

Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

KULTURMINISTERIET
NYBROGADE 2
POSTBOKS 2140
1015 KØBENHAVN K

TELEFON 33 92 33 70
FAX 33 91 33 88
E-POST kum@kum.dk
CVR 67855019

13. december 2004

Hermed fremsendes i 5 eksemplarer svar på spørgsmål nr. 11 (alm. del - bilag 49),
vedrørende henvendelse fra Forenede Danske Antenneanlæg af 1. december 2004, stillet
af Folketingets Kulturudvalg den 1. december 2004.

Brian Mikkelsen

Spørgsmål nr. 11

(alm. del - bilag 49), vedrørende henvendelse fra Forenede Danske Antenneanlæg af 1. december 2004.

Skrivelse af 1. december 2004

Svar til Folketingets kulturudvalg fra kulturministeren.

Spørgsmål nr. 11:

"Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 1. december 2004 fra Forenede Danske Antenneanlæg, FDA, jf. alm. Del – bilag 49"

Svar:

Forenede Danske Antenneanlæg har tidligere ved brev af 9. november 2004 henvendt sig til mig og bedt om, at en planlagt revisorundersøgelse af vederlagssituationen i udlandet, når det gælder betaling til rettighedshaverne for brug af musik i radio og tv, udvides til også at omfatte spørgsmålet om vederlag for kabelviderespredning af radio- og tv-udsendelser i antenneanlæg.

Ved brev af 12. november 2004 svarede jeg følgende til Forenede Danske Antenneanlæg:

”Baggrunden for iværksættelsen af revisorundersøgelsen er, at KODA og Gramex og radio- og tv-stationerne igennem længere tid har forhandlet om udsendelse af musik. Et af de uafklarede spørgsmål har været, hvordan det danske vederlagsniveau ligger i forhold til udlandet. Med henblik på at fremme forhandlingerne har jeg derfor besluttet at iværksætte en uvildig revisorundersøgelse.

Spørgsmålet om betaling for viderespredning af radio- og tv-udsendelser i antenneanlæg har en noget anden karakter. Her er der bl.a. en anden forhandlingshistorik. Det er efter min opfattelse vigtigt at holde de to problemstillinger adskilt, og jeg finder derfor ikke grundlag for at udvide temaet for revisorundersøgelsen.”

Henvendelsen af 1. december 2004 fra Forenede Danske Antenneanlæg ændrer ikke på min opfattelse af, at det, at man foretager en undersøgelse om betaling for musik i radio og tv, ikke indebærer, at der af den grund skal foretages undersøgelser på andre ophavsretlige områder, og jeg kan derfor fuldt ud henholde mig til mit tidligere afgivne svar.