

Kulturministeriet
Brian Mikkelsen
Nybrogade 2
1015 Kbh. K.

Christiansborg, den 18. marts 2005

Kære Brian Mikkelsen,

Tak for invitationen til yderligere forhandlinger, hvad angår udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet. Vi møder gerne op, og vil pege på følgende områder, som vi synes fortjener et særligt fokus;

- 1) En stærkere rolle på kulturområdet for de kommende regioner. Både hvad angår en koordinerende rolle på fx teater og museumsområdet, samt i forhold til udvikling af et dynamisk og kreativt regionalt miljø.
- 2) Sikre at der ikke alene er musikskoler i alle de fremtidige kommuner, men at der på alle skoler er et stærkt og engageret fagligt miljø. I loven skal der indskrives, hvad en musikskole egentlig er. Musikskole-begrebet med minimumsregler skal defineres direkte i lovteksten. Teksten fra det oprindelige lovforslag skal indskrives i loven.
- 3) En fortsat og forpligtende statslig kulturpolitik over hele landet, hvorfor den foreslåede rammestyring af fx egnsteatrene udgår.
- 4) De kommende regioner bør have en større rolle i forhold til kulturarven. Både hvad angår museumsaktiviteter, samt bevarelse af fortidsminder etc. Regionale museumsråd (som også dækker kulturmiljøet) gøres obligatoriske og retten til at dispensere fra de gældende regler, hvad angår sten- og jorddiger samt fortidsminderne, overgår fra amterne til regionerne.
- 5) De midler, som amterne i dag giver til en række museer, skal i fremtiden fordeles efter en ny paragraf i museumsloven – til museer, som har stor betydning for den enkelte region.
- 6) Konserveringsværkstederne skal være et regionalt ansvar.

- 7) Bestyrelsesudpegninger på teaterrådet skal primært udpeges på et bredere grundlag (på linie med udpegning til Kunstrådet.)
- 8) Princippet om armslængde indskrives i lovforslagenes bemærkninger, således princippet også vil gøre sig gældende i forhold til kommunernes fremtidige arbejde.
- 9) En ny Abonnementsordning på teaterområdet skal udarbejdes på tværs af teatrene således, at det er overskueligt for borgerne – en overordnet retningslinje. Ordningen bør ikke administreres af teatrene selv.
- 10) Egns- og børneteatrene finansiering skal fortsat være en refusionsordning, eller en ordning, der sikrer en udvikling uden at det entydig er på det beståendes bekostning.

Med håb om konstruktiv dialog.

Med venlig hilsen

Mette Frederiksen, MF (S) Ole Sohn, MF (SF) Elsebeth Gerner Nielsen, MF (RV)