publikum, som ikke traditionelt går i teateret, men også om teateret som et integrationsfremmende instrument.

Hvad siger I til det?

Bedste hilsner

Elsebeth Gerner

(Man kan evt. læse mere på; [www.opgang2.dk](http://www.opgang2.dk))